الأدارة أبقداد أصرافية صندوق بريد ١٩١ الاعلانات يراجع بشانهأ قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا أجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ؟ خطوط ١٦٩٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

ى بريطانيا PTZ و سيانيا 29 PTZ و اليونان 15 DI و فرنسا 2 F.F و ايطانيا 300 LIT و المغرب، . ادرهم ٢ مصر العربية ٣٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ فلس الاردن ٥٠ فلسا

عراق الصمودو التحدي يكتب تاريخا جديدا لأمتنا العربية وهو يدافع عن البوابة الشرقية ه

■ القيادة العامة للقوات المسلحة قواتناالظافرة تواصل فعالياته القة

■ بغداد/واع: اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩٤٠) جملت فيه فعاليات قطعاتنا الشحاعة لمساء أمس الاول ونهار أمس ، وحسائر العدو الإسرائي المجسرم في قنواطع

وفي ما يلي نص البيان:

بیان رقم (۲۹٤۰) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

يسم الله الرحمن الرحيم

وأصلت قواتنا المسلحة الظافرة تنفيذ فعالياتها القتالية مساء انس وتهار اليوم وعلى النحو التالي :

١ ـ قتـل احد افـراد العدو وتــدمــير موضعين للمشناة ومترصند في القناطع الشميالي من ساحة العمليات (الفيلق

٢ ـ تم في قاطع عمليات شرق البصرة الفيلق الثالث) حرق وتدمير عجلتين واعطاب مجرفة آلية (شغِل) وتدمير رشاشة أحادية ، وتفجير كدس للعناد

٣ - قتل اثنين من الاوغياد وتدمير سرصد للعندق في قاطع عمليات شيرق سسان (الفيلق الرابع) وتعصير كدس للعتباد في قباطع عملينات شيرق بجلة

٤ ـ تكبيد المعتدين في جبهة الفيلق السابع قبيلا واحدا وحرق وتدمنير

> القبادة العامة للقوات المبلحة **ين ٥/كانون الاول/١٩٨٧**

🗷 بسبب الهجمات العراقية 🖿

انسحاب عدد من الناقلات العاملة بين جزيرتي لاراك وخرج

■ لنيدن/ واع ... كشفت صحيفة (لويندر ليست) البريطانية عن إنسجاب عبد كبير من نناقلات النفيط في 🤻 الرحلات المكوكية بين جزيرتي (لاراك وخرج) الايرانيتين بعد تراجع اصحابها عن عقودهم مع آيران يسبب ريادة أضرار الناقلات منذ أن أصيحت الهجمات الجوية العراقية

وقالت الصحيفة التى تصدرها مؤمسة لويندر للتأمين البريطانية في عبدها الصادر هذا أيس أن هذا التقسير أجبيح مقبولا في سبوق ناقلات النفط التي تقدم فيها ايران عروضِيها لاستئجار الناقلات ، عوضنا عن تلك التي فسخت عقودها للعمل في الرحلات للكوكية ، أو عند اصابتها بأضرار من جراءً القصف العراقي للتصاعد .

🗷 اليمن الجنوبي 🖿 أمن اليمن من أمن الخليج العربي

■ الكويت/ واع: اكد وزير الثقافة والإعلام في اليمن الجنوبي الدكتور محمد أحمد خرهوم ، أنّ مليهند إو يمس امن الخليج العربي والمنطقة العربية عموما يمس ويهدد امن

وزير الصحة

يصل الى المنامة

. الملك حسين يصل

🛎 القاهرة/ا ف ب : علم من مصدر موثوق به في القاهرة ان اللك حسن علك الاردن سيصل الى القاهرة اليوم في زيارة قصيرة لمس يجتمع خلالها مع الرئيس المبري حسني مبارك .

وزيس الصحة الدكتيون صنعق حعيد

وكافت صحيفة ، اخيار اليوم ، قـد

القاهرة اليوم

أكنت أمس نيا الزيارة ، واوضحت ان مبلحثات الملك حسين مع الرئيس مبارك ستتناول التطورات الأخيرة في منطقة الخليج الغربي وسبسل انهاء الصرب العراقية الإيرانية ، والجهود البذولة حسالها لتحقيق التضامن العبربي والتنميق للوقف عربي ازاء اللؤتمر العولي للسلام

■ المنامة/واع : وصل الى المنامة امس علوش والوفيد للزافق وذلك لحضبور المؤتمر الرابع والعشرين لجلس وزراء الصحة لإقطار الخلييج العربي الذي البقية على ص ١١

■ باريس/افيه: اكدت ايسوان

وصاليتها على العديد من الصركات

العسكرية التي تنفذ اعمال العنف في

عسد من الاقسطار العسربيسة والدول

وذكرت إذاعة طهران امس ان خمسة

عشر منسظمية نفيذت فعلييا عمليسات

تخريبية ضد منشأت ومؤسسات واقراد

وبعثات دبلوماسية في الكويت ولبنان

وتونس ومصر والمغرب ودولة الامارات

العربية المتصدة والبصرين ، انهت

اجتماعات لمدة يومين عقدت في العاصمة

ويذكر ان العديد من الاجتماعات من

هذا النوع عقدت بالفعل في ليران خلال

الأعوام السابقة بغية تشجيع عمليات

الارهاب المنظم والتضريب نحت سنار

مايسمى و تصدير الثورة الإسلامية و

و اشارت الإذاعة في تقرير موسع عن

اعمال المؤتمر ، ان على اكبسر محتشمي

طهران برعاية خميني .

ايران توكد وصايتها على ١٥ منظمة أرهابية

■ محتشمي افتتح في طهران مؤتمرا موسعا للأرهاب والتخريب ■

🖿 طهـــران

وزير الداخلية في النظام الإيراني القي اهداف ومؤسسات الدول التي تعمل على كلمة افتتاح المؤتمر ، وحضر جميع والمنظمات الإرهابية وخلابا العملسان وقبالت اذاعية طهيران أن المؤتمر

استجاب لدعوة وزير الداخلية الايراني وشدد على ضرورة تصعيد العمليات العسكرية الإرهابية والتضريبية ضد البقية على ص ١١

A SERVICE HEAD E واشستطن E

العراق قادر على أفشال الهجوم الايراني

■ واشنطن/الكويت : اكنت الولايات المتحدة الامريكية قناعتها بقدرة العراق على ردع الهجوم الايراني المرتقب جاء هذا في تصريحات ادلى بها ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لصحيفة و القيس و امس .

واضاف ، ان ايران تحضر لهجوم كبير ضد العراق ، وتتبجح بذلك ، لكن لدى العراق القدرة والطاقة لمقاومة هذا الهجوم وصياتة دفاعاته . . وقال أنه ، بسبب التحضير لمثل هذا الهجوم الإسرائي . فان الوقت قد حان لصياغة وتبني قرار العقوبات ، الذي يعتبر بداية لجهود طويلة الأمد للحد من تدفق الاسلحة الى ايران . .

أصبح واضحأ لكل من تهمه عودة السلام والاستقرار الى منطقة الخليج العربي ، ان النظام الايراني لا يريد انهاء الحرب ، وانه مصر على المضى في نسهجسه العسدوانسي التوسعى ، خلافًا لقرار مجلس الأمن الدولي المرقم ٥٩٨ ، ولكل الجهبود ، والرغبـات ، والتمنيات التي أبداها المجتمع الدولي ، وفي مقدمتها جهود الأمين العام للأمم المتحدة وتمنياته ، وجهود الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن وتمنياتها .

ولعل من النافل القول ان هذا النظام كان ضُد قرار مجلس الأمن منذ البداية ، فقد عبّر عن رفضه اياه بأساليب شتى . ومارس هذا الرفض بالأقوال والأفعال ، وتملص من اعطاء رأي رسمى معلن فيه طوال الشهور الماضية ، وكان خلال هذه الشهور يصارس مختلف الإعمال العدوانية ضد العراق والكويت والسعودية ، ويعرقل سير الملاحة الدولينة في الخلينج العسربي ، ولم تنكن مماطلاته وتسويفاته سوى محاولات لكسب الوقت وتمييع عملية تنفيد القرار . والتخلص من العقوبات التي يستحقها بموجبه ، وتهيئة مناخ جديد يمكنه من مواصلة تنفيذ برنامجه العدواني ضد العراق وسائر دول المنطقة

لقد مر على صدور القرار حتى الآن ما يقرب من خمسة اشهر . ومثل هذه المدة كافية تماما لكل ذي نية حسنة اراد اختبار موقف النظام الايراني من القرار . فها هي مساعي ذوي النوايا الحسنة لم تسفر عن شيء . وها هو النظام الإيراني يمارس المزيد من التسويف والمماطلة والتضليل والخداع ، في وقت يستعد فيه لشن عدوان جديد على العراق على مسمع ومراى من الجميع . لذلك لم يعد ثمة مسوع لتضييع المزيد من الوقيد، وبنات على مجلس الإمن الدولي ان يسارع الى تنفيذ المرحلة الثانية من القرار ومعاقبة انران باعتبارها الطرف الذي يرفض تنفيذه على الرغم من جميع الجهود الدولية

وليس ثمة شك في ان مجلس الأمن الدو في يتحمل مسؤولية اية مماطلات جديدة ، واي تلكؤ في تنفيذ المرحلة الثانية من القرار . ذلك أن مصداقيته ، ومصداقية الدول الدائمة

البقية على ص ١١

وحث دول العالم على العمل لانهاء هذه الحرب بصبورة

أفتتاح الاسبوع الثقافي

العراقي الاول في صنعاء

صنعاء/واع : إفتتح السيد حسن أحمد اللوزي وزير الإعلام والثقاقة بالجمهورية العربية اليمنية امس على قاعة

المركز الثقافي في صنعاء الاسبوع الثقافي العراقي الاول الذي

تضمن معارض لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين

والفنسون التشكيليسة والكنساب والذي يقبام ضمن تيسادل

الإسابيع الثقافية بين العراق والجمهورية العربية اليمنية .

سعادته البالغة لمشاركته في افتتاح معرض الصور واللوحات

التشكيلية والكتاب ضمن نشاطات الاسبوع الثقافي العراقي

وقال أن هذا الاسبوع بكل محتواه انما يعبر عن جانب من

واضاف أن اللوحات الخاصة بالفنون التشكيلية تصور

مدى النطور الذي احرزه هذا الفن الملتزم والموظف لخدمة

الحياة وتبنى مواقف مسؤولة تجاهها وخناصة تجناه

الإعتداءات الأيرانية الفادرة على القطر العربي العراقي كما

ان هذه اللوحات تعبر ايضا عن طموح الانسان وايمانه على

أنه المنتصر لانه المسلح بالحق تجاه كال انواع الباطل

كما حضر حفل الافتتاح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة

التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يبزور صنعاء

حاليا والذي أشار في كلمة له في سجل الزيارات الى أن شعبنا في

العراق الابي في عراق الصمود والتحدي انما يكتب تاريخًا

جديدا لامتنا العربية باحرف من نور ونار وهو يدافع عن

البوابة الشرقية لامتنا العربية وانه يقاتل ويبؤلف ويرسم

ويقاوم ويتصدى ويتحدى ويكتب الشعر والنثر ليصنع من

🗷 مقاطعة كشمير الهندية 🖪

نظام خميني الذراع

الشرقي للكيان الصهيوني

₩ نيودلهي/ واع دقال السيد موحد فاروق ، واعظ

مقاطعة كشمير الهندية ان أيران تمثل اكبر خطر يهدد الامة

الإسلامية ، لاسيما أن الكيَّان الصهيوني يقدم لها كل الدعم

واضاف في حديث نشرته صحيفة (ديلي أفاق) الصادرة

باللغة الاوردية هنا امس ان نظلم خميني يعشل الذراع

الشرقي للكيان الصهيوني ويعمل على اثارة الإضطرابات

حم الدوييي . واوضح ان الحرب العراقية - الايرانية تمثل جزءا من

مؤامرة تهدف ألى تدمير الامة الإسلامية جمعاء .

لمواصلة حربها ضد العراق .

هذا النسيج اسطورة خالدة لاجيالنا القادمة

عظمة النطور الثقاق المتواصل في العراق الشقيق

وأعرب اللوزي في كلمة له سجلها في سجل الزيارات عن

■ على ايدي قواتنا البطلة

مقتل عدد من اعوان خميني

■ طهران/ انصات/ واع ... ذكرت مصادر المعارضة

الإيرائية ، أن عددا من قادة واعوان نظام خميني قتلوا اخيرا على أيدي القوات العراقية في جيهات القتال وقال نبأ لاذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة امس ان من بين ابرز هؤلاء القادة القتلى

وجيت سازيان امر وحدة مخابرات تابعة نقوات العدو. واورد النبا اسماء عدد أخر من قادة الدجال خميني واعوانه ، وهم ، قربان على بازقني ، ممثل قيادة الفرقة ٥٧ ، وحاج ملا أغاثي امر الاسناد الهندسي الصربي في مؤسسة البناء العسكري ، وحسن اغاي زادة معاون فني وهندسي ،

تأجيل اجتماعات الدورة

وحاج مهدي من اعوان وافراد مقر حرس خميني

الوزارية لمجلس الوحدة الاقتصادية

■ الدوحة/واع: تأجل اجتماع الدورة الوزارية لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية الذي كان مقررا انعقاده في العاصمة الإردنية عمان اليوم الى يوم الاربعاء المقبل . بناء على رغبة ورراء المل والاقتصاد العرب

ونسبت وكالة الانباء القطرية الى أمين عام مجلس الوحدة الاقتصلاية العربية السيد مهدي العبيدي قوله ان مصور البحث في هذه الدورة سيتركز حول برنامج الانماء التكاملي العربي لتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية .

🗷 المخيمات قد تتعرض للعدوان 🖿

عرفات يطلع مجلس الأمن على الحشود العسكرية الصهيونية

■ شونس/1.ش.1 : بعث السيد يـاسر

عرفات رثيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس بتعليمات علجلة لمندوب المنظمة في الامم المتحدة لتقديم مذكرة علجلة الى مجلس الامن الدولي حسول الحشيد المتهيبونس العسكري في الجنوب النيناني وشرق مديثة صيدا ، التي تستهدف الاعتداء على المخيمات الفلسطينية والقرى

وتتضمن المنكرة تفاصيل الحشبود العسكسرية الصهيسونيسة في منساطق مرجعيون والعيشية والخيام والبياضة و زعلة وجزين وشرق صيدا .

ومن جهة اخرى نكرت وكالة الإنباء الفلسطينية (وفا) ان السيد ياسر عرفات أجتمع الليلة الماضية في صنعاء في جلسة مغلقة مع القادة العسكريين الفلسطينيين . حيث استعرض معهم احتمالات الموقف العسكري في لبنان في ضوء الحشود العسكرية الصهيبونية

لكم المجد ايها الشهداء

النفية على ص ١١

في يؤم الثلاثاء الماضي كنت ضُعن المتكلمين في حفل التكريم والتخليد الذي اقامته السفارة العراقية للشهداء الإبران الذين استشهدوا في ميانين القتال ، والذين استشهدوا تحت أسى الطفاة حكام طهران ، والدين استشهدوا أرهارا يلنعة في مدارستهم

لقد ذكرت طواب رالشهداء مسد منا قسل التاريخ حتى النوم الذي احتفينا فيه بشهداء القادسية الثانية، وقلت أن من أسبب يقائداً حتى اليوم ، هذا الخِيطِ الضيءِ من الشهادة ، منذ الأزِّل وَالَى الآبدُ ، وذَكرت قُول شوقي ا

🔳 عبدالله احمدُ حسن 🖿

فلا يبنني المبالك كالفنداييا ولايدتى الحقوق ولايحق فغني القنقل لأجينال حيناة

وفي الاسري فندى لهم وعشق منذ سيعة الاف سنة ونيف ونحن نغري من

الفرس ، ومنذ سيع سنوات ونيف واسطالنا يستشهدون في المعارك ، ويستشهدون تحت الاس ، ولم يعرف التأريخ اقتل للاسرى من البقية على ص ١١

🛎 غروميكو يدعو الى نهاية سريعة للحرب 🖿

تلميح سوفيتي بمعاقبة ايران موسكو /تاس: وكالات: انتقد الاتحاد السوفيتي علنا النظام الايراني لعدم

تعاويه في تطبيق القرار ٩٩٨ . ففي حديث ادلى به الرئيس السوفيتي اندريه غروميكو خلال لقائه مع السفير

الايراني في موسكو ، قال ان ايران لاتتصرف حقا من اجل انهاء الحرب مع العراق . وحذر الرئيس السوفيتي ايران من انه مالم يتم تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ، فإن البنود الاخرى التي ينص عليها هذا القرار قد تدرج في جدول اعمال القمة السوفينية الامريكية .. وفقا للنص الذي نقلته وكلَّة تأس السوفينية ، واعتبرت وكالنا انباء رويتر والصحافة الفرنسية هذه الفقرة من حديث غروميكو تلمينا واضما الى بند العقوبات المقرر اتخاذها في القرار ٩٩٨ غند الطرف الرافض

ونظت وكالة تلص عن الرئيس السوفيتي غروميكو قوله الى السفير الإيراني ان موسكو تريد انتهاء الحرب بين العراق وايران في اقرب وقت ممكن .. و إن مامن احد سيفسر السلام بانه هزيمة لطهران واضلف الرئيس السوفيتي كلما تأخرت ايران في راستخلاص هذه النتيجة كلما وجدت نفسها في وضع غير ملائم .

اختتام معرض الكتاب العربي

■ الكويت/واع د اختتم هشا المعرض الثبالث عشر للكثباب العربي الذي استمر عشرة ايلم . وشاركت في المعرض (١٦) دولة عربية ، وتمان منظمات اضافية الى ٣٠٠ دار للنشر، وبلغت عند اجنحته (١٥٥)

وشبارك العراق في هذا المعرض بجناح ضم نحو (٦٠٠) ، عنوان تناولت مواضيع ثقافية ، وتاريخية ، وندبية ، وفنية ، واجتماعية ، وغيرها من الاختصاصات الاخرى اضافة الى مؤلفات السيند الرئيس القبائند

صدام حسين

محكمة امن الدولة الكويتية

ادانة ارهابيين من عملاء النظام الايراني في الكويت

■ الكويت/رويتر: ادانت محكمة امن الدولة الكويتية امس ارهابيين من اتباع النظام الايراني بتهمة توزيع منشورات تحبرض الرأي العام على اثارة الفوضى واعمال التخريب وتهدف الى تقويض النظام وسلطة القانون ، وتنشر افكارا هدامة ضد الهوية القومية العربية ، وتنال من الدين الاسلامي . وقال مصدر في المحكمة أن أحد الإرهابيين يبلغ من العمر ١٧٠، علما والأخر ١٨٠.

عاما وصدر حكم غيابي ضد المتهم الاول الهارب حيدر عبدانة بالسجن عامين ، بينما حكم المنهم الناني وجاهيا بالسجن اربعة اعوام منع الاشغال الشباقة ، ويندعي عبدالعزيز عباس الشطي . وافلا المصدران الحكم صدريناء على الدلائل والقرائن واعترافات المتهم الثاني ،

وقد راعت المحكمة عمر المنهم الاول الذي يعد حدثا . وكان قد القي القبض مطلع العام الحالي على وعده ارهابيا من عمادء النظام الإيراني في الكويت ، قاموا بعمليات تخريب واعتداءات مختلفة ضد امن المنشات الحكومية الكويتية وبعض البعثات الدبلوماسية ، ومواطنين كويتين .

ه النا منه المامل

للطائضة والمذهبية . التي لاتنمو الا في أجواء

الفتنة . ولا تترعرع الإفي أحضان العنف

الاعمى الذي لايمير بين صديق وعدو بل يقدم

واوضحت آن الضظام الايسرائى مىدان

لسلوكه التخريبي والإرعابي والحاقد مشبرة

الى الفتنة التي لحدثها في موسم النحج الماضي ،

ومصاولة هذا الشظام عبثا خيلال السنوات

الماضية تصدير فوضاه وارهابه ودمويته

وقي السعبودية تضاولت الصحف اصرار

النبطام الإيراني عبلي محباولة تصبدييره

الارهاب . فيعد دعوته الى مؤتمر شنعوبي دعا

الى ما اسماه ب تدويل ، الحرمين ، يعقد

اعوان خميني مؤتمرا لمجموعية من الإعوان

المفضوحين النيس يكبررون الكشيرمن

الإدعباءات الكبائيسة ، ولكنهم في الاحسل

اولا _ ان الجرب ضد العراق بكل ما يمثله

من ثقل في ارادة محاربة الصهيونية ، توفير

فرصا افضل امام التوسع الصهيوني ، بفعل

ما تفيد الحرب من مشاعَّلة للشعب العراقي

امدادات السلاح الصهيوني للنظام الإيراني .

بسالسسلاح والمشبورة الصهيبونيتين ، ويستبوربون المعدات العسكبرية من ننظلم

بريتوريا العنصري ، لايعكن أن يكونوا بأي

حال من الاحتوال ، الاجتزءا من الحتركية

·العنصرية الحاقدة على الشعوب ونهضتها .

تتضاعف فیه مشتکل الرثیس (صارتی) بدا

معارضو مجلس الحكومة يلوحبون يفكرة

العمل بالنظام البرلاني . وقد تنذمر السيد

(سارني) بحدة من احتمال ان التغيير سيحد

من السلطة السياسية للرئيس . كما واعلن

🕳 🗷 الكورونك

ثانيا _ ان استمرار هذه الحرب يتم بفعل

واستخلصت ان الذين يحاربون العـرب

يتعامون عن حقيقتين اساسيتين

وشعاراته المنافية للاسلام .

خدمات مجانية لإعداء الإسلام والمسلمين

■ الصحافة العربية تندد بالعدوان الشعوبي الذي يواصله حكام أيران ■

■ خميني يقود حركة حاقدة على العروية والانتعاث القوري.

واضافت المجالس ان هذه العناوين لم

تتغير منذ ان جاء خميني الي السلطة ، وجمع

حوله اناسا تفننوا في معارسة لعبة السياسة .

لتبقى العناوين ثابتة من غير تغيير جوهري

واشمارت الى أن ايران ارتكبت كبل أنواع

العدوان والغدر بتوجيه من نظامها على الامة

العربية والاسلامية . ووزعت الارهاب

وادوات القتل على محيطها . وعندما فشلت

ارتكبت عنوانها العسكري على العراق.

وتعثل بالحبرب التي صعد الصراق في ردعها

ودحرها . وخاض بقواته الباسلة أروع ملاحم

البسطولة في الدفساع عن الارض العسربيسة

وبعند از اوضحت اهنداف العندوان

الإسرائي ، دعت المجلة الأمنة العبريسة الي

الالتزام بقرارات قمة عمان ، وبعيثاق الجامعة

العبربية ، وجعل اتفاقية الدفاع العبربي

المشترك عنوانا رئيسيا للتحرك العربى ءبعد

ان أثبتت الدلائل القاطعة عناوين سياسة

النظام الإيبراني ، القائمة عبلي الإرهباب

وسخرت المجالس في مقال أخر بقلم رئيسة

تحــريرهـــا من دعوة حكــام ايران الى مــؤتمر

يشارك فيه نفر من عمالتها في لبنان

ووصفت هذه الفشة ، التي ابتسل بهسا

الاستلام نظرا لتورطها المباشر والعلني في

أعمال وممارسات لاتمت الى الاسلام بصلة ،

بانها سليلة الارهاب الايراني ، والبنت البكر

لايتجاوزون أصابع اليد الواحدة .

والعدوان والتوسع والحقد

ا العراق دافع عن مستقبل العرب وهم مطالبون بالوقوفية

الإبطريق الإسلوب .

■ العواصم العربية . واع والوكالات -

ركزت الصحافة العربية امس على نهج النظام

الإسرائي في الاحتيال على الارادة الدولية

ومسارسة مختلف الوسائسل للمماطلة

والتسويف . في محاولة لإطالة ابد الإتصالات

بينه وبين منطَّعة الامم المتحدة . على اصل

الحيلولة دون صدور قرار دولي بسادانية

واكدت الصحافة العربية ضرورة ازيكون

المنبطلق لفيرض قيرار مجلس الامن الدولي

٩٨٨ . معارسة الجامعة العربية ، بكافة دولها

العربية الإعضاء . اقصى درجة من الالترام

بقرارات قمة عمان ، وبالثال اتخاذ كل ما من

شبأنه اشعبار حكام طهران سان الاحتسال

الإيراني لايمكن له ان يخدع العرب . وليكون

الموقف العربي بعد ذلك منطلقا لاتخلا اعضاء

مجلس الامن موقفها واضحها من النهظام

فحذرت صحيفة ، الإنباء ، الكويتية بن

خطورة سكوت الاقطار العربية على النشساط

التضريبي الإيراني ، الذي يشكل امتدادا

للعنواز العسكري السنافر على العبراق .

وطلبت بضرورة استخدام كبل الوسيائيل

للضغط على النظام الايراني . الذي يجنب

العملاء لتسخيرهم بقصد ارهاب المواطنين

كما أكدت مجلة (المجالس) الكويتية أن

الافتراءات والتسزيف والمساطلة والكنب

والخداع والحقد والعدوان والارهباب هي

قالت الصحافة العالبة

عناوين بارزة في سياسة النظلم الايراني

البرازيل:

مسودة يستور جديد ، على قانون استقطاع

عامين من فترة حكم الرئيس (سارني) ذات

هسنت ذلك عقب القنصسويت المبكسر ك

(المجلس التأسيسي) على قرار تشكيل حكومة

جديدة في شهر (اذار) (١٩٨٨) بقيادة

رئيس جديد يقوم الرئيس (سارني)

بتـرشيمــه . عـلى الرغم من ان لدى السيــد

(سـارنی) ستة عشر شهـرا قبـل ان يتـرك

الرئاسة ، فالقرار التشريعي الاخير سلب منه

وقد تحدث الرئيس (سارني) امام جمع

من مؤيديه في مدينة (بورانخاتو)

الصغيرة ، وذلك في أول ظهور علني له بعد

قيام المجلس بالمسادقة على المسودة . كيف

انه ورث تركة دولة لها ،اكبر دين خارجي في

العسالم ... وتسعيش اعسظم ازمية في هسدا

العصر ، . وأردف قبائيلا : ، كنت الإكتير

تسامحا من بقية الرؤساء . فلم يكن هنــــــك ،

فيما مضى ، الكثير من الحرية في هذه المدينة ،

العرب ، في محاولة سافرة لابتزازهم .

ئى سىدە. ئى سىدە ئى سىدە

الاحد ٦ كانون الاول ١٩٨٧ م - ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ - العدد ٦٦٥٧



قَادة السوق الاوربية المُشتركة في كوبنهاكن يستمعون الى رئيس وزراء الدانمارك رود لوبرز . ردُك قُبيل انعقاد الجلسة الثانية من اجتماعات القمة الاوربية .

الكويت تدرأ السهام المسمومة

🛮 فرات الجواهري 🗷

الأعدود الأن الى التصديث عن ذلك الحقيد المسسور مناي تبديسه الزمرة الخمينية تجاه الكويت انشقيق

والسبب في شاذه العبودة هبو استمبرار وتصميد الاستفرازات الإيرانية ضد الكويت ، والضناب انذي القاه داعيلة الحرب العنيلا شاتمان رافعانجاني يبوم الخميس الماضي في عديثة كرمان بجنوب شرقى ايران . وهو خطاب عسائل بمادة إديدات بالتعرض لأمن الكويت و سياد قبيا الن الذي**ة على اراضيها ومياهها** .

إن تلك القبديدات تفضيح على نحبو اكثر جانه ورنسوها حقيقة الاطماع الفارسيلة في مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ السَّرِيقِ . **تَلِكُ الاطماع التِي لِمِ** رندة في الموا**ن العربية الثلاث ، الطنب الكبرى** و . ۵ نب سمسفری و ابو موسّی عام ۱۹۷۱ فی عَهْد

ولأما باهدت متراحيل التنفييذ العميل لتلك نا مساخ في عبد الزمرة الخمينية وخصوصا بعد ا المباتوة بالعدوان الايراني على العراق في ايلول

ولم يكن ذلك الكويت في ماتتعبرض له من تزميدات واستفزازات ، وفي ماتعرضت له خلال الإماراء المنضبة من اعتداءات مسلحة حوا ز بدرة ، سازى حرصها على مصالحها الوطنية والتزامها بسياستها العربية الواضحة ق التضاعن مع الشراق الذي يتعرض لعدوان الجاليي بدنائي

انها احتفظت يعلاقاتها الديلوماسية مع ايران وانها كانت تثابر على توجيه النصح الصلاق للايرانيين للكف عن سياساتهم العدوانية والتوسعية ضد الأمة العربية . وهي تصائح ثمينة لو شاء الجانب الإيراني الاصغاء اليها

وفي الخطاب الذي القاد رافسنجاني في مدينة كرمان تتضح لهجة التعالى والغطرسة العدوانية الايرانية . لاضد الكويت وحدها بل ضد اقطار الخليج العربى كلها

ولم يشفع للكويت تجاه المعتدين الإيرانيين

وهنا يقع الخمينيون في وهم قاتل وحسامات خاطئة في استصفار شأن الكويت في اعتبارات المساحة وعدد السكتان دون أن ينتب الحمينيون في معرض غيرورهم الإهوج ان الحفاظ على حقوقها ومصالحها الوطنية ، وقوة خارقة اضافية في انتسابها الى العمق العربي الذي يقدر ويحترم مواقف الكويت حكومة وشعبا من القضايا العربية المصيرية في مجابهة الخطرين الصهيوني والفارسي ، وقوة اضافية ثالثة في المكانة المحترمة التي تحتلها في المجتمع الدولى عبر نشاطات وفعاليات مثابرة تهدف كلها الى خدمة السلم والأستقرار في العالم .

إن الكويت تمتلك من القوة الذاتية والعربية والدولية مايكفل لها ان تصد وتهشم كل السهام المسمومة التي توجهها اليها إيران ، تلك السهام التي تزداد حقدا كلما شعر الخمينيون بفداحة الهزيمة التي منوا بها في عدوانهم على العراق .

◙ رغم الضغوط الصهيونية ■

المستمرار في منصبه

... فيينا واع مانند الرئيس **المساوي** . نازرت نائدهآيم انه سيستس في مفصيه هشر مدية غذرة وغلسات البالغية ست

تعاني بيان تعان

قيل ٠ ٪ شاما

1954/15/

1777 2022 77

أغرب المتخطط

رفعت العدى الإمريكيات دعوى

أمام المعكمة فسد زرجها تتهمله

غيبا بان عنوت قبيح مزعيج وان

هذا العمرت الثبيح يتكرها

بطفولتها البائسة مد يجعلها

فحكمت المعكمة أدا وطلبت من

والتريدة الإشياراء

الزوج الإيغني امثلاثا سنبها

تبكي وتصرح

اخدان 💮

شرى شوكت ا

رتال فالدشايم في شايت لصحيفة دي برسه) الفصارية نشر امس انه المحافل المشبوهة .

الصحفيون والمسكرات

في امريكا يتهصون الصحفين

سالادماز عبلى تعاطى المسكبرات

ولكن انضح اخيرا من احصاءات مشرها معهد من معاهد الابحاث ق

الولايات المتحدة ان حيفا شديدا

سزل بالصحفيين من جراء تلك

التهمة فقد يحث ذلك المعهد خلال

١٥ عاما حالة ١٢ الف سكير فكان

بينهم (٩٥) صحفيا ومخبرا فقط

عضابسل (۲۵۰) طبیبا و (۱۳۳)

عساهب بار وظهر ان الفلاهسن

بأتون في المرتبة الاولى في الادمان

ويليهم الباعة في المحال التجارية .

فرقة كرة القدم

لشركة النجوم السينمائية

تسألفت في شسركسة النجسوم

السينملذية فرقة لكرة القدم

وستجسري بينها وبسين فرقسة

أ (كاجول) في الساعة الثالثة

جريدة العراق ،

والاجابة على اى من الاستفسارات اذا كما أكد الرئيس النمساوي أنه لم

مستعد لمواجهة لجنة المؤرخين الدولية

يتولد لديه اي تسعور بالاذعان لضغوط استقالته بانها اشاعات لاتمت الى الواقع

ووصف التقارير التي تغيد بان هناك

اجماعا لدى الصربين المؤتلفين في الحكسومسة النمسساويسة الاشتسراكي والشعب المحافظ ببالطلب منه بتقديم

والنصف من مساء هذا اليوم

مباراة كأولى محاولاتها

الدوام بدوائر الحكومة

قبرر منجلس الوزراء جنعيل

اوقيات الدوام بدوائير الحكومية

اعتبارا من ١٩٤٧/١٢/٦ من

الساعة التناسعة حتى الساعة

الثالثة بعد الظهر ويوم الخميس

من الساعة التاسعة حتى الساعة

حصاة وزنها

370 غراما من مثانة رجل

جاء من الحلة أن الدكتور احمد

كمال عارف رئيس صحة اللواء قد

اجىرى ععلية جىراحيىة لمريض

يدعى اسماعيل فاخرج من مثانته

حصادٌ تزن ٢٧٥ غراما ..

الواحدة بعد الظهر .

، جريدة الزمان ،

، جريدة الشعب ،

، جريدة الزمان .

يعد معالي العبلامة الشعيبي

العدة لجمع ما نشره في الصحف

السيارة والمجلات من المقالات في

سنوات الحرب في كتباب سيكون

عنوانه (اختاطب الشياب)

وينتظر ان يكون لهذا الكتاب

صداه البعيد في المحاقل التي

تعنى بشبؤون الثقافية والتعليم

وهى تعرف للمؤلف بعد شظره

وحصافته وسلامة تفكيره وجراته

البانديت نهرو وفلسطين

نيودلهي: صرح البانديت

جواهر لال نهرو رئيس وزراء

الهند في المجلس التأسيسي الهندي

بأن الحكومة الهنبية تعتقد بيان

الحل الصحيح لشكلة فلسطين .

الارض القدسة ، هـ و قيام دولة

اتحادية (فدرالية) على ان تستقل

بعض المناطق استقلالا ذاتما .

• جريدة الزمان ،

في مقالة الحق .

اخاطب الشيباب

ولايخامرني الشك بانه لو عمل

بهذه الفكرة لامكن ايجساد حل احسن بكثير مما جيء من حلول ، جريدة الشعب ،

متصرفية بغداد تمنع مظاهرة الصحفيين

كبائث جمعيبة الصحفيين ببغداد قد وجهت كتابا الى الجهات المُختصة طالبة فيه السماح لها بالقيام بمظاهرة يظهر فيها الصحفيون شعبورهم نحبو الشقيقة فلسطئ بمثاسية صدور قرار هيئة الامم المتحدة وقد علمنا ان متصرف لواء بغداد قد رد على كتأب الجمعية مبييا أسفيه تعدم تمكنسه من الموافقية عسلي طلب الجمعية خشية من تبدخل بعض العناصر غير الرغوب فيها والقيام بحسركات من شسانها الاخسلال

ديون (البرازيل) الخارجية ، التي بلغت (۱۱۰) مليار دولار . وقد دفع قرار تجميد مدفوعات الديون حكومة (سارني) الي صراع شاق مع الدول الاجنبية الدائنة ومطالبة العمال المتواصلة ببرقع الاجور، وانتقاح عجز الميزانية محى اثار المكاسب

الدعوة الى تطبيق معاهدة الدفاع ضد طهران ا الإسرائسون بقاتلون العيراق باسلحة وحشرات صهيوها

من العقاب

رياض عبد بركات

لقاء مندوب نيظام خميني العدواني

الشعوب الإيرانية المتلاة به وجرها قسرا الى طريق الموت والدمار والهلاك ورفض كل القرارات والنداءات إلتي اصدرتها الامم المتحدة وجميع مؤسساتها والهيشات والمنظمات الاقليمية والدولية الرامية ال احلال السلام العادل والشاميل في النطقية وانهاء حالة الحرب والعدوان والجريمة .:

وبندك دخيل نيظام خميني العدواني الشرير في قفص الاتهام كمجرم حرب رسسيا امام دول العالم أجمع وامنام الشعوب الإيرانية من خلال اصراره هذا على مواصلة الصرب والعدوان والصريفة ضد العراق واقتطار الخليج العبربي ونشر الفوضى

ويقوم هذا النظام حاليا باعداد العدة ليدخل جحيم جهتم من جديد التي أقامها له

الهويا ونتصا

وأشب لداء الا

المجوو وبواج الأ

شنع مرارس

الخفيات

عل سد

أأخرجت سد

معوز مستعص

تم نسند

....

-

اوغاده المغرر بهم كما حيدي في البرات السابقة خلال السنوات السيع الماضية

الاستعداد لقبر أيبة مجاولة بالسنة يقوم يها هذا النظام الشرير ، مهما يكن نوعها ،

ولكن يتوجب على مجلس الأمن اتضاد الاجسراءات الحسازمسة لانسزال العقسوبسات

الايسرانيية واقسطار المنسطقسة من شسروره

شكلت من اجلها وذلك بتنفيذ ماورد بقرار مجلس الامن الدولي ٩٨٨ بجميع فقراته

بعد ان تحدى نظام خميني العدواني الشرير أرادة المجتمع الدولي وتطلعات الشعوب

حتى لايفلت المجرم

الشرير بالأمن العام للأمم المتحدة جاء بعد مساطلات ومحساولات عنديسدة للتسلص

والالتفاف على قرار مجلس الأمن ٥٩٨ الرامي الى انهاء حالة الصرب والعدوان واحسلال المبلام العادل والشامل . وقد اعلن مندوب هذا النظام التنرير في مؤتمر صحفي في نيويورك ، يكل استهتار وحماقة ، تمسك نظامه بمتهج الحرب والعدوان والجريمة

واصراره على هندر حياة ومصنالح وحقوق

واشاعة الارهاب في المنطقة

العراقيون النشامي عند الحدود ليصلي بها

فقبه اتنبا المتلخبة النبطلة عبل اتبم

ومهما يكن حجمها .

الصارمة بحق هذا النظام الضارج على المبادىء والقوانين والمواثيق والاعراف الدولية والانسانية وانقاذ حياة الشعوب

وجرائمه ، وتكريس هيبة المنظمة الدولية واحترامها بين الدول والشعوب والعمل على

تنفيد الاهداف الانسانية العادلة التي

العاملة ووفق التسلسل الذي جاءت به ،

نحسو الامن والاستقرار والمسلام . حتى لايظت المجرم من العقاب.

اليوم ٦/١١/١٩٨٧

الرئيس سارني دخل مرحلة الدفاع عن النفس!



ابعد ما تكون عن الثبات والاستقرار . إن تضاؤل إحتياطي العملة الإحتسة وزوال توازن التجارة الضارجية ارغسا الرئيس (سارني) على اعلان تأجيل تسديد

اللجنة التشريعية ، الان ، مشغولة في اعبادة تندوين الدستسور . وفي الوقت الذي



انها نهاية حزينة لرئيس وقف علجزا امام



سيل منطلبات منصبه غير العادي . إذ كان السيد (سارتى) وحتى قبل توليه الرئاسة ، وسط معمعة سياسية قاسية . فأعضاء اثتلاف (اتحاد الوسط الديمقراطي) الحاكم لم يشوقعوا قط قيلاة السيد (سيارني) للحكومة . حتى انهم نظروا اليه بعين الشك والريبة . ومع هذا استطاع الرئيس (سارني) بفطئة تشكيل وزارته على ارضية سياسية

المتحققة من تطبيق (خطة كروزادو).

اعتبار إي عضو في اللجنة صوت لصالح قرار تقليص مدةٍ جكمه ، عبوا ، . لكن التهديد إنقلب ضيده . فجلسيات المجلس تـتــوالي وبسرعة للتصديق على قرار التصويت بأنهاء فترة حكمه في اسرع وقت ممكن . بعض النباس ، وحسب قبول احبد السياسيين ، تاقوا للايام عندما كان الجنرالات يقومون بأدارة البلاد . وفي إستفتاء حديث جرى في (ساوباولو) ظهر ان

(٣٨٪) من المشتركين في الاستفتاء يرغبون في عودة العسكريين الى السلطة . ورغم التشاؤم السائد ، فأن انتخاب رئيس جنديد ، والذي سيكون اول رئيس ينتخبه الشعب منذ عام (١٩٦٠) قيد يستاعيد في انتعياش الروح الوطنية . ومع ان الوقت مبكر . فانشخصيات

البارزة في الحزب والعديد من المرشحين شرعوا بالتهيؤ لحملة الانتخابات منذ الآن . اما السيد (سيارني) فقد اعلن تحياهله للسياسيات غير المواليية له . وقور امضياء ماتبقی له من فترة رئاسية في ادارة شدؤون البلاد ، حسب عايراه مناسبا . ومن بين مشاريعه مد خطسكك حديد شمالي حجنوبي يربط العديد من المدن الوسطى الصغيرة . الى جانب خطة تشييد (٥٠٠) الف وحدة سكنية و بأسعار مخفضة . وبالنسيـة لــ (سارنى) الرئيس البرازيلي المتمنع ، يبدو ان هذا افضل آخر ما تبقى في جدول اعماله لينجزه خلال ما

تبقى له من مدة رئاسية . 🗷 ترجمة : ليلي فاضل حسن

عن اناطة اعسال التجزي عن البله الراء عواله

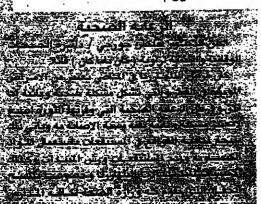
منعوى الناس ماهات

والخماف بينته الإنال تخليج والاخراج ويستويد مساعدك القم هذه البطرة السكة الآخ <u>- المالة</u> والتحار وعكس الراقة النتطرة والوطة

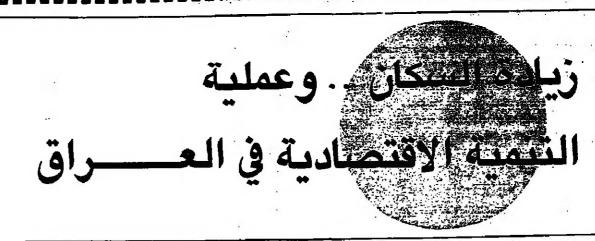
امس ۲/۲/۱۹۶۷

Marian Salan Sala

النحري عن الطهارزيا تبرس وزارة الشؤول الإحقائمية جنديال <u>أنه الح</u> قادي الي اللاضاء على البليارية في الإنتفاد على أفيها . وقد علمنا أن هذه التراسيات قد اسفرت على المعاق الاختصاصيين القالبين وتعن الورثرم مستوفق الأقرب المستود نخله (الحراق الا



المتدور بعض بعد الرمن عند المتدور الم وة الموضوع الموضوع التوافي الموضوع التعالي عدم التعالي عدم التعالي عدم التعالي عدم التعالي عدم التعالي عدم الت التعالي



🗷 سعيد عبود السامرائي 🖿

جميع الاقطار هو تحقيق اعلى معدل ممكن من الاستثمارات الانتباجيسة والاستغلال الامشل للموارد الطبيعية والبشرية وذلك بغيبة تامين زينادة الدخل القنومي بالنسينة الى كل فنرد من السكان ، ولما كأن الدخل الفردي هو حاصل قسمة الدخل القومي على عدد السكان ، قان زيادة الدخل الفردي بشكل صاف يستدعى زيادة الدخل القومي بمعدل اعلى من زيادة السكان . وهذا يدوره يعنى انه كلما كان معدل الزيادة في السكان كبدرا كلما كان معدل تمو الدخل الفردي صغيرا مع أفتراض ثبات جميع العوامل الاخرى المؤثرة . والعكس صحيح فهل يمكن أن تستنتج من هذا أن لزيادة متوسط دخل الفرد بشكل أكبر تـوجب علينا ان نخفض مالمكن معدل الزيادة السنوية في السكان ؟ والجواب أن مثل هذا الاستنتاج لاسكن تطبيقه على العزاق وانميا على الإقبطار الكثيفة السكيان وذات للعدلات العالية لنمو السكان والتي تتميز يضعف قابلياتها الاقتصادية لاستثمار مواردها الطبيعية لتحقيق معدلات عَـاليـة في الانتـاج والانتلجية بشكل يقوق معدل نمو السكان . اما في العراق ألذي يتميز بوفرة موارده الاقتصادية والملية . فان ريادة السكان تعتبر ضرورية لتأمين النقص الاحمالي في عدد السكان الذي يعانى منه قياسا بامكانياته الاقتصادية الكبيرة وموارده المالية النباجمة عن استغبلال جبانب من تلك الامكانيات لاسيما النفطية منها والتي تستطيع لولا ظروف الحرب من استثمار جميع مقوماته الاقتصادية كسالاراضي الرراعية القسابلة للزراعة التي يمكن ان تروى من المشاريع الزراعية الكبيرة التي نُفنت في القطر ، كما ان تلك الزيادة ضرورية لتوسيع حجم السوق الداخل ونلك لاستيصاب اكبس عدد ممكن من نساتج المشساريع الانتساجية

من الواضح أن هدف السياسة الاقتصادية في

🗷 المزايا الاقتصادية لزيادة السكان :

هنك حقيقة واضحة وهي ان نمو السكان في البلدان النامية ليس عائقا لايمكن تخطيطه في سبيل تنمية هِـنهِ البلدان ومن الواجب في هذا الصيد أن تنكر أن بعض البلدان الغنية اليوم مرت بها فشرة في مطلع تمـوها حَسَلُ مُعَثَّلُ تُمـو السكان فيها بنفس الارتفاع الذي يشاهد اليوم في الاقطار النامية والتاريخ الاقتصدي ينتقض تطرية ، مقتوس ، في السكان القائلة بال السكل الفردي هو العامل الاول في تقرير مصدل تزايد السكان ، ومع ان التزايد الصريع يقوى الحاجة الى التنمية فلا داعي لفقندان الإشران الفكري السكاني بل أن من المكن النظر ألى فلنض السكان كنقطة قوة من زاوية التنمية في المستقبل . ذلك انه ادًا امكن تعبيب الطاقة البشيرية القبائضية في البطقة المقنعة واستخدامها في العسقة المنتجة لامكن لفائض السكان ان يصبح ومعيلة لتكوين الرساميل ، فلو افترضنا وجود قطرين على نفس المستوي المنخفض من الدخل القردي وافتراضنا انطلاقهما معا من الحاضر لأمكن القول بأنسه قد يتوفر للبلد ذي الفيائض السكائي حيظ أكبر من التنمية من البلد المتميز بنقص في قوته العاملة . ويكاد يتفق معظم الاقتصاديين على أن وجود

القائد الاداري ليس من له سلطة على من يعمل بمعيشه

فحسب ، واتما هو عضو فريق ، وهو القائد بالشاركة وهو

من يستمع الى أراء وأقكار العاملين الذين يعملون بمعيته ،

ويقبل ابداعاتهم ومقترحاتهم ويسعى لتطبيق مليصح مثها .

وعليه قان العلاقة الصحيحة بين القنائد والعناملين الذين

يعملون بمعيته ، التي غاليا ماتنعكس آثارها يشكل ايجابي

على صعيد أهداف العمل والعاملين ، يجب أن تكون علاقة

أخذ وعطاء ، ارشاد واسترشاد ، تعليم وتعلم ، تاثير

وتأثَّر ... وذلك كله يجب أنَّ يستير في أطار توجيبه الجهود.

والافكار جميعا نحبو تحقيق الإهداف المستركة للمشظمة

ان القائد الاداري الذي لايستوعب مفهوم وابعاد العلائق

الإنسانية على حقيقتها ، ولايعمل بهديها ، والذي يفهم العمل

الادارى على انه مجرد سلطة رسمية تخنوله حق اصدار

الاوامر الى مرؤوسيه ، وما عليهم سنوى الطاعة والالتترام

بتتفيذها ، من الصعب إن يصل بمن معه الى انجاز الاهداف

المنشودة ، أن لم يكن علجلا فأجلا لأن هذا التصور لايتطوي

على اية درجة من التفاعل الإيجابي بين الاعلى والادني ، ومن

النتائج السلبية لهذا التصور ، تعمد المرؤوسين مصافة

مهرتايه القائد الاداري منهم ، مما يضطره لاستخدام سلطته

الرسميـة في فرض العقـوبات عـلى القصرين والمـُـالفين ، .

ويقابله بالثل في اغلب الإحيان اندفاع المرؤوسين الى البحث

عن اساليب ووسائل تبعدهم عن طائلة القوائين والانتظمة.

ان هذه السلوكيات غير المقبولة تتعكس باثارها السلبية

على علاقيات هؤلاء السرؤوسين فيميا بينهم ، وعلى اسلوب

تعاملهم مع المجتمع ، وعليه قبان المارسيات الديمقراطية

يجب أن تبدأ من القائد الإداري في تعامله اليومي مع

مرؤوسيه ، لتنعكس اثارها ايجليها على علاقات المرؤوسين

به وبالتالي بين الرؤوسين بعضهم بالبعض الآخر وبالتال مع

يشكل السلوك القيادي للمشرفين ، لجند أبرز مكونات

السلوك التنظيمي ، ومالتالي فأن تأشير مسار هذا السلوك

يمكنه من معرفة مدى السجامه أو افتراقه وتوجهات الدولة

الحديثة الرامية إلى تعميق المارسيات الديمقراطية ، بين

تلك هي الاسباب التي حدث ببلحثنا السيد منالاح صدرى

الأعلى والايني (القائد والإثباع)

واللوائع والتعليمات وتساعدهم في التخلص من العقوبة .

واعضائها

بالتقدم الاقتصادي والاجتماعي من اهم السائل

معدل نمو ايچايي في عدد السكان مرغوب فيه في معظم الإقطار . ذلك أن المرايا المنسوية لهذا النمو التى تطرح حول مسألة اثر السكان في المجتمع ، هـو انه يعتبر كحافر على الاستثمار والنقدم وهنك عدة مبررات تدعو الى زيادة السكان في التكنولوجي وتشجيع الانتاج على مقياس واسع العراق ، لعل في طليعتها وجود مسلحات واسعة وارتفاع درجة المرونة في الاقتصاد وبالنتيجة فان الحقاظ بين السكان على روحية ومواقف متجهة

س نمو انسخان يتودي ان رياده د

الاستهلاك في المدى القصير أذ أن وجود مستهلكين

اضافيين وان كانوا عاطلين عن العمل يعمل على

رفع مستوى الاستهلاك في الاقتصاد على حساب

الادخار الذي يمكن ان يتحقق لولا وجود هؤلاء

المستهلكين الاضافيين وكلا ردي الفعل ، ارتفاع

السكان وارتفاع الاستهلاك ، من شاتهما ان يرفعا

التنمية الإقتصادية :.

تعتبر مسالة زيادة السكان المريع وعلاقته

رسائل

حامعية

وقد ألح السيد الجبوري في صدر رسالته الى ان الدراسة

تستهدف تشخيص تمط السلوك القيادي للمشرفين في شركات

القطاع الصناعي المختلط ، اذا ما كان منجها نحو العاملين

(ترسلي) أو متحها نحو العمل (تسلطي) ، أو متحها نحو

العاملين والعمل (ديمقراطي) ، والهدف من هذا التشخيص

هو معرفة ما أدًّا كِأَنَ التَمط السائد في سلوك هو لاء تَمطا يلبي

طموحات وتوجهات الدولة الحديثة (أم لا) سعيا لتحديد

السبل التي تكفل تصحيح مساره بالشكل الذي يلبي ذلك

وقد تم احتيار الستوى الاشراق (باعتباره احد مستويات

القيدات الادارية الدنيا) والذي يمارس دوره القيادي من

خلال تماسه مع مجموعات العمل التي تناط بها مهام تنفيذ

مسلسات الوحدة الانتاجية ، اذ يترك سلوكه الذي يتبعه مع

مزة وسيه اثارا تنعكس ايجابا او سلبا على نتائج العمل

المتحققة ، الأمر الذي يجعل من الأهمية التعرف على نمط

السلوك المتسع من لدن المستوى الاشسراق العامل في هذه

وقد أستند الساحث إلى ما شخصت من مؤشرات نجاح

الطموح وتلك التوجهات

زيسادة السكسان وعمليسة

من مستوى العمقة في الاقتصاد

صدوب النمو امر ضروري لاستمرار التنمية ang repart of the confidence of وبعض الاقتصادين لايتدون قلكا من نسبًا . " فضلا عن الأمكانات للقية والمالية الكبيرة التي تزايد السكان الضارة بالأثكل الفتومي فتحليلهم . . يتميز بها هذا القطر وقد اثبتت تجارب التنمية . يبور حول الاقتصاديات الصحاعية العُنيَّة حيث - ... الاقتصادية التي شهدها القنطر قبل الحسرب بل الدخسل الفردي اعسل بكثير من مصنفوى الكفاف وحنث معندل التقدم التكنبولوجي مرتفع وعلى العموم فأن نمو السكان يحفز الاستثمارات التي تحتاج الى رساميل عالية كالاسكان والمرافق العامة

التي نفلت خلال هذه الفترة كانت تتطلب اعدادا كبيرة من العمال على مختلف المستويات والمهارات لم تتمكن سوق العمل المحلية من توفير الاعداد الكافية من العمال العراقيين غواجهة هذا الطلب

المتزايد على العمل ، مما اضطر الشركات الاجنبية المنفذة الى استخدام اعداد كبيـرة من العمـال الاجنائب ولاسيما العمثل الاسيوينين لمواجهة النقص الحاد في العمالة المحلية ، كما أن أعدادا كبيرة من العمالة العربية قد دخلت القطر ، وقد استطاعت فرص العمل الكثيرة من امتصاصبهم وازدادت الحلجة ايضا الى العمالة الاجنبية حتى في ظروف الحسرب التي استمرت خيلالهما بعض مشاريع التنمية الحكومية ولاسيما مشاريع التصنيع الحربي الكبيرة التى استخدمت اعدادا

من الاراضي القابلة للاستغلال الزراعي بالاضافة الى مجالات الاستثمار الواسعـة في الحقـول الاقتصادية المختلفة ولاسيما الصناعية منها

وحتى بعدها ان المشاريع الاقتصادية الكبيرة

التنمية الاقتصادية يكمن في حل الشكلة السكانية اي حل مشكلة الموازنة بين النمو الاقتصادي الذي سيشهده القطر وسبرعية تبواتير النمبو السكاني ، ومن الطبيعي ان حل هذه المشكلة يمكن ان يتم من خالال نمطين متباينين الاول التولد الذائي كاحد السمات الاساسية في تجديد خلايا المجتمع السكانية وحركته ضعن الهرم السكائي والثمط الشاني يعتمد على اضافية الى

كبيرة من العمال العراقيين ويمكن القول في هذا 👺

الصدد ان الحلجة للك العمالة ستزداد بوتسائر أعبل بعد انتهاء الحرب وذلك لتنفيذ الاعمال المتعلقة باصلاح ملضربته الصرب وللمشاريع

وهكنذا يبندو واضحنا ان عملينة التحنول الاقتصادي في العراق شرتبط بمساشل التمو السكاني ، فالتقدم الاقتصادي والاجتماعي يتحقق عندما تتبع الدولة سياسة سكانية

واضحة المعالم وتصدد الحجم الامثل للسكان وسرعة تبواتر النصو السكاني وعليمه فان حبل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية الناجمة عن

الاقتصادية للغترة التي تل ذلك .

عنصر التوالد الذاتي ليشكل نمطا في الهرم السكاني ، لاتتوافر فيه فئات الإعمار بشكل متدرج كما لاتتوازن فيه نسبة الذكور الى الاتاث ، انــه هـرم سكاني متباين عن الهـرم الإول في كـل الخصائص الديموغرافية المرتة ، ومن الطبيعي انضا نؤيد النمط الاول لاشه الاسلوب الامثل والطبيعي لزيادة السكان بشكل يتفق مع حسركة المجتمع وخصائصه الاجتماعية والاقتصلاية فضلا عن انه يحمل الصفات الطبيعية لهذا المجتمع جيلا بعد اخرومن العوامل المشجعة لهذا النمط من النمو السكاني هو انتشار الوعي الصحى وتعميم الخدمات الصحية في كافة انحاء القطر والتوسع في مشاريع مياد الشرب مما كانت له اثار واضحة في خفص معدل الوفيات . كما ان الدولة توسعت في تعميم الخدمات التعليمية حتى اصبحت تلك الحُدمات منتشرة في اعماق الريف ،

ومع كل هذه الظروف والعوامل المسجعة للزيادة السكانية فأن القطر العراقى في ظروفه الحبالية يعتبر دون الحد الادنى للتنزاحم السكاني فلا تتمشى فيه كثافة السكان مع اتساع اراضيه وامكانياته الملاية الهائلة الكامنة فيه مما لايساعد على تعميق جنور الننمية الاقتصادية فيه بالاستثمارات المالية لذلك اصبحت مسألة زيادة السكان مسالة ستراتيجية تتطلبها ظروف القطر الاقتصادية الحالية والمستقبلية ، وانها غدت امرا بللغ الاهمية يستوجب ان تتضافر جهود عنديندة وبشكيل متعياون وفعيال لدراستيه ومعالجته ، كما وان هذه الزيادة سيتبعها وضع السياسات الهادفة الى تنمية الموارد البشرية برفع مستواها التعليمي والتدريبي . ذلك أن دفع عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية يتبطاب

رفع الكفاءة الانتلجية للقوى العاملة وتدريبها بما يتناتت والقحولات الاقتصادية والاجتساعية وبشخها تنؤذي التافيطولية الانسيان الحزاقي وتحقيق الشخصية السوية القادرة على النطوين الذاتيُّ وَالتِي تَعَمَّلُ ﴾ لَأَيْتُ الوقت عَـلَ خَلْقًا العَفْلِيَّةُ وَالْمَهْرَاتُ الْكُرْمَةُ لِتَجَفَّيْنَ التَنْمَةُ بُوتَالُرُ متسارعة وتوفير الاحتياجات الاساسية للانسان العراقي من حيث الغذاء الكبافي والمسكن الملائم وتنوفع التعليم والخدمات الصحينة وتحقيق العدالة في توزيع الدخل ، ولذا فأن زيادة السكان يجب ان تسعى الى امكانية احداث تغيير في تركيب السكان ونوعيته وتحويله من مجرد مورد بشري الى طاقة بشرية منتجة وفعالة اي امكانية التأثير كما وكيفا في تركيب السكان ونوعيته بما يتلاءم وخطط التنمية وهلجات المجتمع واهدافه.

🗷 ھامش : (*) التنمية الاقتصادية نظريتها تاريخها وسينستها ترجمة النكتور يوسف عبدات صائغ

التعليم المستمر والجامعة المفتوحة

(P)

(٤) التعليم المستمر ﴿ مجال التربية

ب _ الوسائيل التعليمية في

ج _ مشاكل استيعاب العلوم .

(٥) التعليم المستمسر في مجال

الهندسة بجميع تخصصاتها

العلمية عن طريق الراديو او شرائط

الكاسيت او بالمراسلة . ثم تعد

اوراق امتحانية ضمن فترة زمنية

ومنهج محدود . وتحقق الجامعة

(١) تفطية عدد كبير من الموضوعات

(٢) المرونة في اسلوب الدراسة اذ

يعتمد عبلي الفرد في الجندينة

(٣) يشارك في الجامعة المفتوحة عدد

كبير من الإساتذة عن طريق الكتب او

المعلومات المطبوعة على اشرطة

(٤) لقد حققت الجامعية المفتوحية

قفزات علمية في كسل من انكلتس

والولايات المتصدة ، واصبحت

ان عراقنا المناضل مقدم على ثورة

علمية واسعة وسيأتى اليوم الذي

تصبح فيه جلمعاتنا قادرة على اداء

رسىالتها ، وذلك ممكن جيدا يفضل

القيادة الحكيمة للحيزب المناضيل

والقائد الملهم صدام حسين حفظه

شهاداتها معترف بها دوليا .

المُفتوحة الإغراض الآثية :

والاستمرار في الدراسة .

د ـ علم النفس التربوي وعلم

والتعليم ، ويشمل على :

يْفُس الطفل .

وفروعها .

ا .. تدريس العلوم .

التدريس الثانوي والجامعي

هــــقلسفة التعليم .

■ الدكتور طارق عبدالكاظم ناصر

امتاز العصر الحديث بسرعة التقدم وزيادة الفرص المتاحة للتعليم والكمية الهاثلة من التكنولوجيات المتاحة لجميع افراد المجتمع ولجميع مراحل الفترة الزمنية للصغار والكبار . لذلك قامت الدول الصناعية الكبرى يتعويض ابناء مجتمعاتها تلك الفحوة التي يدأت تكبر يوما بعد يوم بعد أن زاد عدد العلوم والمعارف بشكل مذهل . وزادت معها كمية المعلومات بحيث بات من الصعب جدا تغطيتها بدورات قصيرة مما يستدعي ضرورة أن تضطلع الجامعات بيرامج

وفي هذه المرحلة التي يواجه فيها العراق المقتدر تحنيا كبيرا تقوده قوى الجهل والتخلف القادم من طهران ، إن للمؤسسات العلمية أن العملى التطبيقي بدلا من الجانب تعيد النظر في برامجها العلمية والتكنولوجية بأتجاه يجعلها تحقق

المضامين الاتية :

الديثامية المتحركة .

(2) الاستفادة من الموارد والامكانات

العلمية والفنية واستثمارها باتجاه

يخدم معركة قالسية صدام

المحيدة . فيدلا من استيراد البرامج

التقنية واستدعاء الخيراء مما يكلف

الدولة اعباء مَثَالَيَّـة فَي وَقْتُ نَحِن

بحلجة مىاسة لها ، يعكن استثمار

الكلدر العلمي الوطئى في الجامعات

والمؤسسات الصناعية لأقامة

الدورات التدريبية والفنية . وفي

هذا المجال نؤكد على التقاط الاتية :

(١) اعطاء الفرصة لجميع

المختصين باقاعة دورات التعليم

المستمير وعدم حصيرها عبلى عيد

مصدود وحرمان الجميع من هده

الفرصنة المهمة في خدمة الوطن

(٢) برمجة وقت الدورة والامكانات

اللازمة لاقامتها وعدد المساركين فعلا

والمعركة المقدسة .

(١) أتاحة الفرصة لإكبر عبد ممكن من ابناء المجتمع للتعلم . وهنذا يتناسب مع اهداف التعليم الاشتراكية التى تـؤكدهـا قيادتنـا

(٢) تصديث المضاهيج والمواد العلمية ، واطلاع ابناء المجتمع على احنث التكنولوجيا ـوهذا يتناسب مع نظرية العمل البعثية ذات

(٢) التعليم المستمر في مجال تصليح

(١) العوامل المساعدة ودورها في

(ب) استخدام الاجهزة في التحليل

(ج) التقييس وأهميته في مراقبة

والمطبوعات اللازم توافرها والمتعلقات الفنية ، والكادر المحاضر ، مع التاكيد عبلي الجانب

الإكاديمي العام . (٣) صرف اجور مجنزية للقائمين بالدورات كمحفز لتقسيم الجهود

مغطاة من اشتراكات المشاركين . (٤) الإعسلان عن هسذه الدورات في

والملصقات الجدارية للدور الاعلامي عند البدء بها :

(١) التعليم المستمسر ذات الطابيع النثقيفي فيمجال الصحة والصناعة والهندسة والكيمياء وبقية العلوم

والراديو والتلفزيون والفديو.

(٣) التعليم المستمسر في مجال المتناعة ويشمل ذلك:

والسيطرة النوعية على الإنتاج ،

البضائع المنتجة .

اما الجامعة المفتوحية open) University فهي اسلوب هديث يمكن لأي فرد التسجيل فيها ودراسة المبذولة ، على أن تكون تلك الأجور اي موضوع عبلي شكل حلقبات دراسية ، وتجري عملية تلقى الملاة

> برامسج الاذاعسة والتسلفسزيسون المهم في تعبثة الجهود ذلك لأن هذه الدورات ذات اهمية لا نقل عن دور الجامعات والمؤسسات الانتساجية ولابد لنا أن ننكر في ما بأتي الموضوعات المهمة المرتبطة بالمجتمع التي لا بد ان تعطى اولوية

الإجهزة المنزلية كالثلاجة والمجمدة

تشخيص نمط السلوك القيادي للمشرفين في شركات القطاع الصناعي المختلط « دراسة نظرية وتطبيقية

■ رسالة : صلاح صبري حسن الجبوري حسن طعمة الجبوري أن تجعيل و تشخيص نمط السلوك

القيادي للمشرقين في شركات القطاع الصناعي المختلط. دراسة نظرية وتطبيقية - ، عنوانا لدراسته كجيره من منطلبات نيل شهادة المنجستير في ادارة الأعمال من كلية تتنامى رؤوس اموالها الاسمية والمدفوعة والتنامي في الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد وباشراف الدكتور عادل

ذلك كله كان استجابة للحاجة الملحة في التوسع وتلبية

قامت دراسة الصيد الجبوري على فرضية أساسية مفادها مسعى الشرفون العاملون في شركات القطاع الصشاعي المختلط وفي ظل التوجهات الجديدة للدولة الى تعميق المسارسات الديمقراطية كاسلوب من اساليب القيادة الإدارية ، . اضافة الىذلك فان البلحث اضاف ثلاث فرضيات ثانوية هي : ، اولا _ يزداد مستوى التوجيه الديمقراطي في السلوك القيادي للمشرف بازدياد سني عمره . ثانيا - يزداد مستوى التوجه الديمقراطي في السلوك القيادي للمشرف

وتفوق افرزتها نتائج انشطة شبركات القطاع الصناعى المُختلط المُعنية في البحث ، خاصة خلال النصف الثاني من عقد السبعينات والنصف الاول من عقد الثمانينات ومنها

حلجة السوق المطردة لمنتجات هذه الشركات ، ويعزز التقدير تنامي قيمة الإنتاج وتنامي مقدار المبيعات المتحققة والذي تبعه تنام في مقدار الارباح الصافية . ولعل من ابرز المؤشرات التي يستدل منها على نجاح نشاط هذه الشركات ، تضامي انتأجية المنتسب وبنسب تطور عالية مما يمشل انعكاسها طبيعيا للتأثير الإبجابي الذي تركه السلوك القيادي النيمقراطي في نفوس العاملين ، بالشكل الذي حقق ارتياحهم النفسي ، ويبدو أن أبرز العوامل التي ابت الى هذا النجاح هو التوجه الديمقراطي في السلوك القيادي في هذه الشركات .

الباب الأول الاسس النظريـة للبحث في اربعـة فصـول : خصص الفصل الاول لمقدمة البحث التي تناول فيها مشكلة البحث واهدافه واهميته ونطاقه ومحدداته واخيرا الهيكل التنظيمي لمتوياته .

والثانية بنظرية الرجل العظيم والثالثة بنظرية التابعين ، اما المبحث الثاني فقد ركز على النظرية الموقعية ، في حين اهتم المبحث الثالث والأخير بالنظرية التفاعلية .

صحة مؤشرات كل نمط من هذه الإنماط.

اما الباب الثاني من الدراسة ، وهـو الباب الذي كـرس للجانب التطبيقي فقد جاء تحدث ثلاثة فصول ، خصص الفصل الخامس لتقديم خلفية عامة للبحث والذي صور في مبحثين ، اهتم الاول بتعريف موقع البحث ، واسهب فيـه

البسحث باستعراض التطور التساريخى لشركسات القسطاع الصناعي المختلط منذ نشاتها مستعينا بمؤشرات تطورها : أما المبحث الثاني ، فقد كرس لتسليط الضوء على المنهجية المستخدمة في المبحث ، فتم بيان الاسلوب الذي اتبعيه البلحث في استكمال بحثيه هذا ، موضمنا هدف البحث وفرضياته ووسائل جمع البيانات والمعلومات واختيار مجتمع البحث ، والوسائل والطرق الاحصائية المستخدمة في التحليل واستخراج النتائج .

اما الغصل السادس فقد تضمن النتائج التطبيقية . من خلال أربعة مباحث ، خصص الأول لوصف مجتمع البحث ، بينما جعل الباحث تحليل النتائج على مستوى كل شركة من الشركات المعنية بالبحث موضوعا للمبحث الثاني . اما المبحث الثالث ، فقد كرس لتناول تحليل نتائج التطبيق على صعيد الشركات مجتمعة ، وخصص المبحث الرابع والأخير لتحديد العلاقة بين متغيرات (العمر ، مدة الخدمة في المنصب الحالي ، ومستوى التحصيل الدراسي) ومستوى التوجه في السلوك القيادي الديمقراطي .

اما الفصل السابع والأخير فقد تناول اهم الاستنتاجات والتوصيات التي توصلت اليها الدراسة .

وبعد ، فأن دراسة السيد صلاح الجبوري ، تمثل جهدا مضنيا بذله البلحث في وضعها واخراجها ، وهي تمثل فوق ذلك بلكورة علمية تضاف الى المكتبة الادارية وتسد فراغا في المكتبة الادارية في القطر لبحوث متخصصة في مجال السلوك القيادي لهذا المستوى من القيادات الدنيا ولاسيما على صعيد قطاع صناعي لم ينل نصيبا وافرا من البحوث والدراسات في مجال السلوك القيادي كالذي ناله القطاع الاشتراكي . اضفُ الى ذلك انها دراسة متزامنة مع الثورة الإدارية التي يشهدها عراقنا الجديد بقيادة السيد الرئيس صدام حسين مباشرة .

■ عرض : عبدالكريم عبدالله المشهداني بازدياد مدة خدمته في منصبه الحالى . ثالثا ـ يزداد مستوى

التوجه الديمقراطي في السلوك القيادي للمشرف بازديماد مستوى تحصيله الدراسي . وتقع دراسة السيد صلاح الجبوري في بابين ، تناول

أما الفصل الثاني فقد كرس لاستعراض أهم مبانسج من افكار ووجهات نظر بشان طبيعة واهمية ومفهوم القيادة الادارية ، في حين ركز الفصل الثالث على نظريات القيادة وجاء في ثلاثة مباحث ، اولها تناول النظرية الذاتية ، وقد عالجها الباحث في ثلاث فقرات ، اهتمت الاولى بنظرية السمات

اما الفصل الرابع فقد تناول انماط السلوك القيادي ، الذي اشتمل على ثلاثة مبلحث ، خصيص الأول لدراسة مُمط القيلاة الذي يركز اهتمامه بالعاملين ، والثاني لتناول نعط القيادة الذي يركز اهتمامه بالعمل و التسططي ء ، اما الثالث فقد اهتم بتناول نعط القيادة الذي يركز اهتمامه بالعاملين والعمل ، والذي يعرف بالنمط (الديمقراطي) وقد تضمن كل مبحث من هذه المبلحث اهم البحوث والدراسات الميدانية التي تؤيد

Jell air HIA

■ قوة العالى رمح عراقم

عهدللقائدالعظيمصد

ابطال يحرسون الحدود بصدور عامرة بالايمان



كتابة : فالح حسون الدراجي

من موقع لاخر تنتقل بي (السيارة) المخصصة في .. ومن عرين لاخر تنتقل نظراتي فلحصة الكلمات المطرزة على لوحات (الدلالة) .. هـاهي قوة (___) التي سمعت عنهـا الكثير من الحكايات الشجاعة ، وهذه قوة البطل (___) التي نالت تكريما خاصا من الرئيس القائد (حفظه الله). تخطيت سواتر عديدة ومثات المواضع والأف الحكايا المطرزة بالدم على اديم

اتفحص وجوه الشجعان فارى العراق متالقا في جبينهم ، والمح (هلال) النصر مضيئا في عيونهم .. اية وجوه هذه التي

وابة قلوب تلك التي تنبض بحب العراق ورمز العراق .. عدام حسين ؟ اشم رائحة الارض في معانقتهم . واشم رائحة (الجنود) في عبير الارض التي تلتصق بهم وكانها تلوذ بهممن غدر الغلارين .. تتبادل الارض مع حراسها الوائحة العطرة . والحب اللَّذِيدُ ، تعطيهم ، فيعطونها .. وتلوذ بهم فلا تجد الا لامان والطمانينة .. هاهي أرض العبراق .. وهاهم جنبود العراق يحيطون بها .. فمن ذا الذي يجسر ان ينتسها ؟

فيجيبني احدهم سأقد وصلت .. انها امامك وليست

واطوي مسافة اخرى من مسافات الوطن المقدس .. مثلما أطوي نبضة من نبضات عمري ارفع رأسي قليلا .. ها .. لقد وصلت .. هناهي قوة العناق .. وهاهي اعتلامهم .. للنصر رائحة ابلغ من رائحة العطر تعويت عليها من كثرة معانقتي للشجعان .. من كثر (مصلحبتي) للرجال الميامين.. تعبودت على رائحة النصر واهتديت بها لهذه القوة المنتصرة وقبل ان اتاكد من ذلك تقدم منى احد المقاتلين تعلو وجهه ابتسامة مسحت كبل تعبى ـ الْمُقباتيل وعداته من قبوة العبالي .. وتصافحنا .. وتعارفنا ..

اذن هاهي قوة العالى القوة التي قطعت كل هذه المسافات من اجلها .. وهاهم الرجال الذين ابكوا الاسرانيين كثيرا ودحروهم اكثر من مرة .. هاهم الرجال الشجعان الذين حدثت نفسي عنهم كثيرا .. وبابتسامة . ظلت مزروعـة على شفتيه ـقال لي المقاتل وعد الله :ـ

يجوههم (مثلما سود الله وجوههم في الدنيا والاخرة) . قلت : اننى متشوق القابلة الرجال .. ورؤية وجموههم و اجابئي سوف تراهم جميعا .. انهم موجودون وجاهزون..

وسرت مع الثقائل وعد انه نحو مواضع الرجال .. الرجال ..

كيف اطلق اسم العالي على قوتكم ؟ قَالَ الْمُقَاتَلُ (وعد الله):

ـ ان قوتنا كما تعلم من القوات العريقة ، وكنت لاتجـد جِالَهَا الا وهم يمتطون صهوة الجبال ، فلقد تاسست قوتنا بين قمم الجبال وهناك ترعرعت وهناك نما واشتد عودها .. وبين تُنايا الجبال برز اسمها كقوة يحسب لها الف حساب .. ن رجالنا عاشروا الصخور طويلا .. ومن صلابة الصخور صلابتهم ومن ثبات الجبال ثباتهم .. لذا كان اسم (العالي) منصفا تماما لقوتنا ولعلو هامات ورؤوس رجالنا .. ثم اكمل صْلحكا .. هل عرفت اذن لماذا سميت قوتنا بقوة العالي ؟

قلت له : (والنعم) وانه انتم احق بهذه التسمية وهي اسم على مسمى .. وستطل رؤوسكم بعون الله عالية مرفوعة ويظل العراق بكم وباخو انكم عالي الراس دائما وابدا وقبل ان اكمل حديثي .. قاطعني المقاتل وعد الله بعينيه دون ال يضطق بكلمة .. فهمت مقصده .. قدم لي احد المقاتلين الذين كانوا ينتظرون وصولنا .. ولكن هذه المرة بشكل جدي دون ان يغير ابتسامته) مما اعطى انطباعا واضحا في الضبط العسكري الذي عليه المقاتل العراقي :ــ المقاتل الشجاع سالم . قلت وانا اسمع هذا الاسم وبشكل مفلجىء .

_انى اعرف هذا الاسم .. وقد سمعت عن شجاعته الكثير

- (مهلا .. مهلا) أنى واحد من هذا الجيش العظيم .. وكلنا طلاب في مدرسة القائد المنتصر صدام حسين .. كلنا فداء لهذا الوطن المقدس .. ولكن قد تأتي فرصة في ابنل فيها جهدا اتميرُ فيها على اقراني .. ولكن لو نظرت نظرة عامة على فصائل هذا الجيش فلن تجد ـ قسما بـات ـ غير جيش واحـد مشدودا مرصوصا كلهم فيه شجعان وكلهم ابطال وكلهم جاهزون للتضحية والفداء والشهادة من اجل العراق العظيم

لقد منحنا الله فرصة النود عن الوطن ومنحنا الله عزوجل شرف الدفاع وكنا جميعا في هذه القوة الباسلة في مستوى المسؤ ولية حثى نلنا من تكريم القيلاة مايريح الضمير ويبيض الوجوه .. وكل الذي قدمناه لايعادل قطرة واحدة من الماء رالذي شربناه من غنب الفرانين . *



انسا المالدة



سجل ايها الأخ الكريم · أن للجندي العواتي اليوم اصبح جنديا نموذجيا جاهرا لكل صنوف القتال ـ ويات ملما بكل انواع الحروب .. فهو تراد في الجبال جبيلا .. وفي السهول دًا ، يَقَالُلُ فِي كُلُّ الأَرَاضِي وَ الْإَجْوَاجِ .: لَقِدُ قَالَلُهُمْ _ أَبُو تحرير - في كل مكان حيث دحرهم ارضا وبحرا وجوا .. صيفا وشتاء ، ولم يعد امام الإعداء الا التسليم والاعتراف بعظمة المُقَلِّلُ الْعَرَاقَى وَاحْقَيَةَ قَصْيِتُهُ وَعَدَالِتَهَا . عَلَيْهُ ، فَأَنَّى واخوائي في هذه القوة الباسلة استطعنا از تدحر العدو ونحقق النصر مثلما حققه ويحققه المقاتلون العراقيون في

لقد قاتلت هذه القوة الشجباعة في كبل معارك الشبرف والكرامة ، ولعب مقاتلونا دورا كبيرا وحاسما في محر الإعداء في اغلب هذه المعارك ، والان فاننا _وكما ترى _نعسك قاطعا مهما وهو امانة في اعناقنا . نمسك هذه الإرض العراقية المقدسة بسايدينا وقلوبنا الوائقية . وندافع عنها دفاعا فولاذيا .. سنقاتل دفاعا عنها حتى الشجادة . انها امنا . انها

ثم اكمل حديثه بعد ان رشف (فنجان قهوة) قائلا _ لقد اشتبكنا معهم قبل ايام في معركة سريعة . وقد كانت هذه المعركة في نفس اليوم الذي اسمته القيادة الحكيمة _يوم الكويت ـ وكان يوما استود عليهم ، حيث حاول العندو ان يجس نبضنا بحركية استعراضيية قدم فيها مجموعية من (البلدو زرات) ومعها مجموعة كبيرة من جنودهم ، ولم تنته المعركة الا والعدو في حالة منهارة تماما . ولو حاول العدو مرة اخرى فسيجد نفس المصير ونفس النهاية على يد قوتنا الباسلة ويدجيشنا العظيم .

نحن جاهزون وسيوفنا مستعدة لرقابهم .. وستكون لهم هذه المرة مجزرة اكبر من سابقتها . بعد لحظات . دخل مقاتل يبدو وكانه واحد من فرسان

التأريخ العربي قال المقاتل سألم بعد ان صافحه وحياد ـ اهلا ، انه المقاتل الشجاع جميل هليل وهو بنظل معركة البلدوزرات ، طبعا هو ورجاله ، نعم رجاله الشجعان قلت

- اهلا وسهلا بللقاتل (الشجاع) كما اسماك المقاتل سالم ..



دائما . قال البطل جعيل هايل - --معتبل أيام قمت مع مجموطة فن رجال الشخفان بغارة على مواقعهم . دخلنا عليهم مواضعهم ونزلنا عليهم عثل سرول ، الصاعفة ولم ينتبه العدو الأعن كان منهم في الأسن - أو كان يتلوى في سكرة الموت .. وقد استطعنا تدمس الباتهم التي ارادوا لها از تكور مخلبا جهنميا يزعجنا . كما استطعنا ان نقتل عددا من جنودهم واسر مجموعة اخرى .. وتعتبر هذه العملية واحدة مز اسرع العمليات الحربية في قاطعنا أو ربما في القواطع الاخرى حيث لم تأخذ من الوقت اكثر من مقافق معدودة انتهى فيها كل شيء للعدو .. لم النفت الى المقاتلين

النيز كانوا يحيطون به قائلا ــ ـ والله بالخوان يجب أن نغير عليهم دائما ونحطمهم دائما بين فترة واخرى كي يظلوا مختفين في جحورهم . في مكاز اخر التقينا الرفيق مسؤول القوة الحربي الذي

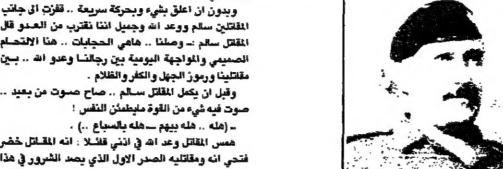
حياتا ودعانا الى ان نسأل مائريد . قلت له الا تصف في روح المقاتلين المعنوبية . لاسيما وانهم والعدو قاب قوسين او ادنى '

قال ـ ان مقاتلينا ابطال وصدق اني اجد نفسي علجزا عن وصف حالتهم العظيمة . فهم مستعدون دائما وابدا لملاقاة عسوهم .. لاتغمض لهم عسين . يسرون في وطنهم شسرفهم وعرضهم . ويرون في قائدهم المجيد كبرياء اجدادهم وعظمة تأريخ التهم البهي .. احيانا اتمنى ان احدثهم ـ وخصوصا قبل المعركة ـعز بعض التوجيهات البسيطة الني ـ اتصور انها تثير حماستهم ، فلجدهم متوقدي المشاعر والاحاسيس ومعتلئة ضمانرهم بنداءات الحق وضرورة الدفاع عن الإرض حد الشهادة . اجدهم كالبراكين غضبا على اعداء العراق المجيد ، وحج اراهم هكذا أصعت واحاول أن أكون مثلهم ــ ونحن مز موضعنا المتقدم نعاهد بدمائنا وضمائرنا ونقول ان الارض ديز ودين كبير . وانها أصانة . واصانة لاتضاهيها املتة .. وان حماية الارض واجب كبير في اعتقنا . . ندافع عنها مثلما ندافع عن شرفنا واعراضنا ومقدساتنا . . والنصر

قال المقاتل سالم نــ تعال معى .. سوف اضعت في المكان الذي ترغبه .. اليست هي رغبتك ان تكون في (الحجابات)

■ افشطوا محاولات الاعداء وهم على

استعداد دائم لقبر كل خميني جبان



همس المُقاتل وعد الله في انني قائلًا : انه المُقاتل خُصْم فتحى انه ومقاتليه الصدر الاول الذي يصد الشرور في هذا القاطع ، وهو وجماعته اليد الاولى التي تقطع خيوط الظلام اذا ملحاولت أن تعتد نحو صباحاتنا الجعيلة .. أنه الفارس والمقاتل الشجاع من مقاتلينا الشجعان الذين نعتز بهم دائما وابدا .. وقبل أن يصل قلت : اهلا باليطل حُضَى .. (ومددت له يدى لاصافحه) قال متعجبا نـ من اين لك ان تعرفني

لاتتصور انا ضابط فقط فانا صحفى وكاتب قالها مازحا .. ولي كتابات منشِورة فل للصحف .. ثم اكمل : وإنه اسباع كيف وصلتم هنبا إنها منبطقة قتال الإ تُضَافُ الْتَأَالُ

قلت له يه انها منطقة قتل لهم _ اقصيد الاعداء _ اليس

قال :ـطبعا طبعا .. انتم في القلب .. ايها الاخـوة .. انا اقصد منطقة قتل للعدو .

قلت له و في هذا المكان ماذا في سرك ان تقول ايها الشيجاع ؟ قال : في سري الإن ان اقول كلمة عهد موثقة بالنصر ، وممهدورة بالايمان .. اقول : باسمى وبلسم كل المقاتلين الشجعان النابتين في الارض مثل جدور النخيل ، والواقفين بوجه العدو مثل الرماح . باسم كل الرجال النين هم معى الان في هذه الارض المباركة وفي هذه الايلم الخالدة باسمهم جميعا اتقدم لحبيبنا ورثيسنا الغالي المغدى صدام حسين بالتهاني الحارة لذكرى يوم البيعة ، ومع هذه التهاني نسجل بيعتنا .. نحن رجال الحجابات -للقائد العظيم ونطلقها كلمة صريحة (اننا نبايعك ياسيدي قائدا لنا مثلما نبايع العراق وطنا لنا) نبايعك كل عام ، كل يوم ، كل لحظة .. كـل تبضة فبأسمك نقاتل ، وبروحك السامية ننتصر ، ونعاهدك من هذا المكان الذي ليس معنا فيه غير محبتك ووجهك الكريم نعاهدك ان تَطَّلُ الارضُ الَّتِي نحرسها طاهرة وعذراء .. والا الشهادة ..

وهي اغلي الاماتي .. وفي طريق عودتي قلت للمقاتسل وعد الله ذي الإبتسسامة الشرقة التي لاتفارق وجهه :..

ماذا اضاف لكم المعلم صدام حسين من قيم قتالية ، وماذا استغدتم من مبادىء فروسيته السامية ؟ قال المقاتل وعد الله دون ان يرفع راسه تحوي ــ

ـ تعلمنا من صدام حسين حالات عبيدة .. فمن روحــه الانسانية تعلمنا الانسانية والراقة ومن صراحته الصراحة ومن بساطته العراقية استفدنا درسا كبيرا في التواضع والبساطة ومن شجاعته نهل المقاتلون العراقيبون وارتووا بها ومنها .. انه الصبر الجليل والشجاعة النادرة والإسوة الحقة .. انه القرار الحارم والحاسم .. انه العدل والكيرياء انه يعني لنا الكثير اولها الصمود حتى الرمق الاشير وليس احْرا لها .. صدام حسين شمعة العراق الكبيسرة .. بل قمـر العراق وشعسه العظيمة .

واكمل المقتل وعد الله بعد ان رفع رأسه ليرى جـوانب

ـ لقد استقدت . شخصيا ـ من القائد صدام حسين كل شيء واتعنى عن الله أن يعنحني فرصة البذل مما تعلمته من معلمنا وقائدنا الملهم صدام حسين . قبسل ان احصل (كساميسرتي) واوراقي .. قلت للمقساتيل عبدالغفار الذي كان يرافقنا يـ -بملاً الود أن أعود .. وملاً الحمل معي .. وأي شيء تود

ان تقوله ، لاسيما وانت لم تتحدث بكل هذا الطريق ؟ اجابني المقاتل عبدالغفار ن ـ انا خشيت ان تكمل حديثك (وتنساني) لكن الحمد ش حين تذكرتني ثم اكمل:

- عد بما رأيت .. وانقل ماشاهدت .. وقبل ان تقول سوف تسمع ان شاء ات اخبارنا وسوف تتحلق من شجاعة رجالنا هين تاتيكم انباء صمودنا ويطولات رجالنا الميامين .. امــا امنيتي .. فاتمنى ان تكتب عهدي وعهد رجالي للقائد العظيم صدام حسين وان تسجل مبليعتنا له ولرايقه الخفظة الكريمة واكتب أن رجال قوة العالى يظلون عالين لإيعلوهم الا ألله وراية العراق وقائده المجيد .. وانتامن هذا للوقع نبلغ اهلنا و احبتنا وشعبنا الكريم : ان ارواحنا ارخص من ذرة تراب عراقي ، وسيكون هذا الوعد بينا نبره بدمائنا .. والنصر لنا أن شاء انه مهما كانت التضحيات

محافظة النجف الإدارة/ المحلية/ الهندسة

اعسلان

م/انشاء مشروع حسينية المشخاب في محافظة النجف

١_تدعو لجنة تنفيذ حسينية المشخاب المقاولين من نوي الخبرة والاختصاص المسنفين لحد الدرجة السادسة (انشائية) والدين يحملون ه وية غرقة التجارة وشهادة الإعفاء من ضريبة الدخل والنتمين الى اتحاد المقاولين العراقيين للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشدروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من شعبة الهندسة في محافظة النجف/ الادارة المحلية لقاء مبلغ قدره (-. ١٠٠) دَيْثَار عَيْر

٢_ تقديم العطاءات داخل اغلقة مختومة ومـؤشر عليها اسم المناقصة الى شعبة الهندسة في ادارتنا المحلية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم

٣ ـ بحب أن تكون العطاءات مرفقة بتأمينات اولية قدرها ٤٪ من قيمة العطاء .

٤ - أن هذه اللجنة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات او اي أعطاء أخر . ه يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان.

محاقظ النحف ورئيس مجلس المحافظة

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

مناقصة رقم ــ ٥/١٩٨٨

لشراء : - اجهزة ترقيم لتثبيت تاريخ الانتاج على

معتضات **الإلىان**-ية بالمتاتان المتقدم المرابعة وكال من نظر في الشائمة السب

يدما يقتلل الليغة الغريج . وانتهاء بدحر تعلن المنشاة العامة لمنتوجات آلاليان عن حلصها الى م المنافقة المنكورة اعلاه وذلك بموجب للواصفات والشروط

التي يمكن الحصول عليها من امائة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (-/٥) ينانير

🐉 غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية 🗀 العراق على ان تكون الماء الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون

ومحددة للعام الحالى ..

إ ٢ ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة

🖁 للعام الحالي .. ٣ -يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم

عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق ..

 ٤ - يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٠) من القيمة والإجمالية أو كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي.

٥ - تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم المنشأة العامة لمنتوب الى المنشأة العامة لمنتوجات

7 - كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرقض والنشاة إ العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات .. المدير العام

المنشأة العامة للتعليب في كريلاء

رقم ۳٤ مق

تعلن المنشأة العامة للتعليب في كربلاء عن التاج

مادتي الديس والخل لموسم ١٩٨٨/١٩٨٧ _ فعلى الراغبين بالتصدير مراجعة مقر المنشياة وأثرة التسويق للحصول على المعلومات كافة وشكراً.



تربقته عب

- 4

العبز ولنعصش و

ستع عبر

شدة سان

و/ المدير العام

مرورا بمثل هذه اللحظات الحرجة . واستذكارا

للعديد من وقائعها المؤثرة ، كنت اعمد في الكثير من

الاحيان الى الاستعانة بالمضموم من المواد والفقرات

الجاهزة ، تحسبا لما قد يقع من احراج فاقدمها بديلا

لذلك ، وقد الجأ في بعض الاحيـان الى فطنــة زميلي

القنان خليل العرزاوي - الذي كان رئيسا لقسم

الديكور يومناك - فيلا يخيب ظني في مثيل هنده

الحالات . اذ كانت خبرته الطويلة في ميدان الديكور

التلفريوني ، تسعفه بالعديد من الافكار والمساريع

الفنية الصغيرة التي يمكن ان تكون فقرة مقبولة

ومفيدة . تعني اكثر ما تعني هواة الفن وطلبته ،

وهي اعمال تدخل في أطار صب التماثيل الجبسية او

صنع بعض النماذج الصغيرة للزينة الى غير ذلك من

🖼 نافذة على الفن 🗃

حينما تصبح العملية الفنية حوارا جدليا بين

الزمز والإنسان . فالأبدع أن تكون محصلة هذا

الحوار . هي الصورة الجديدة للتجربة الإبداعية .

فقد اوجب الظرف المرحلي لنطور الحركة التشكيلية في

القطر ان امنح البرنامج اسما جديدا في عام 1971 .

مع استيعاب للمضامين والاشكال الفنية الجديدة

التي تبطرح في السباحية .. وهكنذا مبارست تلك

(النافذة) دورها الإيجابي في نقل مشاهديها الي

عوالم الفن الرحيبة . وهي تحمل المصابيح والنوايا

الطيبة امام كل من احب الفن وعرف قدراته العجيبة

على اضاءة الحياة وتغييرها . حتى تصل بالبعض من

هواته الى ابواب معهد الفنون الجميلة . وبالبعض

الاخر من الفنانين الى قاعات اكاديمية الفنون . ثم اذ

هي تعود من تلك الطقوس التشكيلية ، فانها تتجه

مرة اخرى الى تقديم طالب في هذا المعهد او متجرج

فيه ، وقد تستقبله بعد سنوات دراسته العاليـة في

الضارج ، لتقدمه من جديد وهو يحمل شهادة

انها دورة الحياة ايها القارىء العزيز ، وهي دورة

عبرت من خلالها مثات الاسماء التي تألقت في سماء

الفن ، وكان لها حضورها المشهود في لقاءات البرنامج

معارض ، واحداث فنية وحوارات لم تنقطع عن

المشاهد . عمل هي في ستوديو التلفزيون ، وانتشار في

المساحة المتلحة للبرنامج على أفاق رحيبة من الفن

العللى وكل ما يمكن ان يقدم من ثقافة فنية تخاطب

المثقف والمتدوق والمشاهد البسيط وطالب الفن

وهاويه . فتساهم في تحسيس اذواقهم الغنية واغناء

معارفهم العامة ، واضاءة حياتهم بما تضفيه عليها

هذه الخلاصة ، ما زلت احتفظ بأرشيف كامل عنها

يحمل كل الصور والوثائق والتعليقات والحوارات

والمتابعات التي جزت عبرها ومن خلالها الوهي جزء

من ارشيف وثانقي كبيِّز يُغْطَيْ الرِّبِعينَ عَلَمَا مِنْ حركَة ﴿ .

غير ان البرنامج لم يستمر في تادية رسالته ، كما لم

. يعنح من الوقت ما يكفيه للمضي في منهجه المرسوم

فقد كان كغيره من البرامج ، رهين الاهواء والأمزجة

وتغير الكوادر . بيل هو ضحيية كل هنذه الحالات

الطارثة السريعة التي ما تنقك تغزو التلفزيون من

وقت الى أخر فتعصف ببعض البرامج ، وتزيل من

سلحة العمل اخرى ، وتستحدث ثالثية ترى انها

الانفع والاصلح والأجدى ، متذرعة بالتجديد مرة

من جماليات الفن وما تمنحه لهم من متع ذهنية .

ومتابعاته واخباره

التشكيل في العراق .

الإعمال الفنية اليدوية .

هذه الصور الصغيرة ، انقلها من ماض تهشمت بعض مراياه ، وتأكلت خلفيات البعض الأخر منها . غير انها ما زالت تحتفظ بالرصوم الغائمة والصبور الحائلة ، والوجوه التي شحبت من طول ما كرت على

مراكفتها الأيلم .. وهي على كل حال ، استعادات ما كنت لاعمد الى تسجيلها في هذه الصفحات ، واستثار من خلالها النكريات والوقائع والأحداث . لولا اني

والمير والعقاة ، ونحن ننشد ان تصبح اللوحة الفنيسة والتعثل والصبورة والكتاب والأسيطوانسة والكاسيت ، شيئًا معادلًا للحب وللخبرُ اليومي .

لقد كانت في الحق أمنية ، ولكنها على اية حــال ، كانت تمثل شعائرنا المضعرة لربيع قادم ما كنا نحس بمقدمه لولا شعورنا الرهيف كغناتين ازاء مستقبسل ِ الأنسان وسعابته في هذا الوطن الجميل .

وهكذا فقد عمد الكثير منا تاسيسا على هذا الموقف الأنساني النبيل ، الى استهلاك الكثير من طاقاته الذاتيسة مثلمها يستهلك ششظليها الالوان وعميق المشاعر ، بأمل ان يصوع من خبراته الإبداعية شيثا قابلا للتداول ، وأن يمنح الناس بعضا من السيرة التي يملكها وهو يجاهد بصدق فيسبيل ان تكون المثل السائدة في الحياة هي الاقانيم الثلاثة التي مجدها

الحق والخير والجمال ..

القن إذن أيها القارىء العبزيز ، هـو ذلك الهوى العاصف الذي طوحنا في اقاليمه الاولى منابيذ مجتمع ومطاردي أهل وعشيرة أ.. ولما كنا لم نتعظ يومذاك بقول من قال بان الحياة رحلة مغروضة على بني الإنسان ، وان للسافرين فيها ، يرون فيها القليل مما لهم ، ويكتشفون الكلير مصا ليس لهم ولن يمتلكوه يوما ، فقد بقينا أحياء حتى اليوم لنقع على صدق هذه القولة ، وقدر لنا أن تمثلك بدل ذلك الثيء الموهوم الذي لا يعتلك ، ضمائر حية ، ودواخل تقية ، ونفوسا مجبولة على الخير ، استطعنا ان نحوض بها جميعا دروب هذا العلم السريالي ، دون أن نفقد شيئا مما كان يعمر تلك الدواخل من جمال ، ومنذ تلك البدايات البعيدة ، ونحن نجري على مراكض الزمن كمن هو في خصومة مع الحياة والمواضي من أيامها وايامه ، رغم انها قللت تحمل تلك النكهة الغريبة التي لم تستطع تحديدها ولا تعريفها ، كما لا نستطيع الينوم إلا

🗷 فن الإنسان 🖪

استنكار أيامها والحثين اليها واسترجاع صورها

لقد كنت لتخيل تلك الوجوء السماوية للأطفال في لوحات راقائيل ، واحس برفيف لجنحتها لللائكية . فيخيل في بان متحقا رائعا من متلحف العالم الكبير قد فتح في ابوايه ومنحنى فرصة الدخول الى قاعاتــه ، لأشهد (فن الانسان) واشبراي معي في هذه المتبية الروحية ، كل من نقار في الشَّاشَّة الصَّفيرة ورأى .. بدءا بتعثال اللبوة الجريح ، وانتهاء باخر صيحة في الغن المحيشة إن من المناه المن

ريما كانت هذه الصور قيد خطفت في ذهني يـوم مخلت بك الإذاعة والتلفزيون في صيف عام ١٩٥٧٠ لأصل ما انقطع من حلقات البرنامج التشكيلي الذي كأن يقدمه صعيقى ورميل الفنان اسماعيل الشيخل ، ريثما يعود من اجازة الصيف التي كان يقضيها في فرنسا كل سنة . وهكذا اقترن هذا العام ، يل اقترن السابع عشر من حريران ، بتقديم اولى حلقات برمامجي التلفزيوني : (زاوية الغن) .

وتوالت حلقات هذا البرنامج ، وهي تعرض صورا ولوحات وتماثيل كما تقدم لقاءات حية بقفنانين وحوارات معهم وهم يرسعون وينحتون ويصنعون الفخار في ستوديو التلفزيون ، اضافة الى ما كانت تقدمه خلال فقراتها الخاصة عن الفن في العالم من أشيار واحداث واعلام ومدارس فنية . وهي فقرات كانت تعتمد بالدرجة الاولى على ما كنت اجمعــه من صور خارجية اعتمدها في تعذية تلك الفقرات . ولم أضن على هذا البرنامج بغوالي الصور الفنية الملونة

على سيورة ما كانت المسامير الصغيبرة السوداء (التي لا يعلك قسم الديكور إلاها) لترجعها من التلف او التمزق . وهي نهاية كنت اتقبلها راضيا سعيدا ، ما دمت أعرف أنها في النهاية تخدم هدفا فنيا عزيزا . ولغُلُ المُهِمة الشاقة التي كانت تصاحب كل حلقة من حلقات هذا البرناميج ، انما كانت تتمثل في نقل اللوحات والتماثيل وقطع الفخار والسيراميك (بما في ذلك العجلات الكهربائية الدوارة التي تستخدم في صنعها) من خارج مبنى الإذاعة والتلفزيون حتى الاستبوديو القنديم الذي كنان يعبرف أنبذاك ب (البنكلة) . ولم يكن مشقة حمل تلك الاعمال الفنية

التي كنت استلها من مجموعاتها الثمينة ، واعلقها

لوحدها هي التي كانت تشق عليّ بطول المسافة وتكرار عملية النقل ، بل كانت تعليمات الحراسـة المشددة التي لا تسمح بوقوف السيارات الخاصة قريبا من الباب الرئيسي لمبنى الاذاعة والتلفزيون .. ومثل هذه الحالة . كانت تُحملني مسافة مضافة ، وعل وحدي تحمل عناء العمل بوڻ معين .

اعود من هذا الاستطراد الذي كان لزامها على ان أسجله هنا ، لا للذكرى بل للتنكير الذي ربما ينتفع به الاخرون . وللتاريخ الذي سيكون يوما ما وثيقة فنية يمكن الرجوع اليها في الستقبل .

اقولَ ، اعود من هذا الاستطراد لأوصل حالة من الزمن بحىلة اخرى دون تقطيع يُضَل بتـواصـل حلقاته ، واضيف الى ما قلت سابقا بأن الفضان اسماعيل الشيخل حينما عاد من عطلته الصيغية ، لم يجد ما يحمله على العودة الى تقديم هذا البرنامج مرة لمُرى ، بل هيا ئي من قبوله ورضاه ، ما شجعني على

الاستمرار في تقديمه ومواصلة السير في مهمته الصعبة حتى اليوم . ولعله كان سيجد من العنت ، ويتلقى من المتاعب ما لا قبل له بلحتمالها والصبس عليها بعكس ما أنها عليه تمهما .. فأنا احتفظ في تاريخى الفنى بخيوط مرئية وخافية تشدني بنسب الى مىلكن بطن الحوت !..

🖪 الأجنحة والأقفاص 🖪

من : (زاوية الفن) اذن بدأ هذا البرنامج يشق طريقه الصعب أتى المستقبل ، وهو مؤمن بأن الفئان لا يمكن ان يبدع من الياس الحقيقي .. إن كونه فنانا هو أنَّ يؤمن بقحياة ، وابدا ما كانت الحياة لواحد منا فراشا وثيرا من ريش إ... - العالم استنا بالله

كانت التعديات تجري عَيلَ هذا إلبربُاسج فيتكيف وفقا لايقاع الحساة ، وتوازياً مع تنطور الحركة التشكيلية ، مستفيدا من كل ما تسمح به ظروف تلك الفترات الزمنية من امكانات متلحة . وهو في ذلك ، يدرك تمام الأدراك مهمته الخطيرة في تربية الذائقية الغنية لدى الجمهبور ، وشحيذ الملكسات الابداعية لدى شباب الفنانين ، وتوسيع مدى الرؤية الفنيَّـة لدى سائــر المُتَقَفِّينَ ، وهي مهمــات ترتقي في حياتنا المعاصرة الىحد الضرورات القومية . اذ ليس

ادعى للأسف من ان يفقد الناس القدرة على رؤيـة بدائع الفن فلا يستجيبون لها ولا يستمتعون بما تمنحه لهم من احاسيس ومشاعر عليا ، او على الأقل ، لا يستطيعون التعييـز بين العمل الفني الجيد او

الصسور .. والمرايا القديمة

■ نوري الراوى

العمل الفنى الرديء . لذا فلابد لهم ان يتهيأو ا بالفهم الصادق ، والنظر السليم لأستقبـال الفنون والحكم على الإعمال الإيداعية فيها . او الأنفعال بها تمهيدا لفهم مصانيها وتقهم رصوزها ، والترود بطاقاتها الجمالية العالية من اجبل بناء عالم نفسي وفكري افضل للانسان العراقي . فلقد أصبح من البدهيات في الثقاقة الحديثة ان تحمل الفنون ذلك الإشعباع السحىري الذي يخيء ديلجير النفس الإنسانيية ويمنحها القدرة على مواجهة الدمامة والقبح وسائر الامراض التي تحيق بالإنسان فتضعف من قدراته الذاتية أمام نوازل الحياة ، بل تقف دون سقوطه في

🗷 أعلام الفن 🗷

مهاوي الياس والقنوط .

هذا العنوان الجديد . هو الذي حمله البرنامج في عام ۱۹۵۸ . وهو اشارة الى انتهاج طريق جـديد في تقـديم المـادة الغنيـة من خــلال تقـديم شخصيـات الفنانين ، عراقيين او عربا او اجانب . وتشكل هذه العملية . الفقرة الرئيسة في البرنامج ، أما الفقرات الاخرى فتتناول الأخبار والافكار والتقارير الفنية السريعة التي كانت تطرح على الصلحة التشكيلية في

. واختهاجا لهذا الاسلوب الجديد ، فقد اطلت من الشاشة الصفيرة وجوه الفنانين العراقيين ، وعبرت أمام أنظار الشاهدين اسماء بلغت الثتين وتعبينا واستغرقت الحلقات حيوات فنانين طبقت شهرتهم آفاق الوطن العربي ، ولم تتعد شهرة البعض حدود الوطن . وكانت في مع بعض البعض من هؤلاء الزملاء قاصيص وحكايسات بعضبها طريف وبعضتهما الاخر موجع ، غير انها كانت منصوجــة على نــول عصري غريب يمزج الحرير بسالقطن ويسوالف بين الصسوف والكتان ، ليخلق من هذا الكل المتنافر نسيجا غرائبيا

وعبلى امتداد تلك الفترة الزمنية التي قباريت

لا يتسالف فيه لون منع لون ، ولا تلتقي منه لحمة

الثلاثين عاما ، نسي البعض ، بأن (الحب) هو الشيء الوحيد في هذا العبالم الذي يولد من صمت النفس النقية . وان (الفن) هو الشيء الوحيد في هذا العالم الذي يشبه الحب ، وان عليهم ان يقدم وه للآخرين دون إمنان .. وان عليهم في هذه الحالة ، ان كانـوا

صادقين مع انفسهم ومع العالم ، ان يتحدوا به ، او يتلقوه من ايدي الخلصاء من رفاق المسيرة ، كالمطر او الثمر او نور الشعس !. ولكن ، هل من سبيل للوصول الى هذه الخاية ؟..

انني أجد (وقد وجدت ما حملني على الاعتبار بما اسلفت من تجربة طويلة) بأن الأمر اكبر مما نحلم ، ذلك لأن التصدي لمثل هذه المهمة التربوية المتعددة المسالك والإبعاد ، يتطلب قدرا كبيرا من الموضوعية في الاعداد والدقية في الاختيار ، والشمولية في استيعاب المادة ، والعمق في فهم تاريخ الفن ، لأن الفن التشكيل لم يحد للرؤية العابرة . بل هو عملية فكرية ترتدي لبوسا شكليـا ، شائــه شان الانب والشعــر والدراما والموسيقي . ولقد سعيت جهدي أن أجعله قريبا من الأفهام متمثلا بكلمة (اندريه موروا) التي تعتبر ، الفن بأنه نوع من السرور لأنه شعور بأنك تريد ان تنفق كل ما عندك بصورة تسعد الآخرين ، ولكنى كثيرا ما وجدت بأن اولئك الاخرين ما زالوا ابعد من مرمى النظر من الفن ، وانا ما زلت انكر بهذه المناسبة تلك الكلمات التي قالها في زائر أجنبي كبير شناهدنى واننا منهمك في تعليق الصبور وتنوزينع التماثيل استعدادا لظهور البرنامج على الهواء : ، ما اشق مهمتك ايها الفنان .. انك كمن يزرع الزهور في

حديقة الشوك . . وبعد مضى أكثر من عشرين عاما على تلك الزيارة ، لم اشعر بالندم على اصراري العنيد في المضي بزراعة الزهور في بستان الشوك ، كما لم يساورني الندم على ما مضيت في تحقيقه من أجيل الفن ، رغم لحيظات الضعف واليناس التي تنتساب النفس البشسرينة في الفترات العصيبة ، لأني اؤمن بـان (الفن) يبقى كالحبيب المعبود الذي نعشقه ونهجره .. نيتعد عنه او نجفوه ، ولكننا لألفُ مبب وسبب ، لا نستطيع

■ الضبحك والدموع 🖪

كيف يتسنى لي ان أصطلا بعض الحكايات من دفتر طمست حبروفه وغبشت صبور ذكريباتيه فلم تعبد

ولكن هناك حكايات لا يمكن ان تنسى .. لعل ذلك راجع لما خلفته في النفس من لوعة او تركته في القلب من لمسات جارحة . أذكر اليوم واحدة منها كلما استعدت احداثها مع صديقي الدكتور عالاء حسين بشير ، ضحكنا معا على ما جرى خلالها من ملابسات ،

دخل الجانب الأكبر منها دور التعقيد . وهو يعدني بين حين واخر ان يهديني نسخة ما زال يحتفظ بها من مجلة الكلية الطبية التي نشرت مقالا ضافيا عن لقائنا في التلفزيون ، فلا تمنحه مشاغله الكثيرة ولا تمنحني الصدف فرصة اللقاء به إلا حين يكون كل منا قد فاز بالهرب من تبعاته الخاصة دون ميعاد!.

الطبية الذين أقاموا معرضا مشتركا لأعمالهم الفنية في الكلينة ، وهم : الدكتور عبلاء بشمر والدكتور عبدالاله الحلي وطالبة لم اعد اتـذكر اسمهـا الان . كانت اعمال الفنان علاء منذ بداية هوايته للفن ، ذات منطلقات رمزية يجنحها الخيال في معظم الاحوال .

فقد عمد في واحدة من لوحاته الى معالجة موضوع يشير الى اعتناق الأسلام والمسيحية . فـرسم صورة تمثل وجهي شيخين وقورين يقترب احدهما من الأخر اقتىرابا مؤالفا حميما ، ولما اراد ان يحقق افكاره الإنسانية في اللوحة عبر عن ذلك برسم شمعة مضاءة تنشر النور على الوجهين ترميزا لالق النور الالهي الذي يؤاخي ما بين الرسائتين السماويتين ويجعل منهما هاديا للبشر أجمعين

وكانت تلك الفقرة من البرنامج وما قدم فيها من تعليق . هي القشة التي قصمت ظهر بعير السلطة أنذاك ، وهكذا فقد استغل الموقف لأغراض سياسية اثارت بعض الصحف جانبا من حملة الاستنكار على ما جاء في التعليق من اشارات ، حتى وصل الأمر الى حد

الموقعون ادناه . وهكذا استدعت الظروف المتأزمة

عسيرة لا توصف ، كانت ترغمهم على التخفف من الملابس حتى الاكتفاء بالملابس الداخلية . حين لا يمكن تقديم اي برنامج والمبردة الضخمة تهدر داخل تلك (البنكلة) المعروفة . وقد يخرج الأمر على حدود التحمل ، فينتقل العمـل من الاستوديـو الى فضـاء البستسان المجساور لمبنى الاذاعسة والتلفسزيسون ...

الإصبوات الوافدة من اطراف البستسان في نسيج برنامج حي لا يمكن الأجتهاد فيه وهو يبث مباشرة

فقد قدمت في عبام ١٩٦٤ ثلاثية من طلبة الكليبة

أحسب أن تلك الأمسية التي تعقبت فيها أثار صديقي الفنان الراحل خالد الرحال ، من المواقف التي لا أنساها . فقد بحثت عنه في جميع اقسام وفروع معهد الفنون الجميلة الواقع في منطقة (الكسرة) حتى اذا لاح في (بمحض الصدفة) من خلال شدك مضاء في قسم الإدارة ، سيارعت للأمسيك يه واصطحابه الى استوديو التلفزيون ليتحدث عما يدريه ولا يدريه من هموم النحت في تلك الايام .

ظهور الجعلات موشحة بـالجملة المشهورة : نحن

الى احتجاب البرنامج ، بتوجيه رسمي اعلى . لدة شهرين ، عاد بعدها الى الظهور حين تغير الجو السياسي كما يبدو من حال الى حال ، وفي عوداته المتكررة بعد كل احداث تلم بالبلاد ، كـان يستمر في مغالبة الانواء ، عليرا اشهر الصيف خاصة مع اولثك الفنيين المجهولين الذين كانوا يعملون في طروف شاقة

وللقارىء أن يتصور الحلل أذا ما اختلطت بعض

قد يناكدني فنان ممن كنت اعتمد عليهم للظهور في البرنامج ، فيخلف وعده بـالحضور ، حتى اذا ازف موعد البث لم لجد له اثرا .

■ تقدمها: نجوى ابو غزالة

« بينيلوب لايفلي » تحوز على « بوكر »

حازت الروانية بينيلوب لايقل - 46 عاما _عن روايتها (النمر القمري) على جبائزة ببوكر ، ارضع واثمن الجوائيز البريطانية واليمتها ١٥ الف جنيه . الرواية الفائرة تتناول استرجاعات وتكريات المؤرخة كلوديا هامتون ، بعد ان تدخل مرحلة الاحتضار ، عن مصرع عشيقها في الصحراء الغربية عبام ١٩٤١ . انها استعادات متثنائمة تطفيء بانطفاء جنوة حياة المؤرخة . نكن كلوبيا كانت من الشجاعة والقوة الدُهنية بحيث لم تغب عن بالها الق التفاصيل ولم تتخذ من خيالاتها بدائل مؤقتة لنكرياتها المؤلمة . ولهذا فبإنها

تشرع ن مهمة البحث عن معنى لحياتها

عتمدة على اكثر من مجرد حكمة الإدراك

المؤخرة ضمن هذه الأسترجاعات تتناول

تاريخ العلقم وتاريخ حياتها وطفلة

عنيدة _حبيبة حربت من عشيقها _ اما

يوفاة اندريه مضون مؤخرا انهار

لمد اركان السوريالية . فقد ودع هندا

العمالق المدوريالي العالم في بيت

بياريس بعدان تصاور الصانية

والتسمين . ومضون اسير القراش منذ

عدة اعوام توقف خلالها عن الرسم

كان ماسون ولحدا من بين مجموعة

بن الكتاب والرسامين عرفوا بــ (جماعة

السوريالين) ، تغلت هذه الجماعة

على الحركات الفنية التي اينعت ما بعد

الحرب الاولى وعلى التأثيرات التراكعية

على شنكلة شارل يودلير وغيلوم ابوليتي

كما اسهم اندريه بريتون عير (اليثاق

المتوريالي) الذي تشره العام ١٩٧٤ في

في كتابه الموسوم (متعلة الرسم)

تحديد ظمقة السورياتية .

غير متزوجة - مؤرخة اختطت لنفسها مسلكا خامعا ولاتها تعتبر حياتها جزءا لا يتجزأ من تاريخ القرن الذي عـأشت فيه . على أن معنى حياتها الذي تتوصل اليه في النهاية يتحدد من خلال أفراك الحلجة الى الحب والتقاهم

﴿ اندریه ماسون ، فقید السوریالیة

١٩٥٠ كتب ماسون يقول : « بالنسبة

كنا تحن السورياليين المنتمين للعام

١٩٣٤ فإن البغاء الاعقلم هو العقال ،

الرواية التى تسجل انعكاسات امراة على سرير الموت بانها انجاز من طراز رفيع الا أن فوزها بالجائزة الادبية كأن مفلجاة للجميع ذلك لأن المتنافسين على ء بـوكـر ، اصصاء كبيـرة عـلى شـاكلة الروائي ء بسرايسان مسور ۽ الذي كسان المرشيح الاقبوى . والروائية لايفيل رشحت سابقا مرتين لئيل ۽ بوڪر ۽ المرة الاولى عن روايستسها (الطريسق ال ليتشفيلد) ١٩٧٧ والثانية عام ١٩٨٤

هذا ورغم أن الثقاد حكموا على هذه

عن رواية (وفقا للرك) . ولايفيل من مواليد القياهـرة حيث قضت طفولتها المبكرة بعدها انتقلت مع اسرتها الى بريطانيا .

ـ درست التاريخ الصعيث في أوكسفورد . بالإضافة الى رواياتها للذكورة كتبت ست روايات وشلاشة مجلدات من القصص القصيرة فضلا عن انها الفت العديد من كتب الإطفال . الروائية الاتكليزية (بينيلوب لايفلي)

الحائزة على جائزة بوكر لعام ١٩٨٧

بالرسم مناذ طفولناه وتنضرج في

الاعلابيية الملكية البلجيكية للغنون

الجميلة . شبارك في الصرب الاولى

وحرح ، هذه الخسرة شمنها اعساله

الفنيسة اللاحقية . عساش في الولايسات

فقعقل البارد هو الذي قاد البشرية ال خوض الحرب ، . لقد اكد السوريقيون ان الرسم المسطقي لا يسدرك دور الفن واحدا من العنباص الديناهيكية الإجتماعية . كانت السوريالية جزءاً من موقف اتخذه المجددون ولهذا فإن كل لوحة بالنسبة لماسون يتبغي ان يكون لها اسلوبها الخاص وان تقدم الجديد . لقد هام ماسون ، وهو من مواليد بــالاني/شمــال بــاريس عــلم ١٨٩٦ ، أ اسطورية تمثيل امام خلقية طبيعية

نعونجا رائعا للعسرح القصصى الذي يبدو وكأنما هو خلاصة لتجربة فنية وفلسفية جناها الفنان على مدى أربعين

د المهابهاراتا » تروي

، سوف نقضي هذه الليلة سوية ،

بالانكليزية للمرة الاولى . ق تلك الامسية الدافثة بدأ العرض في الشأمنية وانتهى بعيد أحسى عشيرة

ساعة !! وكانت المفلجأة مدهشة حينما بنزغت شمس الصباح الرائعية فبندت خلفية السفينة اشب وبستارة ضخمة متحركة حلجبة للضوز خفضت بطيشا لتكثيف عن ضوء طبيعي .. حتى الطبيعة ذاتها كانت في تلك الليلة جزءاً من الإخراج !!

يقول الناقد مايكل بيلينفتون بانه شاهد هذه الملحبة السنسكريتية الطويلة قبس عامين في امتينيون من اخراج الفرنس جان كلود كأربيه وكانت في منتفى الروعة . الآن نقل بيتر بروك نَّص كَــَأُرِيبِهِ الى الإنكليــزيـة واعــده للمسرح لتكون روريخ محطته الاولى . في هذه المرة يقدم يروك هذه الملحمة على خشبة مسرح مقفل ولو أنه يذلك يضحى

المتصدة للفتىرة ١٩٤١ـ١٩٤٨ وابسرز اعماله (بروسلياند) ۱۹۳۷ (المقاهة) ١٩٣٩ ولوحة (اغتيال الانسان الآلي)

تاريخ البشر شعرأ

بهذه العبارة استهل الانكليزي بيتر يروك كلمته الى جمهور المسرح الذي كان يجلس على ظهر سفينة ضخمة ترسو على حساضة بحيسرة زوريسخ الشبهيسرة . والمناصبة تقديم (المهابهاراتا)

بالإحساس المثير الذي تمنحة قصة

ويعتبر انتساج واخسراج بسروك هسذا

عاماً من الاخراج المسرحي بعد زوريخ تعرض المسرحيسة في لوس انجلوس ونيويورك ثم ضمن مهرجانات النمساق

لكن ما الذي يجعل هذه الملحمة الزاخرة بالاعمال البطولية عملا من نوع خاص ؟ انها المتعة ، ولا رب ، المستعدة من متبايعة احداث قصبة معجبونية بالخيال تعتبر رواية شعرية عن تاريخ البشر . القصة وصف لنزاع عائل بين عاثلتی (بندافا) و (کورافا) تنتهی بكارثة عللية لإنها تتمخض عن قتل ١٨ مليون انسان .

الإخراج تأكيد على أنه من المكن

صياغة نمط جديد من المسرح القصصى لا يعتمد المشهد الواقعي بـل الخيـال والسحر المثير للعنواطف . فالجمهور تواق للمشاهد المسرحية النادرة وبيتر بروك يلبى حاجات الخيال . قد يبدو هذا المنحى جديداً لكنه في الحقيقة ما هو الا تطوير لمارسات اعتمدها المضرج منذ بداية المشوار الفني . من هنا يتخلق في هذه الملحمة عالم سحرى . وهيث ان (المها بهاراتا) ليست تجربة خيالية حسب وانما هي قصيدة فلسفيـة فإن بروك _ وكذلك كاربيه _ يجد فيها حكاية تبرمز الى العصر النبووي ، والدلالات كثيرة : طلب البطل (ترغونا) من الاله (عشيفا) الصلاح المطلق لتدمير العالم -كلمة رب عائلة (باندافا) المسحونة بـنكـهنــات عـن الريف الأخضر الذي يتحول الى هشيم ـ المياه التي تبتلعها المصاء ـ الإرض التي تحترق رصادا .

هذا الياس يبدو في موازنة بارعة مع البهجة والحياة والانسجام الفردوسي ولعل قوة الانتاج تكمن في اجتباز حدود اللغنة لتقديم ملحمة هندينة شهريسة بساسلوب سحسري قسريب من مسدارك

« دافيد » لأول مرة في بريطانيا



يعتزى السبب الى انه سيناسي وثوري وقلتل ملك !!

كان دافيد رسـام الثورة القـرنسية ورسام نابليون بونابرت وليس غريبا ائن ان یکون مصدر فخر و اعتزاز متحف اللوفر الذي يقصص له اكبر جنـاح عرض ويعرض له اكبر اللوحات حجمة

الكبيرة التي توليها فرنسا للفن الوطني الهادف . وفي حين أن اللوفر بمثلك ٣١ لوحة للرسام دافيند فإن ببريطانينا لا تقتنى اينة لوحة لهذا الفننان واسنع في الأونسة الأخيرة حسار الناشسونال

وتلك حقيقة تعلل أيضناً على الاهمينة

(جيكوباس بلو) التي انجزها الرسام العسام ١٧٩٥ تلك كسانت واحسدة من أ السنبوات الصعبية في حيساة كبل من الموديل والرسام بعد اعدام اقرب رفاق الرسام المياسيين بالقصلة عام ١٧٩٤. وهو روبسبيار ، وضع دافيد في السجن

لكنه نجا من عقوبة الموت بسبب تقدير

فربسا للفناتين .

غىاليىرى على احدى لوحنات داقيند

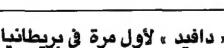
وكان الناشونال غاليري قد اشترى هذه البورتريت قبل سنوات ثلاث في عهد وزير الثقافة البريطاني اللورد غوري الذي استفاد من صداقته الشخصية لنظيره الفرنسي جاك لانغ مما سهل حصول بريـطانيا عـلى لوحة لدافيـد . وهذه الآن معروضة للجمهور البريطاني

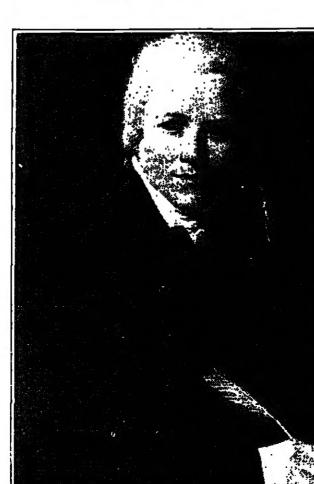
مع اللوحات الإخرى التي حصل عليها الناشونال مؤخرا ، ومن المعروف ان ، جيكو باس بلو ، كان سفير جمهورية بانافيا الهولندية

(التي كانت خاضعة للحكم الفرنسي) لدى فرنسا . ق هذه اللوحية يبدو ، يلو ، يجلس الى مكتبه ليحرر رسالة لكنه يتوقف قليلا عن الكتابة ليرنو

ببصره صوب القراغ ـ وهذه وضعة

مفضَّلة لدى الرسام في هذا العمـل و في لوحاته الإبداعية الأخسري بتاكيد أن كلاسيكية دافيد المحدثة توازي تكعيبية بيكاسو قوة وصلابة .





جــاك لويس دافـيــد ١٧٤٨ــ١٨٢٩ ثوري وأحد قاتلي الملك لويس الراسع

> فرنسا . حطيت رسومه التاريخية بشعبية واسعة في عصره . رغم كل هذا

لم يبد البريطانيون ابنى اهتمام به وقد

عشر وهو اعظم سيئني ورسام عبرفته

السيد طارق عزير بتوجه الى الولايات المتحدة

غادر بغداد الى الولايات المتحدة امس السيند طارق عزينز نائب رئيس

وسيجري السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية سلحتات مع السيئ

(خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتصدة تتعلق بتنفيذ قرار

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا فنيا

واشاد السيد الوزير في كلمة دونها في سجل الزيارات بالطاقات الفنية المبدعة

للفنان في اغناء الحركة التشكيلية واضاغة حالة ابداعية جديدة وتواصل حي في عمله *

■ الجمعية المحمدية في اندنوسيا ■

الاشادة بمبادرات العراق السلمية

عبرت الجمعية المصدية في الدنوسيا عن احترامها لمواقف العراق الإيجابية من

جاء ذك ﴿ كلمة للدكتور لقمان هاروز ممثل الجمعية الذي يزور العراق حاليا ﴾،

واكد أن مجلس الامن الدولي مطالب اكثر من أي وقت مضى بتطبيق العقوبات:

التي وردَّت في البند السادس من القرار ضد ايران لعدم تنفيذها لارادة المجتمع ،

وكلن السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية قد استعرض خلال المقابلة ابعاد

■ للمشاركة في المؤتمر الصناعي لاقطار الخليج العربي ■

وزير الصناعة بتوجه الى الرباض

توجه الى الرياض عصر امس السيد حاتم عبد الرشيد وزير الصناعة والوف

المرافق له للتشاركة في اعمل المؤتمر الثاني للصناعيين في اقطار الخليج العربي الذي

وقال السيد الوزير في تصريح (لواع) از المؤتمر الذي تستمر اعمقه يومين

سيناقش امورا تتعلق بالاستغلال الامثيل للطاقات الانتساجية مز خسلال التنسيق

الصناعي بين الاقطار للخليجية ووضع المقترجات والإساليب العملية الكفيلة برفع

مستوى الاستفادة من الطاقات الانتاجية المناحة بالشبكل الامثل وتحقيق الانتفاع من

عقوامل الانتاج البشرية منها والملاية ورفع مستوى انتساجية العصل وراس المال

وتحسين ربحية المشروعات ودعه المركز التنافسي للمشروعات في السوقين المحلية

🛎 دائرة التقاعد بوزارة المالية 🛎

أكد السيد مدير عاد دائرة التقاعد التابعة لوزارة المالية . أن خطة عمل الدائرة

والخاص بمنح المتقاعدين من العمال

والموظفين مخصصات الاولاد التي

متقاضاها الموظفون الموجودون في

الخدمة حاليا .. حيث تم اتخباذ كافية

الاجراءات اللازمة لتنفيذ القرار المذكور

وتد تشكيل فرق عمل بالاشتراك مع مركز

الحاسبة الالكترونية في ديبوان وزارة

المالية وتم تنفيذه اليا .. الا ان هناك

بعض الامور توقفت بسبب عدم مراجعة

المتقاعدين للداشرة لتقديم الطليسات

الخاصة بمنجهم حقوقهم المنصوص

واكد السيد مدير عام دائرة التقاعد

العامة .. أن من ضمن الإجبراءات هي

مراجعة الدائرة وتقديم معلومات وافية

عن اولادهم ومراجعة قسم الاستعلامات

في الدائرة لملء الاستمارة من قبل

الموظفين المختصين مجانا لغرض تتفيذ

مخصصاتهم التي يستحقونها عبل

الحناسينة الالكشرونينة وصنرف

المخصصات التي يستحقها المتقاعد

قانونا .. اذ ان القرار اعطى الحق

للمتقناعيد المندني للحمسول عسلي

مخصصات لإكثر من أربع اطفال .. فيما

كان القانون السابق لنفلا قرار مجلس

قيادة الثورة المذكبور اعبلاه .. كبان

لايمنح المتقاعد المخصصيات لأكثر من

اربعةاطفال .. وندعو بهذه الناسبة كافة

الاخوة المشمولين سأحكلم هذا القرار

غراجعة الدائرة واستكمال الإجسراءات

المطلوبة والحصول على حقوقهم

عليها في القرار المذكور سابقا ..

لجديدة نهدف الى منح المواطنين المتقاعدين الهوية التقاعبية وتخصيص الراتب

التقاعدي ﴿ مَمَافُطُاتُهُمْ دُورَ الْحَاجِةِ الْ مُراجِعَةِ دَائِرَةُ التّقاعد ﴿ مِعْدَادٍ ..

المبادرات والقرارات الدولية الداعية الى انهاء الحرب والتي كان اخرها قرار مجلس

لدى مقابلة السيد عبدات فاضل ورير الاوقاف والشؤوز الدينية له امس .

الوزراء وزير الخارجية في زيارة عمل قصيرة

مجلس الإمن الدولي (٩٨٠) .

تَصَامَا اجتماعية وتاريخية ومناظر طبيعية ..

وجذور العدوان الايراني ضد العراق

🖀 کتبت بشری محمد شبیب 🕙

وافساف في سعيرض حبديثه

للجمهدورية حدول الشوجهات

الصديدة للدانىرة في ظل الشوجهيات

الجنديدة الداعينة الى تقليص الروتين

واستتمار الزمز از هناك دراسة معدة

لهذا الغرض وبتوجيه من السيد وزير

المالية حول امكانيسة تخصيص الراتب

التقاعدي ومضح الهويسة التقاعديسة

للمواطنين في المحافيظات كافية .. حيث

يوفر شذا التوجبه الجديبد للمراجبع

واوضح السيد سنير عنام داشرة

التقاعد أن موظفين من الدائرة بدرجـة

معاون مدير عام قد تم ايفادهم إلى

محافظات القطر كافة للوقوف على مدى

امكانية فتح فروع في المصافيطات

ومستلزميات تنفيسذهما سن الكوادر

البشرية المؤهلة العاملة فيهما واملكن

فتحها وتجهيزها بالمتطلبات الضرورية

لتحقيق هذه الرغبة هذا وقد اعدوا

بعسد عودتهم تقباريسر واضمية عز

تصوراتهم خلال الزيارات الميدانية

للمصافظات كافة . وستوحد هذه

التقاريس بعد الانتهاء من زيارة

المحافظات كافة بتقرير سوسع ودقيق

من جانب اخر . دعت دائرة التقاعد

إِيُّ وَزَارِدُ الْمُقْيِةِ . المُواطنينَ المُتَقَاعِدِينَ

كافة للاسراع بمراجعة دائرة التقباعد

لغرض حصولهم على حقهم المشروع

الذي نص عليه قيرار مجلس قيادة

الثورة المرقع ٨٢٣ لسينية ١٩٨٦

يقدم للسيد ورير المالية للنظر فيه .

الجهد والوقت والمال في نفس الوقت

للحزب بتوزيع شارة الشبيد على عواتل

الشهداء وشارك في توزيع الشارة السيد

طه ياسين حسين محافظذي قارو الرفيق

وتخلل الحفل تقديم قصائد شعرية

وكان هؤلاء العاعلون قد استعوا في

واقيم بالمناسبة احتفال بعقر الشركة

في مصافظة البصرة الباسلة حضره السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط

القيت خلاله كلمات جدد فيها العاملون

العهد للسيد الرئيس القبائد عبل بذل

مزيد من الجهد لنطوير العمل وزيادة

ومن جهة اخرى افتتح السيد عصام

عبدالرحيم أمس مشروعا نقطيا حيويا

تصعيد وتاثر الانتاج في الشركة تعزيزا

للاقتصاد الوطني

وتحسين الانتاج

امين سرقبادة فرع ذي قار للحزب

رئاسة الجمهورية

السنيسد الرنيس يهسىء رنيس جمه وريسة افغانستان لمناسبة انتخابه

بعث انسيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى سيادة الدكتور نجيب ات الاسين العام لحوب الشعب الديمقراطي الافضائي رئيس جمهورية افغانستان الديمقراطية لناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية و في مايل نشر البرقية .

سيادة الدكتور (نجيب الله) الامين العام لحسرب الشعب الدعيقراطي الاففاني رئيس جمهورية افغانستان الديمقراطية ..

غناسبة انتخابكم رثيسا لجمهورية افغانستان الديمقراطية يسعدنا ان نبعث لسيدتكم بالتهاني الطيبة متعنين لكم شخصيا الصحة والنجاح وللشنب الافغاني النقدم والرفاد وليلدكم الازدهار

رئيس الجمهورية العراقية

ويهنيء ملك تابلند لمناسبة العيد الوطني لبلادد

بنث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهننة الى الملك ادولياديج بالتيمبول ملك تايلند لمناسبة العيد الوطني للمطكة و في مايلي نصر البرقية .

جادلة الملك (ادولياديج باغيمبول)

خاسبة الشيد الوطفي لمتلكة تايلند يسعدنا ان نبعث لجلالتكد بالتهاني النايبة منعنين لكم تسخصها الصحة والسعادة وللشعب النابلندي استمرار التندم وليلدكم الاردهار

رنيس الجمهورية العراقية

ويتلقى برقية شكر جوابية من رثيس الجمهورية الإسلامية الموريتانية

تلتى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من العقيد معاوية ولد سيد أشند التنايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية جوابا على برقية التهنئة التي بعث بها سيادته لمناسبة الاحتفال بذكرى الاستقلال الوطني وفي مايل نص البرقية صاحب الغفانة صدام حسين

رنيس الجهبورية العراقية

تسلنت بكائل السرور تهنئتكم الاخوية التي وجهتبوها الينا بمناسية الاحتفال يذكري الاستقلال الوطني واغتنم هذه الفرصة لأعرب لفضامتكم بأسم التسعب الموربتساني وقيادتته الوطنية وساسمي الخاص عن أخلص التشكرات راجيا لكم موفور الصحة والسعادة وللشعب العراقي الشقيق ريد الرقى والاردشار .

وتأبلوا صاحب الفخاعة واخى العزيز اسمى أيات التقدير .

العقيد معارية ولد سيد احمد الطابع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني

رنيس الجمهورية الإسلامية الموريتانية

كتا وار الوفد الضيف المركز التدريبي

لاعتداد المتربيسات واطلع عسلي طرق

نَ الوف النسوي لجمهورية اليمن العربية 🛮 الاشادة بدور المراة العراقية في

الدفاع عن الجناح الشرقي للوطن العربي عيا الزفد النسوي لجمهورية اليعن العربية دور المراة العراقية الماجدة في معركة العزوالشرف معركة قادسية صدام المجيدة التي يخوضها العراق دفاعا عز الجناح

الشرتى للوطن العربي وأنساد الوفد خلال لقاته اسر بعضو الذي توليه الثورة للنشء الجديد . المكتب التنشيذي مسسؤولة مكتب الحضانات بدور ألاتحاد والمهام التي يذسنالع بجا وبنساغناتيه الضاعلة في عمليتي التنمية والبناء

واساليب تدريبهن . ويبذكر أن الوفيد النسبوى اليبشي واستعرضت عضو المكتب التنفيذي يزور بغداد حاليا للمثساركة في الدورة العربية للباحثات العربيات التي تنزغت البراميح والخدسات التربيوية والعلمية وطرق تربية الاطفال الني ينظمها الانحاد النساني العربي العام يتدمها الانصاد وبصا ينسهم والدعم

دورة عريبة تخصصية في المهارات الاشرافية للقطاعات النفطية

جنت في سعبد النفط العربي للتدريب الدورة العربية التخصصية في المهارات الاشرائية في النطاعات النفطية وتستمر يومين . الكلف والصيبائية والإدامية والقيبادة

وتنبدت الدورة الى تطويسر مهارات المسردين في القطاعات التفطية العربية وابداز الأحية الجنوائب السلوكينة في عائقات الهمل واناحة الفرصسة لتبادل الخبرات والنجارب حول واقع الممارسة

الزغفيفية الاشرافية في موسساتهم. ونستنساول الدورة يستساهسوات ودراسات حول سمؤوليات المسرف في شنأزيس العسل وتحسين طرق الاداء والسيطرة على النوعية والإنتاج وتقليل

اختتم اغساله امس تعزيلز الجلوانب

الذيبوية من خلال الممارسات الانسانية

والصلانة الجيدة بعيز رجال المرور

والمتواطنتين والاستغتلال الاستمل

للانكيانات البشيرية والمباديية في اطار

التعاون المتعنوك مع اجهزة فوى الامن

الداخسان فأتسوفسير التنسايسة والاعز

للمواطنين كما دعا المؤتمر الى انجماح

الحيلة الوطنسة الشنامنة للحند من

حوادث المرور من خلال فرض الإنضماط

ومساتبة المضالفين الشطمة المرور

وتنديد سلوك السراق والمنبأة واجراء

النسومسات الطبيبة الدفيقية لطالبي

اجبازات السوق واجبراء الافتبارات

فيبا مسؤولون ومشرفون في القطاعات

النفطية من الأقطار العربية الأعضاء في الأوابك في اطار البرنامح التدريبي الذي منتظمه معهد النفط العبربي للتدريب لرفع كفاءات القبطاعيات الصشاعيية

والتوجيه والمهارات الإساسية في وظيفة

ويدتي تنظيم الدورة الثى يشسارك

المشرف والسلامة ورعاية العاملين

اختتام اعمال المؤتمر السنوي لايرية المزور العامة

أتد المؤتمر السنوي لمديرية المرور العامة اهمية التخطيط والتنظيم لعمل الجهاز الفروري والمتابعة والاشراف الميداني اليومي من قبل المسؤولين في الجهاز .

ونفننت تنوصيات المؤتصر الذى ونشارت التوصيات الى التطبيق الجاد والسريع لقانون التصرف بالركيات المحجوزة وسبرعة انجاز معاملات المواطنين الخاصة بالإجارات وتسجيل المركبات ورفع الكفاءة والاداء لرجال المرور من خلال الاختبارات الفئية والعلمية والادارية والاعلامية .

وفي ختام المؤتمر عاهد المساركون السيد الرئيس القائد صدام حسين على النقاء حنودا اوفناء لسنادتيه والوطن وان يكونوا رهن الإنسارة للتضحية بالخالي والنغيس من اجل ان تبقى راية

الخدمات وطرق المواصلات والقوسع العراق خفاقة

وتتوزع هذه المدارس بواقع (٥٥) مدرسة ابتدانية في سركز المسافظة و (٢٥) مدرسة في الاقضية والنواحي بينما توزعت المدارس الناسوية بواقع (۱۶) مدرسة نانويـة في مركـر

المستقبل للمناطق الني ستنشسا عليها

مدينة الموصل و (٣) مـدارس نانــوية صورعة على اقضية الموصل وعقرة وتوفير مستلزماتها . وقال مصدر مسؤول في اللجنة لراسل (واع) في نينوي لقد روعي في توزيع ابنية المدارس الكتافة السكانية وتوفر

المنتشرة في عموم المصافيظة (٩٠٠) عدرسة ابتدانية ومنوسطة واعدادية

باقة ورد من الرئيس القائد الى جريدة بغداد اوبزرفر

لناسبة الذكرى العشريز لصدورها

قلقت جريدة الجمهورية المزيد مز برقيات النبائي وباقات الورود لمناسبة

كما تلقت النهائي من السادة لطيف نصيف جاسد وزير التقافة والإعلام ومعدد فضل حسين وزير الاسكان وساسال مجيد فبرج وزير الصشاعة

منهم احتفال الجعهورية بالذكرى العشرين لتاسيسها

كما معث السادة رنيس اتحاد الجمعيات الفلاحية ورنيس انحاد نقابات العمال ورنيس الإتحاد العاه للتعاون وعدير عاء الشركة العاسة لتجارة المواد الانتمانية . التهائي بهذه المناسبة

لمكتب شؤون الشباب

بدأت امس اعمال المؤتمر الرياضي الثالث غننب شؤوز الشباب للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بحضور الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سرعكتب الطلبة والشباب المركزي وتحت شعار طلبة وشباب العراق القاعدة التورية لتطوير الحركة الرساضية في قبطونا المناضل ورافدا اساسيا لدعد معركة قادسية صداد المجيدة. .

والقى السيد انبور سولود ذيبيان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد كلمة في بداية المؤتمر الذي استبل بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائها الابرار قال فيها از المؤتصرات التخصصية تعب تقليدا راندا انتهجيه الإتجاد للوقوف سنوما عند الفعاليات النقافية والفنية والرياضية لمناتشة وسائل ادانيا ورسد افاق تطويرها والنهوش بها

واضباف حين ثلثقي البيوء عنب اساسيا فيبناء شخصية الإنسان وتنبية لياقته البدئية ضائنا نسعى لان سطور ركائيز هذه المصارسيات بدراستها واستتمار كل ما من تعانه النهوض بها وجعلها زادا اساسب يتلقاد الطلانع والطلبية والشياب انتخلافا مز مقبولة ولتعميم المنارسات الرياضية بسين تلك القطاعات نكوز قد هيانا اللياقة البدنية التى محتاحها المقاتل المقدام والباحث

عز اسمى ايسات النحب والولاد للقائد الذي علميد السبسل في اختسزال الزمن واللحاق بركب العباله المتطور وجعيل عراقنا الابي نموذجا بحشذى في العزة والكرامة والسيادة وحضر الموتصر اعضساء المكتب

التنفيذي للانحاد الوطنى لطلبة وشجاب العراق وممثلو المنظميات الحماهيرية والدوائر ذات العلاقية وعمادة كليسات التربية الريساضية في القبطر ورؤساء الفرق الطبية الريساضية التسابعة

بعدها القيت كلسة كليات التربية

الطلبة الارتيريون يحيون الانتصارات العظيمة للجيش العراقي

واكدوا فرختام المؤتمر الناسع عشر واكد الطلبة الإرتبريون ان الإقتدار للاتحاد العام لطلبة ارتبريا فرع بغداد العراقى كان له الدور الضاعل في دهسر الذي عقد مؤخسرا وقنوفهم المبندئي قسوى الشر والعسدوان واسقساط كسل والثاب مع العراق في حرب الدفاعية المؤا مرات التي هدفت النيل سن سيادة العادلة ضد العدوان الايراني العراف منذ اكثر من سبع سنوات واع

■ لجنة الحملة الوطنية لتشييد المدارس في نينوى ■

تحديد مواقع أبنية لـ (٩٧) مدرسة

حبدت لجنة الحملة الوطنية لتتبييد المدارس في المحافظة الاولى نينوى مواقع الابنية ل (٩٧) سبعة ونسعين عدرسة ابتدانية وتانوب تقرر الباشرة بتشييدها خلال العام المقبل

انحاء المحافظة .

ويتذكير ان عبدد ابنيتة المبدارس

بعث السيد الرئيس القائد صداء حسين ماقة ورد ال جربندة بغداد الوبارزاق

فقد تلقت التهائى من الغريق الاول الركن الطيار عدنان خير اله نانب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسنيد طارق عزيز نانب رنيس الوزداء وزير الخارجية ومن الرفيق حسن على سكرتير عاء الجبية الوطنية والقومية

وعبدالتواب ملاحويش وزير الصناعات التنيلة ومعمد مهذي صالح وزير

وتلقت . الجميورية التباني من السادة عدير جهاز المخابرات وعديس الامن العام ومدير مكتب الامانة العاسة لحزب البعث العبربي الاشتراكي

وبعث السادة السكرتير الصحفي والاعلامي للسيد رئيس الجمهورية ونقابة الصحنيين العراقيين ورنيس تحرير جريدة التورة ومدير عبام دار المامون ورنيس تحرير بغداد اوبزرفر ومدير عاء التلقزيون ومدير عاموكالة الانباء العراقية ومدير عام الإعلاء الخارجي ورنيس تحرير مجلة الف باء ورئيس تحرير مجلة المراة ورنيس تحرير جريدة الاتحاد . باقات ورد مشاركة

يدء اعمال المؤتمر الرياضي الثالث

🕿 کتبت مها مکی

المفارسات الريناضية التى تحن عاسة

،العقبل السليم في الجسد السليم

المبتكر والعامل المنتج والفنان المبدع

واوضح السيد صنانب الجبوري

رنيس مكتب سَؤون السّباب للاتحاد في

كلمته از المؤتمر يعتبر احد الصيغ

الاساسية المعتمدة من قبل الاتحماد في

تطوير العط الرياضي واهتمامه بالحركة

الرياضية بين اوساط الطلانع والطلية

والشباب لكونها وسيلة تربوية مهسة

تساهم في بناء شخصياتهم وتكسيهم

المهارات والقدرات التي تمكنهم من اداء

دورهم في المجتمع في صراحمل البناء

على السواء .

والدفاع عنه

الرياضية في القطر اكدت اهتماء السيد الرنيس صداء حسين الخاص بالرياضة ويدعو الى مصارستها لكونها تبربي الصفنات الحميدة والتقنة ببالنفس والتنالف الإجتصاعي وتنمى الشعبور بالمسؤولية التي نحتاج الى زراعتها في تغوس وباضيينيا يعا يتهض سالشياب الريساضي از مستوى التصديات التي فحصلها وتبعينا

ويناقش المؤتسرون بيععة يحوث متنباول براسح الرساطيك والااعمة والتلغزيون ومعالجة جنبوح الشباب والمساج التدريبي واندد في الإنجساز الرياضي ودور اندية انطنبة والشباب في المجتمع ومندى اهتصاد الصفحيات الرساضية في محلة الطلبية والشبياب بالحركة الرياضية في الاتحاد الوطني لطبية وسيباب العيراق والتبياب والاصابات الرياضية والطب الريباضي ورجمال المستقبل اضعافية الى تعاريس النشاطات الرياضية للطلائع والطلبية

والشباب المقدد للمؤتدر وعبر المؤتمرون خلال برقية رفعوها اق السيد الرئيس القائد صداد هسين

حيا الطلبة الارتبريون الانتصارات التي بسطرها جيش العراق الباسل بقيادة السيد الرئيس المناضل صداء حسين

وكسانت لجنسة الحيلة الوطنيسة و محافظة نينوى قد قررت انشاء (۲۵۲) مدرسة وللمراحل الشلاث موزعية على

وسكلت لجباز فرعيث في الافضية والنواحي لتابعة تنفيذ هند الدارس

توريع مكرمة الرئيس القائد على عدد من عوائل الشهداء في ذي قار

ورَعت مكرمة السيد الرئيس القائد صداء حسين على عند من عوائل الشهداء قي

توريع مكرمة الرئيس القائد على

استنكر فينا الشعراء الإفعال الوحشية واقدم احتفال نظمته قيادة فرع ذى التي نفذها الخمينيون المجرمون باعدام قبار لحزب الدفث العبربي الاشتراكي الاسرى العراقيين العزل وهم دوثوقو استبل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفائحة ترحما ومجدوا ف قصائدهم الثاثر البطولية على ارواح الإكرمين بعدهما قلم الرفيق منزينان خضر سنادي عضنو القيسادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب

لشهدائنا الإبرار وهم يدافعون عز ورفعت عبوائيل الشهيداء في ختيام الاحتفال برقية للسيد الرئيس القاند صدام حسين عاهدت فيها على البقاء وفية للقائد والثورة والدفاع عز الوطن

المتميزين في شركة نفط الجنوب افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام مساء امس في قاعة الرواق معرضا شخصيا للغنان راكان دبدوب احتفل في شركة نفط الجنوب امس بتوزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صداء ويضم المعرض (٢٥) لوحة رُيتية ومانية ورسما على الجلد والقماش صورتُبُ حسين على العاملين المتميزيز فيها

> الصناعة النفطية .. 🗷 من جهة اخرى عقد في محافظة ذي قار امس اجتماع موسع لمسؤول المنشات النفطية في المحافظة كرس لمناقشة واقع

الخدمات التي تقدم للمواطنين. ودعا السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط الذي تراس الاجتساع بحضور المحافظ السيد طه يناسين حسن الى التوسع في انتاج مادة الغاز في المحافظة بما يلبى هاجة المواطنين

واطلع السيد الوزير خلال زيارت لاحد مشاريع المنتجات النفطية على سير

وجرى خلال الندوة مناقشة القانون

والتشغيل وتفتيش العمل وخدمات ما

بعد البيع وبمشاركة رؤسناء اتحادات

ويذكر ان الندوة الاولى قد عقدت في

بغداد خلال شهر تشرين الثاني أثاة

لنساقشت المصاور الاربعية نفسها

العمل فيه وطبيعة منتجاته . واع

جديدا واننين اخرين تسهم في تعزيز 🗷 دائرة العمل والتدريب المهنى في نينوى 🖿

توضيح أبعاد ومضامن قانون العمل الحديد

بدات في المحافظة الاولى نينوي امس الندوةالثانية لدائرة العمل والتدريب المهني التي كرست لتوضيح ابعاد ومضامين قانون العصل رقم (٧١) لسنة (١٩٨٧) بحضور السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية والسيدين طاهر توفيق محلفظ المحافظة الاولى نينوى وفاضل محمود غريب رئيس الاتحساد العام

لنقابات العمال في القطر والقى السيد رئيس الاتحاد العبام لنقابات العمال في القطر كلمة اكد فيها في اربعة محاور هي الشؤون القانونية أهميسة التبعباون مسع وزارة العمسل والشوون الاجتماعية لتنفيذ المهمة الاسباسية لتطبيقات قانوز العمل بهدف نقلبات العمال في محافظات نينوي ... الوصول آق نتائج افضل مشعوا الران السليمانية .. الثاميم أرتبل .. ودهوك .. مُستنون العصل الجديد قد خلق حالة التقناعل بسين العمال وادارات القنطاع

الخاص والتعاوثي والمختلط . وبمشاركة محافظات المنطقة الوسيطى وأكد مدير عام دائرة العمل والتدريب ديالى صلاح الدين الإنبار بابل واسط المهنى أن القانون الجديد حياء متعيرا كربلاء والنجف اضافة الى مصافظة بأحكامه ومتبلورا في افكاره التي اتسمت بالوارنة بين اركان العمل والاجر .

بكأمل احواضها وطاقم الضخ فيها .

واكدت التعليمات ضرورة أن يكون

المشتري من ذوي الخبرة في انتماج

الاسماك الطازجة وتربية اسماك الكارب

بانواعها واستغلل الحقل وفق

التعليمات والارشادات التي انشئت من

وحضر المؤتمر الرفيق قباند مضطقة

والقى الرفيق فباند مشطفة المثنى

للجيش الشعبى كلمة في حفل التوديع

الذي حضره السيد كاظم نعمة سلمان

الموكلة اليهد

لسليمانية ومعاونوه وضابطركن قيادة

■ وزارة الزراعة والري ■

تحديد التعليمات والشروط الخاصة ببيع مزرعة اسماك الرياض في الحويجة

حددت وزارة الزراعة والرى القعليمات والشروط الخاصة ببيع مزرعة اسمك

الرياض في منطقة الحويجة التابعة لمحافظة التاميم واشارت التعليمات الى حق المشتري ونصت التعليمات على تاجير الارض في النوسع بانشاء احواض جديدة ضمن المقامة عليها المزرعة لمدة عشر سنوات حدود المزرعة وعلى حسابه الخاص يعد قابلة للتحديد وفق احكام القانون (٣٢) لسنية ١٩٨٦ الخياص ببيسع استحصيال موافقية الدوائر المختصية وايجار ادوال الدولة وستباع المزرعية وتسويق منتجاته كنا يقوم يزراعة

الارض غير المستغلة بالمحاصيل العلفية لاستخدامها في تغذية الاسماك . واوضحت أن المشتري ملزم بلجراء الصيانة الدورية للاحواض وقشوات الري والبزل ومعدات الضبخ وتطبيق الاجتراءات التي تخدم فلروف العصل

📰 السليمانية 🖫

مؤتمر لأمري قواطع الجيش الشعبي

عقدت قيادة منطقة السليمانية للجيش الشعبي مؤتمرا لأمري ومعاوني الفواطع وقواعد الجيش الشعبي في المدافظة .

المقاتلين واساليب تحلوير قبابليباتهم وكداءتهم القتالية لاداء واجباتهم نعدوان الغُنَّة الباغية في ايبران عبلى

المضالية يكفاءة عالية والتصدي

ونأقش المؤتمر خطط توسيع قاعدة العراق المنافس . الجيش الشعبي في المحافظة وتدريب جماهير المثنى تحيي مقاتليها المتوجهين

ودعت جمناهم مصافظة المنفى مقاتبلي فناطع المنفى (٦٥) للجيش الشعبي المتوجهين الى احدى جبهات القتال لنيل شرف المشاركة في معركة قادسية صدام

لنيل شرف المساهمة في معركتنا العادلة

وعبر المقاتلون من خلال هنافاتهم عن حبهم واعتسزازهم بسالقيسادة الفيدة والتأريخية للسيد الرئيس القائد صدام محافظ المتنى والرفاق اعضاء قيادة فرع حسين حفظه انف وللانتصارات العظيمة المثنى للحزب وعدد من المسؤولين اتساد الجندد الإسطال ضيد قبوات النيظام فيها بالمساهمات الرائعة والمتبرة الايراني الصهيوني الباغي .

المجتمع . وستتورع المساركات في الدورة بعد

بدء دورة التمريض الجديدة لموظفات الدولة من الخريجات دورة التعريض التاسعة لموظفات الدولة من الضريجات لعموم محافظات القطر وتستمر سنة كاملة . وتتلقّي (٩٠٠) موظفة خلال الشهر ذلك على مراكز المستشفيات في العبراق لاول مز الدورة محاضرات نظرية جول الاسعافات الاولية والتمريض وحاحات المريض وكيفية العناية بسه والامراض

لمارسة الدروس التطبيقية على عمليات الاسعافات الاولية والتمريض وتهدف الدورة تسمكسن العسنصر النسسوي في لنسانية والتوليد والرعابة وصحة ألام الجهاز الوظيفي للدولة من تسطييق والطقيل واسس التبصريض وصصية مبياديء الشميريض الإسياسيية والاسعافات الاولية

النيقوعة

يؤورونيد س

بديث مراسر

يتوجوث كراز

بإخبيض المراس

جويدوري س

مناقشات مستفيضة للمواد المؤجلة من مشروع قانون المرور الجديد

الفقرة .. وتحدث العضو عبدالقادر

الجنابي مبديا عددا من الملاحظات بشان

الفُقرةُ للطروجية للنقاش .. وتحيث

العضو كمال حمدون ملا علو فقال :

الحقيقة أن نية المشرع هو للتاكد من

فيما قال العضو سعداته الحسيني :

الفقرة السادسة تتعلق بوثيقة التامين

الالزامي .. فهي لا تصدر الا بعد رسوم

التامين .. نحن امام مشروع قانون

للمرور .. ومشروع قرار سبق أن اقرم

المجلس الوطني مضمونه اعتماد طريقة

جديدة في جباية رسوم السنوية واقساط

التأمين على المركبة .. فللفروض ان

توجد اللجان المعنية تنسيقا بين هدين

الأمرين .. كما طرحت ملاحظات بشيان

الفقرة من الإعضاء قاسم الشريف

وسنعبدون منصطقني ومنهدى

عبدالجواد .. بعدها وافق الاعضاء

بالاكثرية على رأي اللجان ببقاء هذه

الفقرة .. كما وافق الإعضاء على المادة

التسسعة ومضمونها يتنوى مسؤول

التسجيل اصدار وثيقة المركبة وفق

نموذج خاص يدون فيه اسم مالك المركبة

وعنوانه الكاملين واوصاف المركبية

الإساسية ورقم تسجيلها .

كون المسارة مؤمنة أم لا .

₹كتب محيد اللامي:

استأنف المجلس الوطني نشاطه وعقد جلسة جديدة مساء امس برئاسة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس ورحب السيد رئيس المجلس في بداية الجلسة بالسندة رئيس واعضاء الاتحاد

العام للتعاون ورؤساء الاتحادات النوعية التعاونية لحضورهم جاسة الجلس.

المؤجلة من مشروع قانون المرور والتي تَمُ تَعْلَيْقُهَا مِنَ الدورةِ السَّابِقَةِ لِلْمَجِلُسِ بحضور السيد منذر ابراهيم الشاوي وزير العدل والسادة محمد الحسيثي الستشبار في وزارة الداخلية والعقيب الحقوقي طارق توفيق مصنون مسيس الميرور العسام وعسد مسن الضبيراء والْمُختصين في مجال المرور اضافــة الى رئيس لجنتي الشوون القانونية والخدمات العامة في المحلس .

أبجعدها وأصل المجلس مناقشة المواد

يدأ النقاش حول البند سادسا من اللاة الثامنية من المشروع والمتعلقية بوثيقة التامين .. فقد قال العضو حسن عبداته رشيد: لا ارى موجب لبقاء هذه الفقرة واقترح حذفها وان قلنون المرور الناقذ لا يبوجد فينه نص يلزم صلحم المركبة وكذلك لا يوجيد نص في قانبون التسجيل العقاري يلزم صاحب العقار .. أما العضبو تعمة عشون فقد قال : هذه الفقرة اعتقد مَنْ الفقرات التي

اشدعت تقاشا .. فوثيقة التامين من الوثائق التي تطالب بها مديرية الرور صلحب المركبة ،. وأن بقائها ضروري ق المشروع وعلق العضو محمود شكرعلى

ذلك التوضوع .. اما العضو د. محى الدين عياس فقد قال: اذا وافق المجلس على هذه الفقرة فانه سيحدث شوع من التناقض بين مواد المسروع .. اما

العضو جواد ابو الحب فقد قبال: ان فكرة التسامسين الإلزامي هسي فكسرة حضارية .. وان وثيقة التامين الالزامي هي بمثابة حملية المواطنين من اصحف المركبات من حوادث الطرق .. ولذلك فان فكرة التعويض الإلزامي هو تعويض للفير .. وأنه مه رأي اللجان في الإبقاء عبلي الفقرة .. كمنا تحيدث العضيق عبدالعزيلز الدوري .. وأيد العضو رحيم الشمخي منا دُهب الينه رَميله العضو حسن عبدالة رشيد بحدف هذه

المجلس الوطني يستأنف جلساته

قيل محالية



وعرفت مسؤول التمنجيل هو مدير المرور العام او من يضوله من ضماط المروراو الموظفين المدنيين ممن يحملون شهادة جامعية اولية في مديريته .. كما اقر المجلس المادة (١١) من المشروع والمتعلقة بعدم جواز سير أية مركبة الا بعد حصول مالكها على وثيقة المركبة وتثبيت لوحتى تسجيلها عليها . وقد حظيت المادة (١٣) بفقراتها باهتمام وعنلية السلاة الإعضاء والخاصة بمدة الترخيص بسير المركبات .. فقد عدلت

الترخيص بسير المركبات كالآتى : ■ سنة واحدة لسيارة الحمل التي يزيد وزن الحمولة القصوى المسموح لها بحملها على (١٥٠٠) كيلوغرام تيدا مِنْ تَارِيخُ اصداره وتجدد سنويا .

من بين الاعضاء الذين تكلموا حول هبذه المادة الاعضباء غيانم عيزيين اللجان مضمون المادة بأن تكون مدة

■ ثلاث سنوات لكافة انواع المركبات معرض تعليقه فيقول : الواقع نيس

هنك تناقض بين المادة السابعة والمادة (۱۳) من المشعروع .. وقد حدث نقاش

احصىائيــة .. وايــد العضــو مسلم الجبوري ما أورده السيد وزير العدل من ملاحظات وطرح مقترحا لتعديل نص الفقرة .. وعباد العضبو عبيدالقبادر الجنبابي الى التعليق مؤكدا يان نص الفقرة ثباتيا من المادة سليمة ولا اعتراض عليه .. فيما اعتبرها العضوان سعبدون مصطفى وتماونى عجيال السمرمد ببأنها زائدة واكتفى العضو عبداللطيف هميم بماطرحه السيد وزير العبدل والعضبو مسلم الجبوري من

محى الدين توفيق وسهيل محمد صالح

وعناد المعجل . 🗷 رئيس المجلس يتحدث 🖿

وعقب السيد رثيس المجلس الوطئي على الفقرة ثـانيا من المادة (١٣) من المشروع .. وقال : هذه المادة سبق ان فاقشناها مع السيد وزير العدل واللجنة القانونية .. واستقر الراي ان تتقدم اللجان المعنية ببراي حول المركبات الزراعية وتعاملها مع المركبات الإخرى من حيث التسجيل والسنوية باستثناء الجرار غير المسرف .. وعاد السيد وزير العدل الى التعقيب قائلا من باب حسن سير العمل والوصبول الى مضاقشيات مشتركة .. ليس ما يعنع من العودة الى

ما قررناه وليس هناك تعارض مطلقاً بين

المادتين .. وهنـاك فـرق واضـح بـين الاساسية تسجيل الركسات ومسح مفهومي تسجيل المركبة والترخيص

🗷 العودة الى المادة

استثناء الجرار غير المسرف والمقطورات

من الترخيص بالسير يحظى بأهتمام الاعضاء

١٣ من المشروع 🛎 الذي حدث في جلسة امس ان هيئة

الطريق ومستعمليه كما اوضح واجبات كل من سائق المركبة والراكب والراجل وبين حركة سير المركبات على الطرق قواعد تنظيمية وعقابية تكفل معالجة وتحديد السرعة على الطرق العامة . وعالج ايضا الشروط العامة للمتانة والإمانة في المركبات

كما ينبين للجان المعنية ان مشروع القانون يعتبر طفرة نوعية بمستوى التشريع العراقي لانه يضمن قواعد واضحة وصريحة لتنظيم العلاقة بين مستعصل الطريق (السائق ، الراكب ، الراجيل ، مسؤول المرور) وانه أي المشروع جاء منسجما مع الاتفاقات المرورية الدولية (العربية منها والاجنبية) وبضوءه القواعد والاسس الثابتة للسير في شتى انحاء العالم

 \bigcirc

واشتطت التشكيلات على تساليف

لجنة مرور مركزية تتولى دراسة تطوير

المرور ورفع مستواه وتذليل معوقبات

تنظيمية واتخاذ القرارات لمعالجتها كما

نص على تشكيل لجنة مرور في مركز كل

محافظة تتولى مساعدة اللجنة المركزية

في تحقيق اغراضها وعرف المركبة وبين

انواع المركبات وعدد شيروط تسجيلها

ونص على عدم جواز سير اية مركبة مالم

يحصل مالكها على وثيقة المركبة وتثبيت

لوحتى تسجيلها عليها كسأ تنساول

اجراءات نقل ملكية المركبة وكيفية تغيير

استعمالها او تغيير اوصافها ورخص

وكبرس المشروع احبد ابتوابيه الى

سياقتها وانواعها

ورد في المشروع ما يقرب من ثمانين مادة توضيح قواعيد استعمال الطريق وبهذا فانه اختلف عن القانون النافذ رقم ٨٤ لسنة ١٩٧١ المعدل والذي جاء بمادتين لقواعد المرور فقط انه يضمن للمواطن حقه اذا فرضت

عليه غرامة من قبل مسؤول المرور ويعتقد انها جاءت مجحفة حيث اخلذ بمبدا جديد هو الاعتراض على الغرامة المفروضة وببذلك اختلف عن القانبون الناقذ الذي اعتبر عقوبة الغرامة نهاثية (قطعية) غير قبابلة للاعتبراض او

كما جاء بمبدأ جديد هو عدم مضاعفة الغرامة بسبب تقادم الوقت الواردة في

🖪 تصوير: رحيم حسن 🖪



الاخرى عند تسجيلها لاول مرة تبدا من تاريخ اصدار الترخيص بسيرها .

 بعد انتهاء المدة المنكورة يجدد الترخيص بسير المركبة لدة سنتين في كل مرة واستثنت اللجان من الترخيص بالسبع الجبرار غير المسبرف والمقطورات ..

وعبدالقادر الجنابي ود. محى الدين عباس وجاسم حمادي ود. احسان شاكر وتمونى عجيل السمرمد وقاسم احمد العربيي .. وتحدث المستشار في المجلس الوطني د. صالح محسوب قلئلا بيانه يفهم من النص الإجازة بالسير لذلك يلزم التعديل بأن يستثنى من الحصول على الاجازة .. فيما اكد السيد وزير العدل في

طويل حول المركبات الزراعية وتخفيض العبء عن كاهل الزراعيين .. ان الهدف من الفقرة هنو اعتطاء منزيد من الايمضناح .. ويستجبل لاغبراض

ملاحظات .. كما تحدث العضوان د.

الرشاسة طرحت مقشرها على السأدة الاعضناء يتضمن العودة الى مضاقشة الفقرة ثانيا من المادة ١٣ من المشروع التي أقر الإعضاء رفضها بالإجماع . فالسادة على منصة النقاش أجابوا على ايضباحيات واستنفسيارات السبادة الاعضياء .. ابيدي عبدد كبير منهم ملاحظات بشأن هذه الفقرة .. اللجاز المعنيسة أبدت رأيها وملاحظاتها بشانها .. انطلاقا من تعاظم مشاكل المرور وما نجم عنها من خسائر بشرية ومادية مما تكشفت عثها الإحصاءات واهمينة هنذا المسسروع الذي يتضمن

النقص والخلل في القانون النافذ ويـؤمل ان يحسم في جلسـة اليـوم مصير الفقرة (ثانيا) من المادة (١٣) من المشروع مع مواصلة مناقشة بقية المواد المؤجلة .. هذا ومن دراسة المشروع يتبين انه يتضمن ابوابا عدة مقسمية الى فصبول تضاولت الإهبداف والنشكيلات .. فنص على ان هدف المشروع هو تنظيم حركة المرور على الطرق العامة وتأمين انسيابيته والحد من الحوادث والخسائر النشرسة والملدية ونشر الثقافة المرورية وتحديد اصبول استعمال الطريق والحبد من ارتكاب جراثم المرور وبيان الاجراءات

■ وزير العدل يؤكد عدم وجود تعارض بين المادتين(٧) و (١٣) من المشروع ■













🗷 الدروس التعليمية 🗷

البوم والذي يقدم عبلى القناد الشانية

الساعية ٤٠٠٠ عيصبرا الدروس

التعليمية التالية .

الرياضيات . الثالث الابتدائي

الفيزياء الثالث المتوسط

الرياضيات : الاول المتوسط

اللغة الإنكليزية الثالث المتوسط

اللغة الإنكليزية الخامس الاعدادي

بتضمن التلفزيون التربوي لهذا





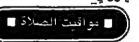


Se Miles

ك و خلفت ك و خدمتك ك

الذاكرة الضوئية الهلوغر

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦٫٥١ مسلما أما غروبها فسيكون في الساعة ٥٩ . ٤ مساء .



القجر: ٢١, ٥ المغرب: ٤,٥٩ العشاء : ١٩ . ٢ الظهر: ۱۱٫۵۸

فجر الاثنين : ٢٧ . ه

عدينة بضداد وضواحيها والتي تبدا

خفاراتها في الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى

١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :

البراعم : حي ٧ نيسان _ الحبيبية

خالد صبيح : شارع الربيع ـ حي

بردى : مدينة الحرية الثانية

الجنوادر - قنرب مستشفى صدام

عبدالعرير

من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى ٧٠٠٠ من صباح اليوم التالي فهي : فرح : مدينة البياع -شارع عشرين القدس : اعظمينة ـ شنارع عصر بن

هل تعلمين ؟

هل تعلمين عربيرتي الام ان

الامراض التي قد يصاب بها الطفل

واهمهنا منرض الاسهبال وهنذه

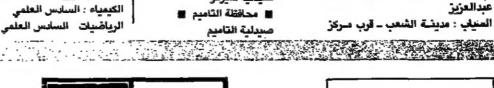
المناعة لاتوفرها الانواع الاضرى

من الحليب .

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها

جمال عبدالناضر

صفاء : بغداد الجديدة



مظهر النائب : الغزالية ـشارع ، ٤

في المحافظات

محافظة نينوى

محافظة النجف

🗷 محافظة اربيل 🔳

صيدلية المجد

صيدلية اللبان

صيدلية شيركو

الصيدليات الخافرة

الحليب الذي يفرزه الثدي قبل الحليب العادي والذي يظهر في اليبوم الثالث الى الضامس بعيد الولادة ، اللباء ، ينقل من جسم ألام الى الطفل مناعة ضد كثير من

■ اخترناك ■

هذا الفيلم

ندعوك عزيزي القارىء لاصطحاب أطفائك الىسيتما الفانوس السحري الكائنة في المنصور للاستمتاع يمشاهدة فيلم ، الدورمون والدينا صور، علما بأن السينما تفتّح ابوابها الساعة ١٠ صبحاها ١٢٠ فلهرا ٢٠ ظهرا ١٠







القناة الإولى ٦.١٥ افلام كارتون ٧٠٠٠ الجريدة التلفزيونية ٠٠٠٨ رسطة القاهرة المصورة

١١٠٠٠ سهرة مع الغيلم الاجتبي

القناة الثانية

🔳 اذاعة بغداد 🔳

٩,١٥ ، پاصيابين الشناي ، لطروب ، اليبوم يومين ، لرضا على ، سيدي ياسيدي ۽ لسميرة سعيد .٣٠ دنيا الاسرة ٩٫٤٥ ، حيينـا بعضنـا ، لشــادــة ،

> مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٢٣٦٢ ٤٥ - المخالفات الإقتصادية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣

والتلفزيون

٠٠. ٩ في اروقة الابداع ١٠,١٥ حلقية من المسلسل العبربي

... \$ الموسوعة الثقافية

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه ١٠١٠ حلقة من السلسيل الاجتبي ، اداعة في المدينة ، ١٠.٠٠ الحقيبة الاخبارية المصورة ٣٠. ٣٠ سهرة مع الحفلة الغنائية

... ٩ عالم الموسيقي

الإزاعة

١١.٠٠ تادي الإداعة ١٢٠٠٠ الطلبة والشياب ١٢.١٥ ، ليش تغار ، لغادة سالم

، ماجنك هذاك انت ، لستار جيار ١٠١٠ - عنشنك عنطشنان - لانبوار عيىدالوهاب - احبلي البنات ، لعبارف محسن ، الطبر المساقير ، لنحيادً الصغيرة

١٠٤٥ -على شط جميل ، لعزيزة جلال ۲.۱۰ من اغانی محمد عبدالوهاب و ام كلثوم - الورد جميل - ، حبيب القلب ، ، قلى ولاتخبيش ، ٦٠٤٥ - بلجمله انت ، لسعدون جـابر شفتك يلحبيبي ، لفائزة احمد ٧٠١٥ ، صعبان على ، لسوران عطيــة **، علمني عليك ، لعبداته الرويشد**

١.٢٠ المجلة الصحية

وفوق غصتك لفريد الاطرش ١٢.٣٠ برتامج ضفاف الفن ۱۰۳۰ من اغانی سعاد محمد ، وحشتنى ، ، يـابخت المرتساهـين ، ، بور انا هویت ،

٧,٤٥ ، يعت روحى ، لتفيقة اسكندر

سنتناول اليوم الذاكرة الضوئية التي تعتمد الاسلوب الهلوغيراق ، في تبطويير سعية الذاكيرة الكيلاسيكية للكومبيوتر . وتتم هذه العملية باستخدام شريحة عن فيلم حساس ذو قاعدة متماسكية وتسجل المعلوميات على هيذه الشريحة بشكل مجسم وبثلاثة ابعاد وعلى شكل صور متتالية فوق بعضها ولكن بزوايا مختلفة .

أن هنده الطريقة تمكن من خبرن كميات كبيرة جدا من المعلومات مقارنة مع الطريقة الإلكترونية لخزن المعلومات هذا بالاضافة الى خاصية اخرى مهمة وهي امكانية استعادة المعلومات المخرونة بالطريقة الضوثية حتى ق حالة تكسر الفيلم، الذي تمخزن المعلومات فيه ، الى اجزاء صغيرة جدا حيث يتم استعادة المعلومات المخزونة في فراغ الفيلم بتلاثة ابعاد بمجرد تسليط اشعة الليـزر على اي جـزه من اجزاه الفيلم وباي زاوية وبذلك تتم عملية قراءة المعلومات

أن تقمص الصور الهلوغرافية المخزونة على شريحة الفيلم الحساس ببين لنا شريحة شفافية تظهر فيها نقاط سوداء كثيفة تتوزع بطريقة عشوائية ولايمكن قراءة المعلومات الاعن طريق تسليط اشعة الليزر حيث تظهر لنا صورة فراغية مجسعة ذات وضوح كبير . ان زيادة سعة الذاكرة باستخدام الوسائل الضوئية فتح

الافاق لصنع وحدات المعالجة الضوئية وبالنالي تطوير سرع انجاز العمليات بحيث يتمكن الكومبيوتر من انجاز عمليات المعالجة الضخمة وصولا الى تطبيقات تخدم الحضارة الإنسانية والثقدم العلمي بمناسية التعداد العام للسكان وصلنا يرنامج من الصديق سرعد سعد صالح حيث يقوم البرنامج بحساب معدلات

الولادات لاي عدد من المحافظات وحسب رغبة الباحث او

الستفيد . وذلك لاجراء المقارنة في عدد الولادات بين محافظة

الساحثين والمستفيدين كما نبود الاشارة الى اهميلة وضبع شعارات حملة زيادة الانجاب ومقولات الرئيس القائد في هذا المجال في البرامج المصممة لهذا الغرض من اجل اعطاء

وتتم العملية بواسطة قسمة عدد الولادات في المحافيظة

يسرنا تقديم برنامج الصديق ونتمنى من الاصدقاء

محاولة تطوير البرنامج باتجاه تنفيذ فعاليات اخرى تخدم

البرامج ثقلها الفاعل ومن اجل ان يؤكد الاصدقاء قدرتهم على

المعنية على عدد سكان تلك المحافظة

تنفيذ الافكار المختلفة ونحن بانتظار مساهمات الاصدقاء . المهندس ثائر خالد عبدالحميد 188 _ENGL 118 IMPUT B(1):PRINT

120 ARB1 138 PRINT" كان هاي المعاملة المالية 149 EMSL 159 IMPUT P(T)

■مكاتب حجز الخطوط الحوية العراقية

-	J _J.	J J
******	فلوجة	وصدام الدولي ١٩٩٩٩٨
\$ - 5377	ذيقار	فلون ۸۸۷۰۰۵۱
77.7XV	الموصل	قلمية ٢٢٣٦٢١
VERTE	بابل	٠٤٢١٧٠٠
TV - 4 T	اربيل	للنصور ميلية ١٠٠٠ ٨٨٧٨٤٣٧
*17£A+	التأميم	ىرة: ٥٤٢٢٤٠
TTTTTTT	كربلاء	ح الدين ٨٢١٩٦٥
TTYTOT	النجف القارسية	27710
44.44	القايسية	ی ۲۲٤۲۷

🔲 هو اتف تعمك 🖫 🖳	1.00
。	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
وري	الإسباف الذ
٠٤٠٠ مستقلع الكر	النجدة
١١٥ . مېنتشقى ابن	الحريق
	النفاح التنر
	الكهرباء
٢٢٧٨٨٨ منت الظب	stil.

07744T-	رات	حركة القطا	144		متع القوري	-ly
* OTVE141:	كرخ للولادة	مستشقى ا	1.1		0,	النج
V140111	ين النفيس	مستسقى ا	. 110		يق	
1315776			ATOM TO		ع التني	
## 17 ETT . JEE	سدام المركزي للاه	مستشقى د	AAAATA1:	******	ياد -	
	TITAL				2. 18 4 2 5 5 4 5 1	alli
OTVYIE	لكرخ التعهوري	مستشكي ا	PPPTEAL		صدام الدو إ	
V140141	لطوارىء	و بستسفى ا	VYALL		ة الطائرات	هرد
		1465 744 14			_	. ~

اعلان صادر من المنشأة العامة

المنطقة الشمالية/ التأميم

الى كافة خريجي مراكز التدريب النفطى

ومعاهد التكنولوجيا

الموزعين مركزيا الى هذه المنشأة

يبرجي من كافية الطلبة خبريجي مراكيز التدريب

النفطى ومعاهد التكنولوجيا لعام ٨٤ ـ ٩٨٥

والسنوات التي قبلها من ذوى الاختصاصات المسنة

ادناه مراجعة المراكز التالسة لامور تتعلق سالتعيين

وذلك اعتباراً من تاريخ ١٩٨٧/١٢/١ لغايبة الدوام

الرسمي ليسوم ۱۹۸۷/۱۲/۳۱ مستصحبين معسهم

مدير عام

المنشئاة العامة لصناعة الغازفي

المنطقة الشمالية

۱_ اربع صور ربع بوست کارت

٣_ اسم مختار منطقة سكنه

٢_نسختين من صورة شهادة الجنسية

مراكز المراجعة وملء استمارات التقديم

بغداد/المنشأة العامة للتدريب النفطي/ مغداد

كركوك/المنشئاة العامة للتدريب النفطي/ كركوك

كركوك/المركز الثقافي الاجتماعي/ حي الغاز

الاختصاصات المطلوبة

٢_ميكانيك عام (خراطة وتغريز)

٦_مواصلات سلكية ولاسلكية

٧_مضخات وتوريينات

٨-لحام غازي وكهربائي

١١ ـ تحليلات كيمياوية

١٥_ميكانيك معدات نقط

۱۲_تشید مدنی

١٣ ـ ادارة مواد

٤١_بناء

٩_تكنولوجيا انابيب النفط

١٠ ـ سيارات ومعدات ثقيلة

١ ـ تشيغيل فني

٤-كهرباء عام

٣ـ قياس وسيطرة

لصناعة الغاز في

علانات احتجوب

المدعين/ عبدالاله فاضل عباس

الحبوبي وجماعته/ وكيلهم المحامي

المدعى عليهم/ يحيى محمود عباس

عطفا عبلى القرار الصنادر من هذه

المحكمة بعدد ١٩١/ ب/١٩٨١ ويتاريخ

١٩٨٧/٦/٢ المكتسب الدرجة القطعية

والقاضى بلزالة شيوع العقار تسلسل

(٢٣١) الشرقية بالنعمانية وذلك عن

طريق البيع بالزايدة العلنية . عليه فقد

تقرر الإعلان عن بيع الموصوف ادناه عن

طريق النشر ولمدة ثلاثين يوميا فعلى

الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة

خلال المدة المنكورة واعتبارا من اليوم

التالى لنشر الإعلان مستحصيها معيه

التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من

القيمة المقدرة أن لم يكن من الشركاء ــ

وستجري الزايدة في الساعة الثانسة

عشرة ظهرا من اليوم الإخير لمدة الإعلان

واذ صانف اليوم المذكور عطلة رسمية فسوف تجري المزايدة في اليـوم التاني

لها . وان اجور الدلالية على المشتري .

الملك تسلسل ٢٣١ الشرقية بالنعمانية

بحضوى على مقهى ذات ستنة فتحتلت

وسلم يؤدي الى سطح المقهى/ مع فضاء

القيمة المقدرة ـ ثلاثون الف ديتار

مسلحة الملك ٣٦. ٨٩ مترا مربعا

درجة العمران جيدة

موقع الملك شبارع النهر .

قاضى بداءة النعمانية

التبوبي وجماعته

محكمة بداءة النعمانية

بناء على ثبوت عائدية تملم العقار تسلسل ٢٩ محلة ايسلاحُ الى طالبُ التسجيـل ورثـة حسين بـاول رشيـد بموجب قرار تثبيت العاشية المؤرخ ١٩٨٤/١/٢٦ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتبراض على القبرار المنكبور اقتامة الدعوى لدى المحكمة المختصسة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خبلال المدة المنكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا

> محكمة بداءة كريلاء 4AV/4/71A (اعلان للمدعى عليهم)

وفاطمة عبدالكريم ووقيه كاظم) وسعدية وتركية أولاد علي جاسم)

حسب الإصول .

(اعلان للمدعى عليهم) ز فاطمة عبدالكريم وفاضل ومحمد على اولاد عباس على وفردوس حميد كرم على وشيحة عبيد جبر)

شيوع البستان المرقمة ١٢٢ م٥٥ المطلق الشرقي كريلاء وبالنظر لمجهولية محل اقامتكم فقد تقرر الاعلان عنكم بالصحف المحليثة للحضبور أق المرافعية يسوم ۱۸۷/۱۲/۱٤ وعندم عدم حضوركم ا بحقكم غيابا وعلنا حسب الأصول .

محكمة بداءة كريلاء 754/ب/754

فاطمة عبدالكريم وفاضل ومحمد على اولاد عباس على ووفيه كاظم)

وسعدية وتركية أولاد على جاسم) بحقكم غياباً وحسب الأصول .

تبيع ميرية تنفيذ النجف السيارة المرقمة ٩٨٧ نجف تبريله مبرسييس موديل ٩٧٥ العلادة للمدين قيس مكى على الابراهيمي لقاء طلب الدائن حمين على عبود البالغ عشرة الأف ومائتا بينار فعسل الراغب ببالشبراء الحقببور ق الساعة الرابعة عصرا خلال ثلاثة ايلم من تسائى يوم النشر مستصحيسا معسه التنامينات القنانونينة والدلالينة عبل المشتري علما بان القيمة المقدرة للسيارة (٩٠٠٠ دينار) تسعة الأف دينار .

اقبلم المدعي ريسبان خضير منظلوم

محكمة الإحوال الشخصية الى المدعى عليه _سعيد احمد صطح

الدعوى المرقمة ٤١٠/ ش (٩٨٨/٨٧ على المدعى عليسه زوجها الداخل بها شرعا قد تركها منذ اكثر من سنتين دون الإنفاق عليها لذا طلبت الحكم بالتفريق وعند تبليغ الدعوتية اتضح از المدعى عليه مجهول المحل والإقامة لذأ اقتضى تبليغه بصحبفتين يوميتين فعليه أو من ينوب عنه الحضور امام هذه المحكمة صباح بحوم ۸۷/۱۲/۲۰ السماعية التاسعة وبعكسه ستجرى المرافعة غيابا وفق الاصول .

تبيع مديرية رعاية قاصرين الكرخ

أعلان

اقبام المندعي عبسداللطيف محمسود البنينة الدعوى المرقمة ١٨٩/ ت/٩٨٨/٨٧ عليكما يبطاليكما فيها بتخليسة المصل الموقم ١/٤/٤٧٦ في العمارة المرقمة ٢٠٠/٢٠٠ الدوريين وذلك لتضازل المدعى عليسه الاول عن ايجار المحل وايجاره من الباطن الي المدعى عليه الشانى ثابت نسلجي طاهر وعند اصدار الدعونيه اليكما اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها ببانكعبا انتقلتما الى جهة مجهولة عليه قرر تبليغكما بصحيفتن محلىتن بوميتين يلزوم حضبوركما او بن ينبوب عنكما فلنونا صباح يوم المرافعة ٩٨٧/١٢/١٥ وعنيد عيم الحضيور

ستجري المرافعة بحقكما غيابيا وعلنا وفق الإصول .

محكمة بداءة قلعة سكر

المدعى/ ريسان خضير مظلوم المدعى عليه/ اصبن السجل المدني في قلعة سكر اضاغة لوظيفته الدعسوى البدائيسة المسرقمسة ١٥٣/ ب/١٩٨٧ عبلى امين السجيل المدني في قلعة سكر اضافة لوظيفته طالبا فيها الحكم بتصحيح لقبه وجعله المظلوم بدلا من النجم عليه تقرر نشر الطلب في الصحف المطلية فعن له حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايسام من تساريخ نشر الاعسلان وبعكسه سوف تجبري المرافعية وفق

في الرمادي عدد الدعوى ـ ١٤١٠ ش/٨٨٨٨

اقلمت المدعية نجيه عباس على

مديرية رعاية القاصرين في الكرخ

العدد . ۱۵۷/ ت/۸۷ التاريخ . ٩٨٧/١٢/١

السيارة المرقمة ٢١٨٨ه بغداد/ اجسرة نوع شوفرليت ياصي طراز ٩٧٩ العائدة للمتوق مجيد حسن محمد الموجودة في معرض مدينة البياع معارض البياع الساعة الخامسة عصرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٨٧/١٣/١٥ فعلى الراغيـين يتقشراء الحضنور في الزمنان والمكنان المعتينين خلال سبعة أيام من تاريخ نشر الإعلان بالصحف المحلية يستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بعل الشيراء ويكون الدفع نقدأ ولاتقبل الصكوك مطلقا ويتحصل المشتري اجور الدلالية والمنادي ونشر

مدير رعلية القاصرين في الكرخ

عمارة للايجار

عمارة في البتاويدين/ شارع ابي نواس (رکن) تطل علی نهر دجلة (مقهى ياسين سابقا) مكونة من سسرادب وثسلائسة طوابق فنوقسه . مساحة كل طابق (٧٥٠)م' تصلح ان تكون فندقا او شقق او مطاعم تم تشييد هيكل بنائها بطوابقه كاملا حاليا ويجري اتمام بناؤها حسب الاتفاق مع المستأجر . المراجعة مع ادارة الوقف في مطرانية الارسن الارثوذكس الكائنة في ساحة يونس السيعاوى (الطيران سابقا) بين الساعة التاسعة صبلحا والواحدة ظهرا عدا ايام الاحد الهاتف

مطرانية الإرمن الإرثوذكس

محكمة ايجأر عقار الكرخ

المدعى عليهما/ شهاب ابو الهيل الباسين وثابت نلجى طاهر

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

لقرار تثبيت العائدية . رئيس لجنة تتبيت الملكية في السليمانية

(فاضل ومحمد على أولاد عبـاس على زواحمد وعباس وكناظم وشكرينة

استنبادا الى الدعبوى المرقمية ٦٤٨/ب/٩٨٧ المقامة من قبل شركائكم لارُالة شيوع البستان المرقعة ١٦٣ م ٥٩ البطلق الشبرقي كبربيلاء . ويبالشظر لمجهولية محل اقامتكم فقد تقرر الاعلان عنكم ببالصحف المحلية للحضبور الى الرافعة يوم ٩٨٧/١٢/١٤ وعند عنده حضوركم أو إرسال وكيسل علكم سوف تجبري المرافعة بحقكم غيابنا وعلننا

محكمة بداءة كربلاء ۷۶۲/ پ/۹۸۷

استنادا الى الدعوى المرقمة ١٦٤٧/ ب/٩٨٧ المقامة من قبل شركائكم لإزالة ارسال وكيل عنكم سوف تجري المرافعة

(اعلان للمدعى عليهم)

(واحمد وعيباس وكساظم وشكريسة استنادا الى الدعوى السرقمة ١٤٩/ ب/٩٨٧ كريلاء المقامة من قبل شركائكم لازالة شيوع البستان الرقمة ١٤٠ م٥٩ المطلق الشرقي وبالنظر لمجهولية محل اقامتكم فقد تقرر الاعلان عنكم بالصحف المحلية للحضور الى المراقعة يسوم ۱۲/۱۲/۱۶ وعند عدم حضوركم او ارسال وكيل عنكم سوف تجري المرافعة

اعلان

اقامت المدعية كرجيه جرمط كساره الدعوى البدائية المرقصة ٢٤٢/ ب/١٩٨٧ على أمين السجيل المنثى في المقدادية اضلفة الى وظيفته طالبة فيها تبديل لقبها وجعله الميلحي بدلا من الافرجى عليه قررت المحكمة نشر ذلك ق احدى الصحف المحليبة فعن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايلم من تاريخ النشر وبعكسه سوف ينظر في الطلب حسب الإصول .

مديرية تنفيذ النجف

الساحة العمومية ٢٦٧.١٤م-

فعلى كل من يدعى بوجبود علاقة او حقوق معيتة على هذا العقبار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التاني

مدير دائسرة التسجيل العقاري في

المدعين/ عبيدالاله فياضيل عبياس الحبوبى وجماعته/ وكيلهم المحامي الحبوبي وجماعته

عطفا عبلى القرار الصبادرة من هذه المحكمة بعدد ١٩٨٠/ ب/١٩٨٦ وتاريخ ١٩٨٧/٦/٣ المكتسب الدرجة القطعية والقاضى بازالة شيوع العقار تسلسل ٢٣٥ الشرقية بالنعمانية وذلك عن طريق البيع بالزايدة العلنية _ عليه فقد تقرر الإعلان عن بيع الموصوف ادناه عن طريق النشر ولمدة ثلاثين يومسا ـ فعلى الراغب بالشراء مراجعة هنذه المحكمة خلال المدة المنكورة واعتبارا من اليوم التبالي لنشر الإعلان مستصحبيا معنه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن من الشركاء.. وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير للمدة اعلاه واذا صادف اليوم المذكور عطلة رسمية فسوف تجري المرايدة في اليموم التالي لها . وأن أجور الدلالية على المسترى .

اصالة عن نفسها ووصاية عن اولادها القاصرين محمد وعماد وسعند واحمد اضافة لتركة والدهم عيدان جير قاسم ٢- زيدان عيدان جير قاسم _ اصالة عن نفسى ووكالة عن شقيقيه عدنان وسعاد المدعى عليهم ١- عباس؟ طه ٣ ياسين أولاد عبد أبراهيم جواد ٤_ الشخص الثلاث _ فرحة عبدالله حمد ـ اضافة لتركة مورثها عبد ابراهيم

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ،

لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في

محكمة الإحوال الشخصية في الإعظمية آئي المدعى عليها نجاة جعفر فندى تسكن

اقبام المدعى حسن ضرحبان فتبدي الدعوى عليك يطلب رفع الوهناية عن وفق الإصول .

محكمة بداءة النعمانية

أعسلان

نلجي الراضي

الملك تسلسل ٢٣٥ الشرقية/ النعمانية مقهى ودكان في الطليق الارضى وفندق في الطابق الاول وسلم وفضساء الرصيف مساحة الملك ٩٨٠٣٣ مترا مربعا موقع الملك شارع النهر

محكمة بداءة البياع

البداشية المرقمة ١٥٨٤ ب ع/٨٥ ٨٦ ٨٦ حكما غيلبا بتاريخ ٩٨٧/١١/٩ يقضي بتعليك الدار الرقصة ١٥/١٠٨ المشيد على القطعة المرقمة ١/١٩/١٧٢٨ الخر باسم الدعين ونظرا لإعلاة ورقة تبليغ قرار الحكم غير مبلغة من قبل المدعى عليهم لمجهولية محل الاقامة عليه قرر الاعلان في صحيفتين محليتين لتبليغكم لتقديم الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب قرار الحكم الدرجة

يعلن فرع زراعة وري الإنبار/ في محافظة الإنبار

عن وجود بستان بمساحة -/١/٢٤ دونم في جزء من

القطعة ٢٤ مقاطعة ٥٥ المحمدي قضاء هيث مغروس

تجاوزا في الاراضى الاميرية الصرفة تقرر بيعه بالزاد

العلني وفق التعليمات رقم ٢٥ لسنة ١٩٧١ فعسليسا

الراغبين الحضور في مقر فرع زراعة وري الانبارية

للأشتراك بالزايدة العلنية ولمدة ١٥ يوما تبدأ من يوم

١٩٨٧/١٢/١٤ مستصحبين معهم التاميناتي

القانونية البالغة ١٠/ ويحق للمتجاوز الاشتراك،

الهيئة العامة للبحوث الزراعية

والموارد المائية

تعلن هذه الهيئة عن بيع ٨٠ خروفا صالحا للتربية

في قسم الثروة والصحة الحيوانية في الشعلة بالزايدة

العلنية بوم ١٩٨٧/١٢/١٢ الساغة العاشرة صباحاً

على ان يكون المزايد من مربى الاغنام وحائزا على اجازة

حقل تربية الاغنام فعلى الراغبين بالشراء الحضور في

المكان والزمان المعينين ويتحمل المشتري اجور الاعلان

اعالن رقم ٢٨٦ خ /٨٨ ٨٨

الى المشكو منه الهارك الدعس الحسار

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة المرقمة المركز الرصافة وفق احكام المادة

ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك

امام محكمتنا صباح يوم المراقعة الموآفق الموآفق ١٩٨٨/١/١١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غياباً وعلناً وفق الاصول

الى المتهم الهارب/ عزالدين رشيد فرج/ مجهول الاقامة وسلبقا

لما كنت متهما في الدعوى الجنائية المرقمة ٢٧٤/ج/١٩٨٥

وبالقضية التحقيقة المرقمة ٩٨٣/٥٤ مركز شرطة صلاح الدين

/كفري وفق المادة ١/١/٤٠٦ من قانون العقومات ولمجهولية

محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة

صياح يوم ١٩٨٨/٣/٢١ لتجيب عن التهمة المسندة اليك

وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول.

الى رؤوف على فرج / سلئق أهلي يسكن قضاء حلبجة محلة بير

لاحالتك على محكمة جنايات السليمانية في القضية المرقمية

٩٨٧/١٥ لمركز شرطة حليجية والمسجلة لدينا تحت عيد

٢٥٥/ج/١٩٨٦ لاجراء محاكمتك عن التهمة المسددة اليك وفق

الملدة ٢٥ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك

اعلانا في الصحف بوجوب حضورك امام محكمة جنايات

السليمانية في الصاعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٢/٣

وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا ووفق الاصول

رئيس محكمة جنايات محافظة ديالي

رئاسة محكمة جنايات ديالي

يسكن قضاء كغري/ ناحية كوكس

محكمة جنايات محافظة السليمانية

محمد سابقاً ومجهول محل الأقامة حالياً.

بالزايدة العلنية المذكورة

وكافة الرسوم القانونية .

محكمة جنح الرصافة

٥٩٤ عقو يات

لتاريخ ١٩٨٧/١٢/١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٣٩٧ محلة الحصوة باسم شكرية حمود مهاوش مجندا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق أحكام قانون التسجيل العقاري رقم (٢٤)

موقع العقارق الساعة العاشرة صيلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لإثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجـري في اليوم المـذكور لهـذا

مدينة صدام ٢١/٢٤/٨٢ .

اولادك الصغار كل من القاصرين جواد ووسأم وحسام وهشام ورياب ورحاب ولمجهولية مصل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المطينة والحضور أمام هذه المحكمة بتاريخ ١٨٨/١/١٢ وبعكسه ستجري المرافعة غيابآ وعلنا

قاضى بداءة النعمانية الاوصاف درجة العمران جيدة القيمة المقدرة ستون الف دينار

المدعون - ١- نـوريـة حسن علوان ـ

امسترت هذه المتكمية يبالدعيوي

القطعية وفق القانون .

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بناريخ ١٩٨٧/١١/٢٩ لتسجيل تعام العقار تسلسل ٢٧٠٩ محلة الحصوة بأسم العراقى حقد مخلف سالم مجددا باعتبار حبائزا له بصغة المالك للمدة

القلاونيـة ، ولغـرض تثبيت الملكيـة المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيس العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يبدعي بوجبود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه.من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لتشر هذا الإعلان وكلذلك الحضور ف موقع العقار في الساعة العاشرة صيلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف

ملاحظ داشرة التسجيس العقشري في

الذي سيجري في اليوم المذكورة لهذا

محكمة الإحوال المدنية في الكرخ

اقام المدعى سعد محمد على الدعوى المرقعة ٧٥٢/ عدلية/ ٨٨/٨٧ في محكمة الاحوال المنبية في الكرخ عبلي المدعي عليه امين السجل المدنى في الكرخ أضافة لوظيفته التى يطلب فيها تبديل اسم ولده وجعله سعود بدلا من حسين استنبادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم 10 لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الإعلان في الصحف المحلية قمن له اعتراض مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايلم من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الإصول .

قاضي محكمة الاحوال المدنية في الكرخ

محكمة بداءة الحلة اعسلان

المدعي/ نهاد عيسى حبيب المدعى عليه/ شكرية عبيس على

بناء على القوار الصيادر من هذه المحكمة في الدعوى ٧٨/ ب/٩٨٧ ازالة شيوع الملك ٣١/٢٦٥ /٣ كريطعه تعلن هنده المحكمة عن بيع الملك المذكور بالزايدة العلنية فعل الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التامينات القلنونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البائغة اثنا عشر الف بينار وستجري المزايدة في الساعة -. ١٢ ظهرا في المحكمة علما بأن رسوم التسجيل والمناداة على المشتري .

اوصاف الملك

دار يقع قرب الشبارع مجاور المركز الصحي في منطقة كريطعه ـ حلة يحتوي على ثلاث غرف وغبرفة زابعية متروكة وهول ومطبخ وحملم مبثى من الطابوق ومسلف بالشليميان بنيانيه

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تأجير محطات التعبئة التالية بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستأجرين، على الراغبين باستثجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي وخلف كراج الشركة العامة للسيارات في الوزيرية للحصول على استمارة الشروط مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بعد (٧) سيعة

اعــــلان

تقدم العطاءات بغلاف مختوم يكتب عليه تأجير محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة وسيكون نقل المنتجات على الوكيل فورا وعند استلامه

ايام من تاريخ نشره في الصحف المطية.

المحطات :

١ ـمحطة السيدية ـمحافظة بغداد

٢ ـ محطة جسر صدام ـ محافظة بغداد

The first transport of the second of the sec

---ميد مستند __ ماسير عليا. إخذي __ ____ التعايلات أر مشتني لا ست

بهوس سر-

uk

رتوراه دخت دخت دخت دخت دخت

عوث حد

عشة سوشت

 $\mathcal{A}=\pi^{-}\pi$

تد میشار بد

إنسر مندات

الأحساري

[بنب : ۲۰۰۰]

- ----

عف سد .

ح. س. ســ

مريندين

ومستون ساز

٠.٠٠ سال

و . المدير العام

مالوكالة

القاضي

س سرد ب حسسة حسد الرسور سارا

الأيست والمسد

نادي الرشيد يمثل العراق

في بطولة الاندية العربية بكرة السلة

■ في الدور الرابع لبطولة كأس عدي صدام حسين ■

الرشيد يلاعب الصناعة والطيران يقابل الشيباب

يبدا اليوم الدور الراسع لسطولة كاس السود عدي صدام حسين بكرة القدم حيث تجري مباراتان في ملعب الشعب الاولى في الساعة الثالثة عصرا بين الرشيد والصناعة

يحكمها السلاة : ذاري هائي وفيصل حميـد ومحمد سليم وجورج عبوش تعقبها الثانية بين الطيران والشبياب بتحكيم السنادة :

عبدالقادر عبداللطيف ورسول مجيد وبهلول مميد ومحمد رضنا علاوي . ويختثم هذا الدور غدا باقاسة المباراتين المتعقبين في نفس الملعب .

.. الاولى في الساعة الشالثة بين الجيش والطلبة يحكمها الصادة : ذاري هاتي وفيصل مجيد ومحمد سليم وجورج عبوش تعقيها الشانية في المناعة الضامسة يبين الزوراء

برصيد ٥ نقاط من ٣ مباريات بفارق نقطتين عن أقرب منافسيه وهما الشياب ثم الطلبة كما

بطولة العالم

تعادلت الجرائير مع السويد

برصيد ١٥ هـدفا لكـل منهمنا ق

مسارسات المصيدية الافراءم

الادوار النهائية ليطولة العلام

للشبك بكرة اليد التي اقتتحت

بالعاصعة البوغسنلافية بلغيراد

يسوم . أمس ، الأول . وضعمت

المجموعة ذاتها فازت اسبانيا على

وضنن المجموعة الثانية خسر

فريق الكويت امام الملايا الاتحادية

برصيد (١٦-١٠) هندفا وفيارت

فرنسا عبل الدائمارك (۱۸۲۱)

يوردنجن ينهي

عقد مدريه

انهى نىدي بايىريوردنچن من

المانيا الاتصابيسة عقد مدريسه

هورست كويل البقع من العمر ٢٩

عاما بعد النتائج السيئة للغريق في

كوبل كان يشغل منصب مساعد

مدرب منتخب المانيا فرائز بنكابور

اتناء كاس العالم الأخبرة التي

احتثت فيها المانيسا المركبز الثاتى

بعد الارجنتين ثم ترك المهمة بعد

ان شعر بعدم احتمالات خلاقتـه

لينكيابور في منصب فيانضم الى

لکن کنوبل لم پیوفق فی مهمته الجديدة حيث تبدنى مستوى

يوردنجن الذي فاز ببطولة كاس

المانيا عامُ 1480 ووضل ألى الدور

شبه النهائي ليطولة أندية أورياً.

الفائزة سِلكؤوس في علم ١٩٨٦

يورينجن في الصيف المُأْخي .

دوري هذا الموسم ـ

(۱۲-۱۷) هدفا .

والشرطة بتحكيم السادة عباس عيدالرحمن ومجتبى محمد على وطارق احمد ورعد



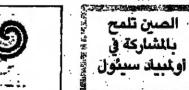
لقاء العراق والاردن بالسياحة الاولميية بكرة اليد للشيباب

استؤنفت في مسيح المدينة الرياضية الستواي بعثان الحميس للماضي لقاءات السبلحة بين العراق والأردق في الم وعلى الرغم من مشاركة فتباتنا لاول مرة في مسابقة دولية خارج العراق الا أن سبلحاتنا حققن نطلنج جيدة ومنافسات اوزيا بكرة القدم حيث التقد والبزاندال النوم الاول .. خُنِكُ احرزت السباحة العراقية وسن رسام المرتبة الأولى في ١٠٠ م ظهر بعدما الحرزت المركز الثاني في ٣٣

وفارت زينة ضياء بالركز الاول في ١٠٠ ياردة سباحة على بر وحالت ليبلي يونس من العبراق الاسرع في ٢٣ يبارد فراشته (فئه دون ۱۰ سنة) .

أما سباحينا الشباب فقد فوجئوا بمشاركة اعضاء منتخب الإردن الاول للمتقدمين فأحرز السيلحون الاردنيون المراكز الاولى في عدة فعاليات حتى تمكن السماح العراقي حيدر عاشور أن يكسر سلسلة الفور الاردنية بفوره بالركز الاول ق • ١٠ ماردة ظهر متفوقا على بطل الاردن على الورنى بقارف

وتالق السباح العراقي الصاعد على خلف في ١٠٠ ياردة فراشة محررا المركز الاول برمن قدره ... ٢ , ١ دقيقة .



غجت الصبين يوم ايس الى مشياركتها في دورة سيشول الاولمبية التي ستجري العام المقبل وهي اول اشارة الى ذلك بعند أن كانت الاوسناط الريناخيينة الدولينة تضبع بعض الاحتمالات في مقاطعتها دعما لمطالب كوريا الشمالية في اقتسام مسابقات الدورة مع جارتها الجنوبية . فقد اشارت وكالة الانباء الصينية الجديدة في معرض

تعليقها على ختام دورة العلب الصين الى القول ، الأنطلاقة من اسيا نحو العالم هي الهدف النهائي للتطور الرياضي

ويذكر أن الصين لم تعلن بعد رسميا مو اققتها على المشاركة في دورة سيثول الاولمبية غير إن مصادر غربية مطلعه ذكرت بان الضين سترسل فريقا الى كوريا الجنوبية للمشاركة فيها مع أحتمالات قوية يأعلان المشاركة الرسمية قبل السليع عشر من الشهر المقبل وهو الموعد النهائي المحدد للمشاركة .

احمد عبدالرحمن فمن يعتبر عليها ،

محافظة ديالي

TO ARE THE SECOND SECOND CONTRACTOR CONTRACT بدء اجتماعات المؤتمر السنوى

الراسلة 4 السالم المحالي

لضباط التدريب البدني

تحت شعار ۽ القدريب البدني والفعاليات الرياضيــة تعزز اقتدار المقاتل للمصافظة على روح النصر .. بدا صباح أمس في قاعة اجتماعات الكلية العسكرية الثالثة المؤتمر السنبوي لضباط التبدريب البدني في الفيالق والقيادات والمقر العام والفرق الذي تنظمه دائرة

والفي السيد مدير التدريب البدني كلمة شكر فيها رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لصنف التدريب البدني وللرياضة في القوات المسلحة . كما ثمن متابعة السيد ثائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع للرياضة في صفوف حيشنا الباسل . ودعا الى وضع صيغ عمل جديدة للارتقاء سالندريب البيدني والرياضية الى المستوى الفني اللائق ، بعدها جرت مناقشة المقترحات المقدمة من قبل مديرية التدريب البدني للموسم الرياضي المقبل وتحديد مشاركة القيادات والفيالق في البطولات وتثبيت مواعيد البطولات الرياضية والبطولات ذات الطابع العسكري .

هذا ويخنتم المؤتمر اليوم بمناقشة تحديد المشاركات في بطولات المقر العام واجراء السياقات ووضع صيغ جديدة لكاس التفوق الرياضي والبدني .

> طأقم تحكيم اردني لمعاراتنا امام قطر

ذكرت الضحف الكويتية الصادرة امس الاول ان طاقما اردنيا سيتولى قيادة مباراة منتخبنا الوطني ومنتخب قطر التي ستجري في الدوحة يوم الجمعية المقيل ضمر تصفيات غرب اسيا لدورة سينول الاوتبية

وقالت صحيفة ، الانباء ، ان الطاقم الاردني سيتالف من السلاة ياسين والرحال وابو على كما قالت بان طاقما سنغافوريا بقيادة تشاندرا سيقوم بلدارة مباراة منتخبنا أمام الكويت بالكويت في الثامن عشر من الشهر الحائي

اليوم .. الاجتماع الموسع لامناء سر الاتحادات الرياضية ألعربية

مِغْقَد في الساعبة الخامسية من عصر اليوم في قياعة الاجتماعات باللجنة الاولمبية الاجتماع للموسع لامناء سر الاتصادات الرياضية العربية الذي تشظمه اللجشة الاولمبية الوطنية العراقية لتنسيق مناهج الاتحادات وتحديد المشاركات في البطولات والدورات التدريبية والتحكيمية اضافة الى بحث صبغ عمل جديدة لتنسيق المواقف الرياضية العربية في الاتجادات القاربة

من القرد إن أبكور فيحد إيلة امس

غير ان هذه المباراة لإتكتسب اهمية

كبيسرة بالنسبة للضريقين أذ سبق

للمنتخب الإيطاني وان ترشح الى الادوار

النهاثية التي سنجري في المانيا

الاتصادية العبام المقبسل بعد تصدر

مجموعته ب ١١ نقطة بضارق نقطة

واهدة عن السويـد التـى انِـهـت

ايـطاليا تثـوي ان تكمل مسيـرتهـا

يبحث نادي ليفربول اليوم الاحد عن

ثلاث نقاط جديدة تدفع به الى محاولة

خطف بطولة الدوري الانكليسري بكرة

القدم عندما يلتقى بنادي جيلسي الذي

فبعد أن عانى ليفريول من مشاركة

الارسنسال مركبزه في الصندارة وتقدم

احدهما على الإخر خلال الشهر الماضي

ومنتصف هذا الشهر اصبح الان في

وضع اكثر اطمئنانا بعد ان تقدم على

تأهل لاعب التنس السويدي ملتس

فيلاندر الى الدور شبه النهائي لبطولة

الاساتذة بالتنس التي تجري حساليا في

غريمه بفارق خمس نقاط .

يحتل المركز السايع .

ليفربول ببحث عن ثلاث نقاط جديدة

بطولة الإساندة بالنبس

نيويورك وتبلغ اقيام جوائزها نصف الذي تسبب في اقصائه عن البطولة

إلارسينال من المقرر ان يكون قد خاض

ليلة امس مباراته امام شفيلدودنزوي

الذي يحتل احد مراكز المؤخره ويهدف

فيها الى تعويض حُسارتيه الاخيرتين في

ملعيه لعله يعود الى تهديد ليُقربول من

اما مانشسور يونايند الذي عباد من

عطله عمل امضاها في جزيرة برمواد فمن

المقرر أن يكون قد التقي ليله امس ايضا

بنادي كوينس بارك رينجرس الذي

فقد حقق فيلاندر الذي احتل المركز

الشائي في بطولتي امياركا وفارنسا

المفتوحتين فوزا مهما بتغلبه على

الاسترائي بات كاش بطل دورة ويمبلدون

يحتل المركز الثالث ب٣٢ نقطة

اكسر مساراة لاسطاليها في تصفيات

المصوعة الثبانية لبيطولة عنتافسات

ألتى تخوض مباراتها السلبعة

غدا .. نهائي بطولة القطر يسلاح الشيش

ترشح اربعة مبارزين للمنافسات النهائية لبطولة العراق بسلاح الشيش التى ستحرى في قاعة الاتحاد المركزي للمبارزة غدا والمبارزون هم نامر عبيد من نادي الجيش واياد عبدالعزيز من نادي الطيران اللذان سيتنافسان على المركزين الاول والثلني بينما يتنافس على المركزين الثائث والرابع كريم عبيد من نادي الجيش ومهند عبدالرزاق من تادي الطيران .

بطولة الاكرمين

العربية الثالثة للانبدية الإيطال بكرة

السلة التي ينظمها الاتصاد العربي في

الدار البيضاء في الأول من سَبْر بيسان

وقال السيد فوري عسكر الامين العام

للاتحاد (لواع) ان الإمارات العربية

المتحددة وليبيا اعلنتيا مشاركتهما في

بنافسات البطولة التى تستمر اسبوعا

واضباف از مجلس ادارة الاتصاد

سيعقد اجتماعا على هامش البطولة

لإقرار منهاجه لعام (۱۹۸۸) وتحدید

امسأكز ومواعيت البطولات والدورات

واشار الى از المجلس سيناقش كذلك

الطلب الذي تقدمت به سلطنة عمان

للحصول على عضوية الاتحاد ليرتفع

عدد الاعضاء بذلك ال واحد وعشيرين

ويذكر ان الاتحاد العربى لكرة السلة

يضم العراق والسعودينة والامبارات

والكويت والبحرين وقطر والجمهورية

العربية البمنية وجمهورية اليمن

التدريبية والتحكيمية

كما سنختتم في الوقت ذاته منافسات السيف العربى وسيف المبارزة للرجال وسلاح الشيش للنساء ضمن بطولة الاكرمين التي ينظمها الاتحاد العراقي للمبسارزة بمتساركسة (۱۵۸) ميسارزا ومسارزة من اندية الجيش والطيران والزوراء والشرطة والشباب والموصل

فوز تونس على السودان

فارث تونس على السودان بشلاثة تونس اشواط ضد لاشيء في مباراة افتتاح البطولة الافريقية السادسية بالكرة الطائسرة النسي جسرت امس الأول في (١٥٠ه)(١٦٥) و(١٥٠٣).

وفريقا محافظة البصرة والمركز الندريبي

وتاتى البطولة التى حضر افتتلجها يوم الخميس الماضي السيد عبد حميـد محمود رئيس الاتحاد العراقي للمبارزة لاختيار منتخب العراق للبطولة العربية التاسعة بالمبارزة للرجال والنساء التي ستقام في الكويت منتصف شهـر شباط

وكانت نتائج الأسواط

باضافة نقطتين اخريتين الى رصيدها بعد أضاعتها بقطتين فقط في مبارياتها السِيابِقِةِ وكيانت امام السويد ، اما البربغال الني خسرت مباراة واحدد ايضًا فتهدف ألى الفوز في هذه المساراة والمباراة الاخرى المتبقية لها امام مالطا لعلها تتقدم على السنويند بضارق

غير ان مصادر برتغالية ذكرت بــان منتخب البرتغال لا تهمه المباراة كثيرا لذلك وافق مندرب الفريق عبلى السماح لسبعة من لاعبيه بالانضمام الى نلايهم بوركو الذي سيخوض امام نادي بنارول من الارغواي المباراة النهائية ليطولة كأس اندية العالم بـطوكيو في الثـالث عشر من هذا الشبهر .

شهر تشرين الاول بينما تقام بطولة المنتخبات العمربية في مدينة الرياض بالسعودية منتصف شهر كانون الاول واضباف أن بطولة الإندية العبربية السبايعة لاسطال الدوري ستنظم في المغرب منتصف شهر تشرين الثاني ويذكر ان البطولة العربية السادسة لابطال الدورى قد اختتمت في العاصمة الاردنية وحصل عليها فريق النبادي الاهلى المصري وجاء فريق نادي القادسية الكويتي ثانيا

الديمقراطية والاردن وسوريا وفلسطين

ولبنان ومصر وليبيا وتسونس والمغرب

والجنزانير والصوميال وسوريشانينا

جدد منتخبنا بكرة السلة لرياضة

المعوقين فوزد على منتخب الاردن وذلك

في المبساراة القي جسرت يسوم الغميس

الماضي في قاعة جامعة اليردولا بعديشة

وانتهى الشبوط الاول بتنسادل

المنتخب (١٢-١٢) نقطة ولنز تصانب

اداء لأعبيضا في الشوط الضائي وانبرا

اللقاء لصالحهم (٢١ ـ ١) نقيتة وهذه

هي المباراة الثانية لفريقنا الوطئي الذي

يزور الاردن بمناسبة احتفالات الاردن

بعيد ميلاد الملك حسين

الاتحاد العربى للكرة الطائرة ينظم

ثلاث بطولات في العام المقبل

ينظم الاتحاد العربي للكرة الطائرة ثلاث بمنولات ضدن

اعلن ذلك (لواع) امس الدكتور ماجيد الكحلة رئيس

الاتحاد وقال أن بطولة للاشبال سنقام في القاهرة في الأول من

منهاجه للعام المقبل

الضفتين يفور بدوري الاردن

واحتل فريق نادي الرشيد العراقي المركز النالث فيبا

أحرر نادي الضغنين بطولة دوري القطر الاردني الشفيق بكرة القدم جامعا ٢٨ نقطة حيث انهى مبارياته بالتعادل بهدف واحد مع فريق نادي الرمثا في المباراة الخنامية التي جرت بينهما امس الاول واحتل فريق الرمثا المرتبة النانية برصيد ٢٤ نقطة وجاء فريق نادي الحسين نالنا زئه ٢٠

بعد خسارته بالقاضية سدد لكمتين للحكم واسقطه أرضنا!

اضطرت شرطة لندن الى الندخيل نفض شجار وتسع بين المتفرجين اثناء نزال بالملاكمة كان يجسري في قاعنة ويمبلي بالعاصمة البريطانية بين يوجي فرانكهام وبيلي سمس وحبدث الشجار عندما تمكن سمس من اسقياط خصمه بالضربة القاضية في الجولة الاولى غير ان فرانكهام رفض قرار الخسارة وهلجم حكم النزال مسددا له لكمتين قويتين اسقطته ارضا مما اثار هذا التصرف الضار الملاكم الفائز حيث شاجموا انصار فرانكهام واشتبكوا معهم في شجار دام ١٥ دقيقة قبل ان يتدخل رجال الشرطة لاعادة الهدوء الى القاعة . وقال سكرتج مجلس الملاكمة البريطاني جوني موريس ان ماحدث هو اسوء ماشهدته نزالات الملاكمة في بريطانيا وان

ذلك سيضع مستقبل فرانكهام في موقف حرج للغاية .

(ماريا فاليزر) بعد فوزها بالركز الاول سباق المنحدر خلال ببطولة العالم

> فال بيزر الفرنسية (الى اليمين) خلال

خاصتان بواع

بألتزحلق على الجليد الجارية الأن في مدينة وتبدو الرياضية نفسه سباق البطولة .

فقدان دفتر خدمة

■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاتلمية الثالثة باسم (باسم سالم محمد) فعن يعثر عليه إ تسليمه اليجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة ■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة الثائثة باسم

عادل شدين فليح فمن يعثر عليه تسليمه ال جهة الاصدار . فقدان موية

■ فقنت مثى الهويسة الصادرة عن رزارة التسريسة/ الشسؤون الادارسة والمالية والمرقفة 11144ه. بانتم نجم عدد على مول قمن يعثر عليها ، يرجى

تسليمها لجهة الاصدار . فقدان موية ■ فقدت منى الهوية الصادرة عن

خامعتة بغداداء اكتلابييية الفتون

الجميلة ،، والمرقمة ١٥٠٦ بأسم اياد

نرجى تسليمها لجهة الاصدار .

عليها يسلمها لجهة الأصدار .

للبيع

_معمل منتجات غذائية تلفون ـ ٩٤١٤٥٨٣ .

الصادرة عن مديرية مرور النجف مع السنوية العائدة للسيارة المرقمة ١٤٨٨ نجف اجرة ووثيقة التنامين الألزامي العائدة لنفس السيارة بأسم كوتي عيود بلبول فمن يعثر عليها يسلمها لجهة

■ فقدت منى الهويـة الصادرة عن حامعة بغداد/ كلية الفدون الجميلة بامنم خالد صبح منصور فمن يعشر

لجنة البيع والتأجير الثانية ■ فقدت منى اجارة السوق العمومي

الصاقا باعلاننا المرقم ٥٠٧ في ١٩٨٧/٨/١٥ واستنادا لنص الفقرة الثانية عشرة من الملاة العاشرة من التعليمات رقم (٧) لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمجافظة ديالى عن بيع القطعة المرقمة ١/ ٣٨٦١ مقاطعة (١) ساطى البالغة مساحتها ١٢٠م العائدة لمديرية بلدية ابي صيدا بالمرايدة العلنية فغلى كافة المواطنين الراغبين بالشراء ممن توفر فيهم الشروط المبيئة ادناه من القطاع الاشتراكي. والمختلط والمتقاعدين مراجعة اللجنة اعلاه خلال مدة (٧) إيام تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري الزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم

الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية ابي صيدا وان المشتري يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك

رئيس لجنة البيع والتاجير الثانية

الشروط :

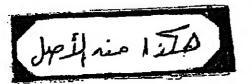
١- يقدم تأييدا من دوائر التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر اي دار او شقة او قطعة ارض وكذلك لم يحصلوا على آي دار او شقة او قطعة ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية . ٢- يقدم اقرارا مصدقا من كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه واطفاله القصر دارا او شقة او قطعة ارض . ٣- يقدم كتاب تاييد من دائرته يـؤيد فيـه استمراره بالخدمة بالنسبية للموظفين ٤- يقدم المستمسكات اعلاه قبل دخوله في المزايدة

أعسلان

ستنظم اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية (يانعيب) يشارك فيه كافة المواطنين للحصول على الجائزة المخصصة (سيارة) وتدعو اللجنة المتعهدين الذين يرغبون بالمشاركة يَ مناقصة بيع بطاقات اليانصيب الى الحضور الى مقر اللجنة

اعلان

تعلن شركة مدينة الإلعاب المساهمة ببغداد عن تمديد فترة قبول العطاءات لتأجير الالتزامات المعلنة سابقا وهي كل س المطعم والمسرح واكشاك المرطبات واجهزة البحيرة وبيع الكررات وموقع التصوير الى يوم الاربعاء ١٩٨٧/١٢/١٦ ... فيرجى من مقدمي العطاءات ملاحظة ذلك وشكرا



أمام الستار

جمهوران

لمؤلف واحد

🗷 نازك الأعرجي

نحن نعرف بالتاكيد أن المخرج يتعامل مع النص من

منطلقاته وضروراته الخاصة بالعمل ، ولكن هل يصح ان

معنى ذلك طغمان منطلقاته الفكرية مشلا عل منطلقات

المؤلف ، او إحلاله لأفكاره ورؤيته بدلاً عن اقكار المؤلف

تساؤل قد يكون انطلق من مشال حي لنصين حازا

اعجابا واسعا . ولكنه مختلف في الاتجام . فهنا اعجاب

لجمهور يريد أن يضحك ويتسلى . وهناك اعجاب لجمهور

يريد ان يتامل ويفكر ويتفاعل . ولكن المعدلة لا تستقيم

اذا كان المؤلف واحداً ، ما لم يكن المخرجان ، او احدهما

قد أحل نفسه محل المؤلف لغاية لم يقف عليها الجمهور ،



فنون مسزحيه

والجمهور المنتخب . وبعضها لكسب الجمهور الواسع .

من النص . وهل يمكن ان تنتهي علاقته بما كتب بعد ان

يصل النص ال يد المخرج

ولكن التساؤل الأكثر ضرورة في رأيي هو موقف المؤلف

نحز نسمع ونقرا على لسان المخرجين انهم يتداولون

﴿ شَانَ النَّصِ مِعَ المُؤلِفِ وِيتَفَقُونَ مِعْنَهُ حَوْلَ التَّغْيِيمِ

اللازم . او الحذف الضروري ، او زوايا الرؤية الى هذه

القضية أو تلك من العمل .. ونفهم على الدوام أن الاتفاق

هو سيد الموقف بين المخرج والمؤلف .. وله نسمع الا فيما

ندر از مؤلفا شکی مز مخرج اساء الی نصه او شوهه او

مسخمه . فهل ذلك نسائج عن اغتباط المؤلفين بلضراج

أعمالهم للمسرح ولهفتهم على ذلك الى الحد الذي يجعلهم

غير عابئين بما يحدث انصوصهم بعد از يستلمها

أبنت احدى الزميلات اعجابها بمسرحية ، ترنيمة الكرسي الهزارُ ، وقد شاهدتها بعد أن قرأت مقبالًا في حولها .. وسالتني ما اذا كنت قد شاهدت مسرحية . بيت وحُمس بيبال ، للعؤلف نفسه ، فاروق محمد ، فلما أجبتها بالنفى قالت بأنها لا تستطيع از تصف الفرق الهائل بين العملين وعجبت ان يكوننا لمؤلف واحد . وتساطت ما اذا كان مخرج تبرنيمة الكبرسي الهزاز قد اضفى على النص ملامح ليست له في الواقع ، او از مخرج

بيت وخمس بيبان . قد جسردُ النص من سلامصه

والواقع ان هناك تساؤلات اكثر جندية قند يطرحها المشاهدون حول امكانية از بكتب مؤلف نصوصا ذات مستويات متباينة بعضها لغرض كسب رضا النقاد

> جيرزيه كروتوفسكي مخرج مسرحي بولندي معاصر . انشا تجـرية المختبر المسرحي الذي لم يخضع العمل المسرحي للتجربة فقطوانما اخضع كذلك الجمهور المسرحي والذي يكون اساس العمل في المختبر للوصول الى

يعتبر كروت وفسكي النص المسرحي وسيلة مساعدة في العـرض الذي ستخدم فيه الوسائل السرحية بعيداً عن التقنيات الصديئة . وهذه الوسائل هي الحركة والإيصاء والصوت التي يستخدمها المشل في ابهار الجمهور عن طريق خلق طقوس شبيهة بالطقوس البدائية القديمة .. حيث تشكل المشاركة الجماعية بين طوفي العرض (الصالة والمسرح) ولذلك سمي اتجاهه المسرحي باسم ـ المسرح الفقير ـ

اذا استثنينا الاسطورة والطقوس الدينية التي كان الانسان يمسارسها قديما فأن المسرح من الفعظيات المتقدمة الواعية التي مارسها كأبداع فردي وجماعي على حد سواء وعلى مستوى تنظيمي يقترن بناسس وضوابط تحكمه . ولما كنان من طبيعي الظواهر الإبداعية ان تشق لنفسها مسلكا للابتكار والتطوير ، وكذلك فأن من طبيعة المبدع ككلئن واع أن يبحث عن وسائل جديدة لفنه .. بحكم ظروفه الاقتصادية والاجتماعية والمحيط الذي يؤثر فيه . لقد استمد المسرح مادته ومهمته وتسميته من المحيط الذي ظهر فيه ، وقد انطبع كل نتاج بمرحلة زمنية معينة . ومنذ تلك الفعقيات الاولى

وحتى الان يكاد يختلف البلحثون حول وظيفة المسرح ومضاهجه التي تستجد يوما بعد يوم اخر .. ولائنا لانريد الخوض في تفاصيل تاصيل المسرح وبداياته بقدر ما نريد ان نتابع النظريات الجديدة الني جاءت لتقدم لنافنها بأسلوب جديد ومتفرد فقد ارتاينا ان نقدم نظرية كروتوفسكي كما لها من مميزات جديدة واساليب مختلفة عن الطرق والمناهج التي سبقتها .. الا وهي نظرية - المختبر المسرحي - او مختبر المثل ، ان المسرح في عصرت مهدد بللوت بحكم تطور الفيلم السينمائي والتلفزيوني وتجاوزهما على ميدان المسرح .. وهذا ما يدفعنا الى دراسة طبيعة المسرح ودراسة اختلافلته عن أشكال الفن الأخرى ومايجعل منه فنا لايعوض .

يسال المثل نفسه .. لماذا هو ممثل ؟! لقد حان الوقت لمجابهة مثل هذه الاستلة .. يقول كروتوفسكي (ان التمثيل في مكان ما من العالم فن تقان ، مطلق ورهبة وشمول) وبذلك يؤكد على الدور البارز للممثل في الفن المسرحي ككل وفي مسرح كروتوفسكي جمهوران .. جمهور على الخشبة واخر يشهد العرض .. والجمهور الذي على الخشبة عبارة عن مجموعة من الإشخاص

يقدمون اقصى واقعهم الشخصي الى الافراد ذلك الجمهور الذين يشاطرونهم

جديد المسرح العالي

برخت ثم برخت ..

« راسيسو » ، الشهيسرة ، « فحسل ق

الجحيم ، واذا كان ، بال ، لا يتصرف

ولا يحب ولا يقبل الابتكليف من غريزته

التى تتفوق عليها احيانا شاعريته فأن

خصمى المسرحية الاخبرى يخوضبان

معركة ، ميتافيزيقية ، بلاشك كما يقول

بسرخت نفسسه . وذلك لأن الروابط

الانسانية تنفصم جميعها ولا يعود لها

ان الوقت الذي عاصر كتابة هاتسن

المسرحيتين كبان أبعد منا يكنون عن

الاستقرار لذا فقد عمد برخت اكثير من

مرة الى تغييرهما وتثقيحهما قبسل

نشرهما في العام ١٩٣٦ . أي بعد تخطى

المانيا لفترة الماسي والأرمات العصيبة

التي توالت عليها ، فمن هزيمة ١٩١٨

الى الثورات العديدة التي اندلعت ومن

ثم سحق الحركة السبارتاكوسية التي

تزامنت مع اغتيال روزا لوكسمبورغ

على ان هذا كله لم يكن يعني بــالنسبة

لبرخت الشاب سوى الاحساس العنام

بالثورة في كل ما حوله ، على ان الحس

السياسي لم يكن قد تكامل لديه بعد كما

يبدو بوضوح في مسرحيته الثالثة

، قرع طبل في الليل ، الصلارة في الوقت

نفسه تقريباً . ومع ذلك فانه ظل يركز في

اعماله على تقديم الإنسان المعرق سواء

بيديه هـو او بأيـدي اشباهـه في عالم

ذكرى الجبوري

لايعرف الشفقة .

وجود اذا ما طفى العنف .

من مسرحيات برخت الثلاث الإوائل

تعرض في باريس حاليا بالتناوب

مسرحيتان هما ، بال ، و، في غابة

المدن - اما الشائشة التي لا تعرض

فعنوانها ، قرع طبل في الليسل ، وهذه

الأخيسرة اعلد ، جيسورج لافسودان ،

والمسرحيات الثلاث كتبت في الفترة ما

بين ١٩١٨ و ١٩٢٢ علما بان برخت من

المسرحيتان اللتان تعرضان حاليا من

المسرحيات المركية والتراجيدية

والشباعريية في الوقت نفيته . وتبدور

أحداث مسرحية ، بال ، في القرى ، وقد

صمم ديكورها عبلى غرار ذلك الديكبور

الذي صممه لدى تقديمها اول مرة

المصمم الالمائي ، ووزيك ، . اما ، ق

غابة المدن ، فتدور احداثها في شيكاغو

حيث نجد أمريكا حاضرة ولكن بشكل

رمزي . وفي المسرحيتين نجد السكيرين

والبانسين يهيمون على وجوههم في

طرقات العالم بحثا عن وجود مستحيل

بالنسبة لهم .. و، بال ، بطل المسرحية

التي تحمل اسمه ، شاعر متشود يمثل

قوة طبيعية لاشك ان ، برخت ، كــان

يفكر في ، رامبو ، عندما خلقها ، وكذلك

الحال مع المسرحية الثانية التي

يستشهد احد ابطالها وهو ، جيورج

غارجا ، بين الاونة والاخرى بقصيدة

🤻 تقديمها في باريس ايضاً العام الماضي .

مواليد العام ١٨٩٨.

■ صلاح حسن ■

تجربة جماعية .. لذلك يحتاج المسرح احيانا لدى كروتوفسكي جمهورا باعداد قليلة لانه يعتقد بأن على المسرح أن يترك أثرا في نفس المشاهد وهو التحدي .. ولكن ليس لفترة محدودة في الحياة ، بل يوميا ، انه ببساطة لايريد تعليم المثل مجموعة من المهارات المتفق عليها أو أن يعطيه حقيية حيل ، بل يصعى الى خلق انسان مقبول لدى الناس الاخرين أن مسرح كروتوضيكي هو (مسرح المثل) وكثيرا مايتجه تضمير كلمة (المسرح الفقير) الى افتقار هذا المسرح للتقنيات وبهذا الصدد يصحح كروتوفسكي ذلك بقوله (أن البراعة المسرحية تكمن في قلبلية الممثل على التحول من نوع الى نوع ومن شخصية الى اخرى ومن صورة الى صورة وباسلوب فقير-اي بنون الاستعانة بالملابس والاضاءة والاصسوار . مستغلا جسمه وضوته لاغير) فللسرح الغني يحاول التهرب من المازق الذي يواجهه امام الفيلم السينمائي والتلفزيوني فيحاول مضاعفة عناصره باستخدام التقنيات المستعارة كالشاشة السينمائية على المسرح أو غيرها من العضاص . أن

كروتوفسكي يسعى الى تقطير تلك الإشارات بحذف هذه العضاصر من التصرف الطبيعي ، ففي مسرح كروتوفسكي ممثل فقط وهذا المثل يمتلك جسداً وصوتاً وتلك هي العناصر التي يقوم على اساسها مسرحه .. فالمثل الذي يقوم بعملية فهم ذاته والذي يكشف عنها ويضحى باعمق جزء منها -

وهذا اكثر ما يؤلم وهو الجزء الذي لايريد ان تراه عيون الناس ــمثل هذا المثل ينبغى ان يكون قادرا على اظهار اصغر الدوافع وبواسطة الصوت والحركة يستطيع التعبير عن تلك الاوراق التي تحوم على الخط الفاصل بين الحلم والحقيقة . ويلختصار ينبغي ان يكون قادرا على تشييد لغة نفسية تحليلية خاصة به (لغة الاصوات والحركات) كما يخلق الشاعر العظيم من

الكلمات لغته الخاصة . يرى كرونوفسكي في قوة المؤلفات الكبرى انها القوة التي تدخل كعامل مساعد لفتح ابواب الوعي أمامنا اي انها توحي لننا بالعظمة فنبحث عنها ونتخذها ديدنا . اما جوهر السرح فلا يكمن في سرد الحدث ولابمناقشة افتراضات او حقائق امام الجمهور ولابتقديم الحياة كما تبدو من الخارج .. أن المسرح عمل يتحقق أنيا في كيلن المعثل وينعكس هذا التحقيق على المشاهد فيؤثر فيه .

والتناقض في مسرح كروتوفسكي له اسلوب اخر في تسليط الضوء على. البناء الخفي للسلوك المكبوت .. فهو بذلك محاولة لخلع القناع عن الحياة .. كالنحات الذي يحاول بعث شكل لشيء موجود في قطعة الخشب .

في مختبر الممثل ..



١ _ ارواء _طرق _ملك _سياج ١ _شعودة _غيوم _زيت _رحيل ۲ _ فات _ جر _ جریان شدید _ من ٢ ـشح ـشام ـ من الصواريخ ـ الإقارب (معكوسة) ٣ _ هباء _ انسان كامل الاخلاق _ ٣ - كريم - جال - لعبة السيوف

■عمودی ■

٤ _ مُـانع مـاني _ رئيس عـربي

مخلوع (معكوسة) ــ مرض معد

ه _ غيم _ دولة عربية _ جدها ق

۲ ـ جار ومجرور ـ ۲/۳ وسيم ـ

بشر (معكوسة) ـجدها في عين ــ

۷ ـ ۴/۳ سـلاسـل ـ نسيـج من

٨ - دولة عبربينة - مبوسيقى

نمساوي له ، الناي المسحور ،

١٠ _ عامل القوة في الرياضيات _

١/١ اكبرا - شوع بين المسك

معكوسة ـ للنهي ـ ٢/١ سلحل

ـ ۵۰۶ ق ، و له (۱۰ودیسب ا

انثى الخصان (معكوسة)

١٢ ـ علا أو ارتفع ـ لين ومنقاد ـ

١٤ - حب - مثى - شمل او عم -

۱۵۰ _عاد _بفتر _حبس _رمح .

مرس في السائد

الإجامراء عر

فنتور وباب

شذ فنوست

بنتور سند

ج عر ع

شقد ماتر

عوس سند

والكترا) ــدراع

٩ ـ يكذب (معكوسة) ـ تراب

(معكوسة)

حرف جر

النيباج أو الحرير

(معكوسة)

■يقدمها اليوم : مسمير الشيخ منير/ الكويت

من النباتات التي تستعمل كدواء ٤ ـ نبات صيفى (معكوســة) ـ عملة فنزويلا النقدية سلس ه _ يقنط (معكوسة) _ ولاية امريكية (معكومية) - خيلام

٦ - فهاية - اصل او نسب - مكثوم ـ ۲/۱ سوسن ـ هر ٧ ـ قناة عربية (معكوسة) ٨ ــقضاء في محافظة صلاح الدين ـ دولة عربية (معكوسة)

٩ ـ شـوق ـ امن وطمانيـنـة (معكوسة) ١٠ ـ مـلاة قاتلة (معكـوسة) ـ للنفى _ مشى ليلا _يخصنى _ قاس النيض (معكوسة) ١١ ـ وكالة فضاء اجنبية ـ بلايل ـ

نضع الاسس (معكوسة) ١٧ - اسم موصحول ممدخلات الله عقالاً بعطلول المدن ين إلا تبالتينتي سنساعي يوناني ١٩٥ كوميدي عربي عجواد ١٢ - نسى - شتق زه او ستكنين (معكوسة) ــحسام

> ١٤ ـ حرف جر ـ من الحبواس _ متحرر من العبودية _نهض ١٥ _قبر _شرائع _عشى _درج

يُظُلُ فُورُ مسرحية الباب بجائزتي افضل نص و إفضل اخراج في مهرجان قرطاج المسرحي في تونس منتصف الشهر الماضي ، يظل حدثاً مسترحياً وثقافياً مهما جديراً بالعودة الى ابراره وتسليط الضوء عليه . وقد كان مفترضاً لهذا الموضوع إن ينشر

« فنون مسرحية ،

من قرطاج .. الى مواسم حصاد لا تحصى

فور عودة وفدنا من قرطاج . إلا أن أيام المربد استأثرت بصفحاتنا الثقافية ، وإذ

نعود وتعود صفحة فنوز مسرحية فاننا نقدم موضوعنا هذا مع الاعتذار للجميع .

اذن فنقطة ضعف العرض كانت في ممثلب ، . يوافق المؤلف ورئيس الوفد والمسؤول ، ولكنه يدعو الى تفهم الاسباب التي جعلت الاداء في هذا المهرجان بالتحديد ليس في نستوى الطموح .. والعوامل التي

حصل العراق على ثلاث جوائز رئيسية في مهرجان قرطاج المسرحي .. وعن عملين شارك فيهما احدهما للمحترفين وأخر للهواة ، حصل العمل الاول

ويحدثنا الاستاذ يوسف الصاثغ مدير دائرة

السينما والمسرح ورئيس وفدنا الى مهرجان قرطاج

ومؤلف الباب بان هذه هي المرة الاولى في تاريخ مهرجان قرطاج تمنح فيه جائزة الفضل نص مشارك . الاستاذ الصائغ وهو يحدثنا عن المهرجان ان ظروف م جديدة الى النص قد تكون ساهمت في ارباك المناين .

ي جعلت التمثيل سابقا اكثر جودة منه في قرطاج .

ونعود الى ، الباب ، ووقعها في المهرجان ، ويحدثنا 🗣 الاستلا يوسف الصائغ مستعيدا يسعادة ردود الفعل 🗲 الايجابية التي قوبل بها مسرحنا في قرطاج .. يقول ان اهدا من الحاضرين لم يغلجا بمستوى مسرحنا . بل على العكس ، لقد اكتشفنا ان الجميع يتوقعون منا مستوى رفيعا ، فسمعة المسرح العراقي مضيئة لدى المسرحيين العرب ، فقد قال الكثيرون ان مسرحية ، الباب ، اعلنت الثقة في المسرح العربي وانهم منذ

ه الباب ، على جائزة افضل نص للشاعر يوسف الصائغ وجائزة افضل اخراج للمخرج قاسم محمد ، · كما حصات ، ترنيمة الكرسي الهزاز ، على جائزة افضل

وقد كانت الجائزة تحجب في الدورات السابقة . واذ ندهش لحصول ، الباب ، على جائزتين رئيسيتين وعدم حصولها على الجائزة الاولى الفضل نص متكامل لابد أن يتبادر ألى الذهن أن ما حال دون ذلك هـو مستوى التمثيل ، ولابد لدهشتنا ان ترداد اذا ما تذكرنا ان الباب في مشاركتها بمهرجان قرطاج تكون قد وكالمرة الضامسة وللمرة الثانيية بيطليها الرئيسيين ، محمود ابو العباس وسهير اياد ، يرى * العرض لم تكن سهلة فالمسرح استلم قبل ساعات من العرض، ولم ينخذ المثلون وقتا كافيا للتمريز في طروف العمل الجديدة كالديكـور والانارة . كسا ان م التغييرات التي احدثت على الديكور واضافة مقاطع

ن_ا زمن بعيد لم يشاهدوا عرضا متميزا وعميقا وجادا

وقد تحفز بعض المضرجين الى اعدادة اضراج

النص ، بعضهم رغب في ترجمته الى الفرنسية ، مخرجون عرب رغبوا في اخراجه وفق رؤى جديدة . احدهم اقترح ان يخرجه كعرض كوميدي ، كوميديا

نعود الى مهرجان قرطاج لنرى موقع جوائزنا التي ، حصيناها ء .. فنسال عن مستوى العروض

يحدثنا الشباعر الصبائغ عن مستبويات ملذهلة بعضها عرض خارج المهرجان وبعضها داخله ، ولم يخل الامر من عروض ذات مستويات متواضعة او محدودة ، بعض العروض فلجات المهرجان بضحالة مستواها رغم انها أتية من اقطار متكدمة في مجال الإنتاج المسرحي والفني عموما .

لا يشك احد بالطبع في أهمية المشاركات المستمرة والمبرمجة في مهرجانات المسرح العربية ، ومساهمات مسرحنا هذا العلم والعام السابق خارج حدود قطرنا تبعث فينا الآمال في انجازات اكثر نضجا على طريق جعل مسرحنا جزءا حيويا فاعلا من حركة المسرح العربي واعدة الثقة بجوهس مبدعينا وقدراتهم

والذي تفكر فيه دائرة السينما والمسرح لضمان مشاركات لا تتوقف في المهرجانات العربية ، او في اقتراح مشاركات وعروض مسرحية لاترتبط بمواعيد المهرجانات لمسرحنا لدى المسارح الشقيقة ولمسارح

يؤكد الاستلا الصائغ على اهمية هذه المساركات والخروج من نطاق المحلى ، وهو يسرى ان نجلحنا يعود الى اعتنائنا بالفصيح وق البحث عن نصوص ذات مستوى رفيع وعندم تستاهلنا في مستوى العروض عموما . وعل الأحص فيما يتعلق بعروض الفرقة القومية .

ونصَّيف الى ما قاله الإستلا الصائع : ان مثل هذه النصوص التي سوف يعتنى بلختيارها لتشارك في عروض خارج القطر سوف تعمل على تدعيم جانب مهم



من قضية المسرح لدينا ، وتؤمس لرؤية رصيتة لدور

المسرح ووظيفته ، اذ ان هـذه النصوص بعـد

مشاركتها في المهرجانات ونبلها ما تستحق من التقييم

والاشادة ، تعود الى القبطر مكللة بنجاح تستحقيه

بالفعل ، وحين تعرض للجمهور فانها تعرض محاطة

بهذه الهالة التي استمدتها من تقييم جماعي شامل

لوسط متخصص دقيق الإحكام . وهكذا فأنها تأخذ

مكانها وتعزز مسيرة المسرح العراقي وتعيد له بعض

ما افتقده في طريق التساهل غير المشروع الذي يبديه

البعض لاسبباب مختلفة ازاء مستسوى العبروض

واصلا أزاء دور المسرح وموقعه من الحياة ووظيفته

وحول هذه النقطة ايضا نسال عن مسرحية

الباب ، بالذات هل ستعرش للجمهور في حلة

نجاحها الجديدة ؟ ام انها استنفدت فرص عرضها

بعد عدة عروض استعرت ما يقارب العامين بتقطع ؟

الاستاذ الصائغ يرى ان الباب لم تأخذ فرصتها

الحقيقية ، ولم تخرج حتى الان اخراجا على مستوى

النص ، فالنص يتحمل اكثـر مما اعـطى له ، وهناك

توجه بان يخرج النص كاملا ويمنظور اعمق وديكور

جديد ، ريما في المريد على ان يستمر العرض

للجمهور ، وهي فرصة لتسجيل المسرحية التي لم

نعود الى البهجة التي منحنا اياها مسرحيونا

وفشانوشا .. بهجة القور ، وبهجة الثقة بنقدات

والإمكانات والقدرات .. وبهجة الامل في ان يستمر بلا

توقف سعينا الى التميز والثفرد . مهمة جديدة تضاف

الى مهمات المسرحيين العراقيين ، مشاركات تهدف الى

تحقيق القوز والنجاح الاكيد ، ومهرجسان للمسرح

خاص ببغداد مفتوح لمسارح العرب وابداعهم

وجمهور يعرف كيف يميز الرائع والبهى والصبادق

والعميق ، فهو جدير بان تقلق من أجله أشد القلق

ومبروك للباب ومؤلفها ومخرجها ، ولترتيمة

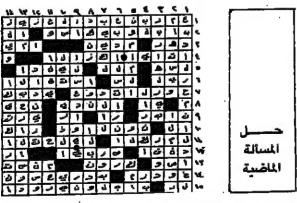
الكرسي الهزاز بمبدعيها جميعا وفي انتظار نجلحات

اكبر ، وعسى ان تكون مواسمنا مواسم زرع وحصاد

فلا يخيب لنا بدار لبدا .

تسجل قبل الان للتلفزيون او الفيديو .

■ الحل غدأ والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي :ـبغداد/صرافية/صب (٤٩١) راوية تسلية



* اعلانات

اعسلان

تعلن وزارة الصناعات الثقيلة عن وجود مزايدة علنية لبيع اكثر من (١٠٠) مائـة قنفة (اجنبيـة) قماش طبيعي وجلد اصطناعي بدون مساند وبمساند (لشخص واحد) فعلى الراغبين بالاشتراك في المرايدة الحضور الى ديوان الوزارة في بداية شارع النضال قرب محطة تعبئة وقود ساحة الطيران في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١٢/١٢ مستصحبين معهم تأمينات قدرها

٢٠ من القيمة التقديرية ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

ملاحظة/ترفع المواد المشتراة خلال يومين من تاريخ البيع .

مدير عام الديوان وكالة

العضوية فيه ، معرضة للامتزاز ، أن هو

انساق ، اكثر مما انساق ، وراء الاعيب

النظام الايراني . وليس لاحد بعد اليوم ان

ببرىء سلحت من مسؤولية الدماء التي

ستسفك نتيجة تشبث هذا النظام الشرير

بتنفيذ برنامجه العدواني في ظل تسويفات

ومصاطلات عقيمة يجد فيها هذا الضظام

واعل من حقنا الانحامل أحدا فنقول: ان

الدول الدائمة العضوية في المجلس هي

المطالبة قبل غيرها بالسعى الجدي من أجل

تنفيذ الرحلة الشانية من القرار ومعاقبة

فتتاح الاسموع الثقاق تتمة المنشورعل ص ا

كماحضر حفل الافتتاح السيد عبدالامير معلة وكيل وزارة

التقاقة والاعلام رئيس الوفد وعدد من كبار المسؤولين

اليمنيين وأعضاء الملك الدبلوميسي العربي والاجتبي

المعتمدين في صفعاء وجمهور من ابناء شعبتا العربي في

صدام حسينَ على (٩٠) صورة جسدت حب الشعب العراقي

لقائد النصر كما جسدت صور المعرض الانتصارات الرائعة

التي جسدها العراقيون الاسلجد وهم يندافعون عن أرض

كما حسدت الصور التي كانت من عمل الفنان حسين محمد

على جولات السيد الرئيس صدام حسين وتواجد سيادته

يقخطوط الامامية مع المقاتلين وزيساراته لمساقطات القبطر

واستقبله لابناء الاكرمين وتقليده انواط الشجاعة لابطالنا

وضم المصرض صبورا للسيند الرئيس وهبو يحتضن

هذا ويضم مغرض الصور الفوتوغرافية للسيد الرثيس

وتتفيذ العمليات التخريبية على مستوي

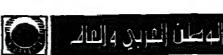
ونقلت الاذاعة الرسمية الايرانية عن

قائد المنظمة الارهاربية العميلة للنظام

الإسرائي في الكنويت ، الذي شعارك في

سؤتمر طهران قوله ، أن حبركت

جميع البلدان الاسلامية .



لا للتسويفات بتمة المنشور على ص إ النظام الايراني ، وبنيذ أية اجتهادات تدخل في نطاق التسويفات والمماطلات . ومادام القرار قرار المجلس ، وسادام جميع الدول الاعضاء فيه قد وافق عليه ، ومادام المجتمع الدولي قد رحب به وحث على تنفيذه ، ومادام موقف النظام الإيراني أصبح واضحنا للجميع ، فلم يعد ثمة مسوّغ للمريد من التلكؤ والتسويف .

ليس العراق وحده ، بـل الأمة العـربية التي طالمًا غُيِنت في هذا المجلس ، في انتظار ما سيسفر عنه موقفه ، ومواقف الدول الأعضاء فيه ، واحْتبار مصداقية الجميع .

تتمة المنشور على ص١ طهران بأنشاء وقيادة عركزية ولتخطيط ستواصل اعمالها الموجهة ضد المنشات العلدان الإسلامية فقميد اسقاط وللصالح الكويتية وعموم مصالح حكوماتها وتبيميز الهياكل والبني الإساسية في الدول المذكورة ، كما دعا الأقطار الخليجية في دول منطقة

الى عقد مؤتمر موسع لها في طهران لإعلاة النظر في صيغ فعالياتها العسكرية ، وكان الدجال حميني قد دعا في تمور تمهيدا لتصعيد العمليات الإرهابية الماضي الى انشاء خلابا تخريبية في جميع

المستقبل من خلال اطفال العراق وحضور سيادته حملات الحصية أمَّع القبلاحين .. متصدرة المعرض صبور السيد الرئيس القائد صدام حسين مع اخيه الرئيس اليمني علي عبدالله ضالح .

والتخريبية

فيما ضم معرض الكشاب العراقي نصو ١٧٠٠، عنوانا تناولت مواضيع ثقافية وتاريخية وادبية واجتماعية وغيرها من المواضيع الاخرى المتنوعية اضافية الى مؤلفيات السيد الرئيس صدام حسين والكتب التي تتحدث عن سيادته وكذلك اصدارات للاطفال

كما يتضمن الاسبوع فعاليات ثقافية وفنية وفلكلورية تحييها الغرقة القومية للتمثيل والغرقة القومية للفنون الشعبية اضافة إلى احياء امسيات ادبية وشعرية يشارك فيها بُحْبة من الادباء والشعراء العراقيين كذلك القاء محاضرات عن معركتنا العادلة ضد العدو الإيراني يلقيها السيد عبدالامير معلة وكيل وزارة الثقافة والاعلام رئيس الوفد . هذا وستقام هذه الفعاليات في صنعباء ومصافيظات

الجمهورية العربية اليمنية .

لكم المجد أيها الشهداء

رئيس اللجنة التنفذية لنظمة التحرير الفلسطينية في مسعاء مع القادة العسكريين الفلسطينيين وبحث معهم الوضع العسكري في لبنان في ضوء الاستصدادات الصهيونية للقيام بعدوان جديد فند المخيمات الفلسطينية .

■ اعلنت الحكومة البرازيلية عن اغواد النفطية خلال هذا العام

احراءات اقتصادية جديدة في مصاولة منها لمكافحة التضخم وتحسين الوضيع الاقتصادي

🗷 وصل الى ابو قلبى محمد خان جوينجو رئيس وزراء باكستان ق زيبارة رسمية للاسارات العربية تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة

إبدأت لجنة التعاون التجاري التعاون الخليجي اجتماعها في التجارية التي تهم دول الجلس .

منطقة القرن الافريقي .

🗷 اخبار في سطور 🖿

رضع اسعار البنازين والمنتجات النفطية الاخرى بمقدار ١٧ بالمائة وهي الزيادة التاسعية في اسعار

له في عدد من دول المنطقة .

🛎 اجتمع السيد يناسر عرفات 🗷 اعتقات سلطات الاحتالال

الصهيوني ١٤ مواطئا فلسطينيا في الضفة الغربية المحتلة يدعوي انتصائهم لصركة المقاومة

■ بحث النكشور عصمت

عبدالمجيد وزير الضارجية المصري في القناهرة منع وزيسر الاعبلام الصبومبالي العبلاقيات الثناثية والمساكل الراهنة في

اتضائت الحكومة المسيكية

المكونة من وزراء التجارة بمجلس الرياض لمناقشة عدد من القضايا

تتمة المنشور على ص ١

الفرس ، منذ ايام سابور ذي الاكتاف الذي كان يمرق اكتاف الاسرى العرب وهم احياء الى ايام خميني الذي مرق اجساد بعض اسرانا بين سيارتين متضادي الاتجام

استشهر منا الالف من المصطالي الخليج ي وراينا فلم هذه الأمنة أو تلك ، وجريمة هذه يـ الأمة أو الك الوكننا لم تشهد جرائم كجبرائم الفرس ولالؤما كلؤمهم ، ولاحقدا كحقدهم .

وما دراه من حشود لهم كلما خدلوا لايدل على صمود ، ولايدل على ثمات ، ولكنه مدل على احقاد عمت قلوبهم وبصائرهم وابصارهم ، فهم ينطحون الجبل العراقي العربي الاشم ، حتى تتحطم رؤوسهم عليه ، وهذا هو الذي يفرق نين العقل العراقي العربي الداعي الى الحياة ، والجنون الفارسي الداعي الى الموت

ان الشهادة اصبحت أمل كل بطل عراقي ، وسوف تصبح غدا عندما تتضح الإشياء أملا لكل بطل عربي ، ونحن نرى معا حولنا أن الشعب العربي في كل مكان قد اختبرق الإعلام العربي المتخاذل المهادن ، وبدا يشعر بالتقصير تجاه العراق ، وان انظمة عربية بعيثها سوف تهتر غدا امام تقصيرها في هذه الحرب العراقية _ الايرانية كما سقطت انظمة عربية لتقصيرها

أن شهادة الاطفال وشهادة الرجال والنساء والمقاتلين وغير المقاتلين تزكية رائعة لهذا الشعب العربي الباسل ووهي وثيقة الشبرف

القوم من حوله في ضلالهم يعمهون .

متحرك منهم الا الاقلون ، ولكنهم عندما يدهم

بالعراق ويستنجدون مجددا بالعراق.

تجد ايران الفاجرة تحشد قطعانها على حدود العراق ، وتسمع مع ذلك بعض العرب ينادون بوجوب تقوية العلاقات سايران وهم على قيد خطوات منها، ولايدرون في أية لحظة تثب

من الذي قدم الكثير ودفع الكثير وضحى قضب السبيق وهو الذي قدم مالم يقدمه سبواه .. هو الذي وحيد العربية وحيد وكان

ان قدر العراق ان يحمل العبء العربي دائما ، والعرب جميعا لايمكن ان يفرطوا بحقهم في هذه الفتوة العراقية العربية كلما حزيهم امر ، وكلما ذرت الشياطين في قرونها عليهم ، تراهم يشهدون العراق وحده يقاتل ، فلا يكاد

وانتظروا حتى يقع حادث تصطك له الركب ، فينظرون مجددا الى العراق ويصيحون مجددا من غريب الأمور ومن متطلبات العيزائم ان

التي لاتدانيها وثيقة يوم تكتب الامم تاريخها ، ويوم بتبارى ابناء الشعب العربي في كل مكان على الشرف . وينادي المنادي بين العرب كلهم ، بالكثير فيقال يومئذ إن العراق هو الحاشر على عِد ﴿

قبطرا من اقطارهم بلاء يلتفتون الى العراق منادين مهللين صائحين ، ويقوم العراق بالدور القومي ويؤدي منا عليه ، فناذا انكشف غيار المعركة نسي الكثيرون فتوة العراق ويسالته

دائرة كاتب عدل المنصور

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل سليم عبدالكريم عباس المؤرخ في ١٩٨٧/١١/٣٠ المتضمن طلب تسجيل

الاوصىاف ـ	الرقم	، النشنا
ا_ملكنة انتاج الإنابيب	HSW A 1.A1. ET-	المانيا الغربية
٧-ماكنة تحضير المادة نصف مصنعة	بلارقم	محلية
٣-منشار لقطع الحديد نوع ميتاثي	771000	 ياداني
المحوسرة منصدية موديل ٢٩٠٠	يلارقم	ُ قَرِنْسِيَة
ه_ماكنة لحيم ولدن صغيرة	بلارقم	سويدية
٦-ملكنة لحيم بونيت نوع برجن	- بلارتم	 اجنبي
٧ مرزف كهربائي صبغير ١٠ ملم	بلا رقم	صينى
مع القاعدة		* *
٨ـكوسرة طيارية صغيرة	- 1777	 قرشىي
٩ منشار خشب شريطي نوع	بلا رقم	انگلیری
بلاك وندوكر		
the state of the s		

محكمة الإحوال الشخصية في الكرخ

عيدالكريم حضر ولجهولية محل اقامتك الى المدعى عليه / شجاع حميد عليوي تقرر تبليغك بضبيغتين مطيتين وعند اصدرت هده المحكمة قرارهنا الزوم تبليفك وعدم الاعتبراض سيكتسب اعلاه وللورخ ٢١/٨/٨١ المتضَّيِّينَ القرار الدرجة القطعية التقريق بينك وبسن المذعيبة هناء

جميل موسى الشمعة الاولى من عمرها في يوم ١٩٨٧/١٢/٥ تتعنى لها العمير

المكان العائدة له والمنصوبة حاليا في شارع الربيع محلة ٢٢٤/٦٢٧ والدرجة أوصافها في ادناه فعل من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة أن يراجع الطرق القانونية لاثبات ذكك وايراز استشهاد ثهذه الذائرة يغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر و بعكسه سيتم تسجيل الكائن و ادو اتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل الكائن رقم 10 لسنة ١٩٥٧ و تعظي له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه

الأوصىاف نـ	الرقم	النشاء .
ا ـ ملكنة انتاج الإنابيب	HSW A 1.A1.E1	المانيا الغربية
الماكنة تحضر المادة نصف مصنعة	بلارقم	محلية
٣- منشار لقطع الحديد نوع ميتاشي	771000	 ياباتي
ا ـ كوسرة منضدية موديل ٢٩٠٠	بلارقم	ِ قَرِيْسية - قريْسية
هـ ماكنة لحيم ولدن منغيرة	بلا رقم	سويدية
١-مكنة لحيم بونيت نوع برجن	بلارتم الم	 اجنبي
٧۔مزرف کهربائی صنفیر ١٠ ملم	بلا رقم	صيني
مع القاعدة		
الله كوسرة طيارية صغيرة	- 1777	 فرشى
٩ منشار خشب شريطي نوع	ملا رقم	انگلیزی
بلاك وندوكر		

Herr \$1447/2011 التاريخ ١٩٨٧/١٢/١

المبيد والنجاح

اعلان تسجيل مكائن معمل العراق الجديد

كاتب عدل المنصور

🗷 أطفيات الطفلة ميس رياض محمد

لصحة البحريني السيىد جواد سنالم

وجدد في حديث نشرته صحيفة (الانباء الكويتية) اسر اليمن دعوة اليمن الى انهاء الحسرب العراقية الايرانية بالطرق الجنوبية السلمية وطبقا لنص قرار مجنس الامن رقم ٥٩٨ وتحويسل تتمة المنشور المنطقة الى منطقة امن وسسلام والاستقلاة من خيـراتهـا على ص ١ وثرواتها لصنتح ازدهارها ورخاء شعوبها .

محادثاته مع الجانب الإيراني .

يدا هنا في الفترة من ٨ الى ١٠ من الشهر

وكان في استقبال السيد علوش وزير

محكمة امن الدولة الكوينية تنمة المنشورعل ص ا وحكم في حزيران الماضي على سنة أرهابيين بالاعدام لتورطهم في تفجيرات قنابل في منشأت نفطية كوينية ويعض للؤسسات المعتمدة في الكويت وسيق لنظمات عميلة للنظام الإيراني ان وجهت تحذيرات بشن سلسلة عمليات تَحْرِبِنِيَّةً ضَدَ امن وسلامة الدولة الكويتية . ما لم تبادر الجهات للختصة باطلاق

الارهابي واصروا على محاسبة المجرمين وفق حقوق السيادة الوطنية .

¥ ۱۲۰۳۰ بسالتوقیت المصلي (۱۵۰۳۰ سراح الارهابين المعتقلين .. لكن المسؤولين الكويتيين رفضوا محاولات الابتــزاز

🗷 اتجاد لرفع سقف الانتاج 🖺

The second secon

مؤتمر صبعب للاوبك

ايران تخرب هيكل الاسعار وتضعف خطط المنظمة فيينا/واع ندمن رعد محيى عارف سيعقد وزراء النفطق منظمة الدول المصدرة للنقط اوبك مؤتمرهم الإعتيادي الثائي والثمانين هنا الاربعاء القبل وسطتوقعات

> بأنه سيكوز مز المؤتمرات الصعبة التي تواجه المنظمة . ويبحث الوزراء خلال مؤتمرهم ثلاثة مواضيع رئيسية مترابطة فيما بينها .وهي لاسعار ، والسقف الانتاجي للمناظمة حيث يتم على ضوئها تحديد الحصص الانتلجية للدول الاعضاء ، وعقد اتفاق جديد يحل محل الاتفاق الحالي الذي ينتهي

فقي مجال الاسعار يرى المراقبور أن هنك اتجاهين ، الأول الابقاء على السعر الحال وهو ١٨ دولارا للبرميل . بينما يسعى الاتجاه الثاني الى تعديل القيمة الفعلية

لبرميل النفط التي هي أقل من ١٦ دولارا . والواقع أن بعض الدول قد خرقت اتفاق السعر المثبت ومنها ايراز . التي اعطت خصومات سعرية ، وصلت الى أكثر من دولارين للبرميل الواحد . كما اكدت ذلك الدوائر الفقطية ، مما يشجع دولا اخرى على عدم الالتزام بالسعر ، وبالتالي تهديد

أما في مجال الانتاج ، وهو الموضوع الاكثر تعقيدا ، فتشير مصادر نفطية مطلعة ألى أن انتاج المنظمة قد زاد خلال الاشهر الاخيرة عن السقف المحدد بستة عشر مليونا وستماثة الف برميل يوميا

وتشير المصلار التفطية الى أن هناك أتجاها لرفع السقف الانتاجي للمنظمة الى حدود ۱۸ مليون برميل . ولعل المؤتمر الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط اوابك ، الذي عقد مؤخرا في الكويت ، كان فرصة لتبادل الاراء بين الوزراء العرب من أجل تبني موقف

موحد يجعل مؤتمر الاوبك يخرج باتفاق يعزز وحدة المنظمة التي تعتبر من اهم

المنظمات الاقتصادية في العالم .

عليهم هذه الأفعى ، ويومئذ لايجدون لما قدموا

من سوابق مخجلة ووضيعة . ما ييرر لهم

الاستغاثة بالعرب ولكن العرب لن يسمحوا

بالمساس بيأي قطر عبربي مهما ضبل مسؤوله

وضاعوا تووهها غابوا عن الوعى ، ومهما

فقدوا للروءة . لان الوطن العربي لايتجزا .

ان العراق بل أن العرب جميعا ، اكتسبوا

البقاء بالشهادة ، ولولا الشهداء لما وجد من

يتكلم العربية على ارض العرب ، ولولا تضحية

الشهداء لما بقى اسلام ، ولما نادى المؤذن (الله

اكبر) خُمس مرات على مأذنَ المسلمينَ ، ولا بقي

شهداء ابرار رفهم العراقيون ويرفونهم كبل

يوم بين اطفال باعمار الزهور من مدينة البصرة

وبغداد وغيرهما يموتسون تحت الردم او

الشهداء هم اغلى من الحياة ، واثمن من

الوجود ، واسمى من الخلود ، فهل بعد هذا

يكون للعراق مجد اكثر وذراع اطول ووجه

اصبح ، وهل بعد هذا يكون للعرب مجال للهرب

من المواجهة ، والعراق قدم النَّفس والمال

واضاف . أعتقد أنذا سنحصل على قرار ثان ، لان اسباب عدم التحرك لم تعد

مقنعة ... فلقد اعتقدنا في ٢٥ تشرين الاول ، عندما النقى ممثلو الدول الدائمة

العضوية مع الامين العام ، اننا أوضحنا أن الوقت يتر بسرعة ، وأن لصبرنا

حدوداً .. ولكننا وافقنا على اهمية متابعة العمل مع الخمسة الكبار لتنفيذ القرار

٩٨٥ .. والأن تريد ان تعمل معهم على تبني قرار لاحق ، فنحن تعتقد ان الوقت قد

حان للقحرك .. واذا ماكانت هناك اسباب مىحيحة في اعطاء ايران المزيد من الوقت ،

وكان السيد بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة قد اعرب بعد محادثات

استمرت يومين مع مبعوث للنظام الإيراني ، عن خيية امله في موقف ايران من جهوده

وقال دي كويلار في تصريح لمراسل الصحافة في الأمم المتحدة ، اشعر بخيبة الأمل

لأنني توقعت الكثير من وراء هذه الجهود ، . وجاء هذا التصريح بعد اختتام

وكان دي كويلار قد أوجز ممثلي الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بنتائج

محادثاته مع جواد لارجاني ، وكيل وزارة الخارجية الإيرانية .

فان هذه الاسباب لم تعد صحيحة او ملزمة

واشتطن تتمة المنشور على ص١

وزير الصحة تتعة المنشور على ص١

البحرين .

العريضي ووكيل وزارة الصحة الدكتور

راشيد فليضل والسبضير الغيراقي في

وضياع بُعِيضًا فُسِياع له كله "

القرآن العربي المبين .

الحَاوِية وتبيد التتار .

وتبررُ اهمية الاوبك في السوق النفطي العالمي. ، كونها تنتج ثلث الانتاج النفطي العللي ، بينما تصل صادراتها الى اكثر من نصف صادرات النفط في العالم وتمثلكُ دول المنظمة اكثر من ثلاثة ارباع احتياطي النفط في الكرة الارضية وتتوقع الدانر المختصة العالمية أن يزداد الإقبال على نفوط المنظمة في المستقبل . بسبب نضوب

كما سيبحث الوزراء خلال مؤتمرهم امكانية اقامة نظام مراقبة على الانتاج من اجل تجنب اية زيادة تضعف سوق النفط . حيث كان هذا الموضوع احد المهام التي بحثتها اللجنة الوزارية الثلاثية للمنظمة خلال زياراتها للدول الاعضاء خلال

الشهرين الماضيين . حيث التقت بملوك ورؤساء تلك الدول . ولقد أعلن رئيس المؤتمر الحالي للاوبك وزير النفط النابحيري الحاج (ريلوانو لقمان) . الذي يراس ايضا اللجنة المذكورة ، ان جميع الدول قد وافقت من حيث

المبدا على نظام المراقبة ، الذي وصف (بنظام الندقيق المادي) ، لكنه لم يعلن أية تفاصيل عن محتوى هذا النظام وستجتمع اللجنة المذكورة التي تضم . بالإضافة الي لقمان ، وزيري النفط في اندونيسيا وفنزوبلا . قبل يوم من المؤتسر الوزاري . لاعداد تقرير هول النتائج التي

توصلت اليها لعرضها على المؤتمر ، ويذكر أن المنظمة كان لديها نظام تدفيق على الانتاج سابقا ، تقوم به شركات عالمية مختصة . الا أن ذلك ببقى في الوقت الحاضر على حد تعبير المصادر مسالة تمس والى جانب الادور الفنية . سبيحث الوزراء ايضا القضايا الادارية ، ومنها تعيين

سكرتير عام جديد للمنظمة . وهو المنصب الشاغر منذ عدة سنوات ، حيث قدمت

بعض الدول مرشيحها ، الى جانب الامور التي تخص السكرتارية العامة للمنظمة

في حدائق

وميرانية العام المقبل .

🗓 متحف مدريد التقي 🚂 برج ايفيل الفرنسي مع مباني الكرملين 🖈 السوفيتية ..

وهده التخيلات الجزت لاشاعة

والبهجسة في نفوس

يموتون في مدارسهم ، وابطال صناديد . يقضي لغة النياتات الواحد منهم ويده تمسك بسلاحيه والاخرى تقبض على تربة الوطن لاتكاد تدعها ، وطيارين ■ عوسكو /واع _ يتعلم علماء النيات ع فهم لغة النباتات بواسطة تجهيزات صقور كالسيوف اليمانية مشهرة . تنقض كانها 🛊 خاصة موصولة باوراق النباتات القضاء وترتفع كانها العقبان. تحصد الرؤوس وامكن بواسطة هذه التجهيزات 🕇 تحديد ما تطلبه النبتة من المياه او

وفق حاجاتها .

الضوء أو الأسمدة . ويعتقد العلماء السوفيت . طبقا ١١ أورىتمه مجلة (العلم والصياة) السوفيتية ، انه سيصار مع مر الزمز الى 🖈 منسع أجهـزة وكمييــوتــرات تتبعكــز 🗯 بواسطتها النباتات في المنابت المدفاة من 🤊 أن تخدم نفسها بنفسها . اى تشغيل جهاز الري وتغير نظام الحرارة والضوء

بصمات ديناصور ₹ ■ مـوسكـو /واع ـ عثـر العلمـاء

السوفيت على أثبار بصمات دينناصور تعود الى ١٥٠ مليوز سنة . وذلك في 🖈 مشطقة جبال كوغيشانغاشو بساراضي 🕈 تركمانيا السوفيتية . ويطلق السكان المحليون على تلك

المنطقة (مرتفع الديناصورات) . حيث

يه سبق وان تم هناك اكتشاف ٥٠ بصمة 🛊 لقوائم الديناصور ويعكف العلماء حاليا على دراسة اثار اليصمات الجديدة ، في اطار أبصات لمعرفة سر استيطان حيوان الديناصور المنقرض في منطقة تركمانيا الحالية .

تعادل!

🕊 🗷 اشبیلیة/اسبانیا/ (اف ب) -🖈 تعادل السوفيتيان غاري كاسباروف واثاتو في كاربوف يوم الجمعة في الدور العشرين لبطولة العبالم للشطرنيج المقامة في اشبيلية باسبانيا .

وقد اقترح كاسباروف (حامل 🖈 اللقب) التعادل . بعد أن لعب كاربوف 🏂 نقلته السليعة والتلاثين . وقد وافق هذا 🥊 الاخير على القور . وبهذا الدور اصحت النتيجية

و التصادل ۱۰/۱۰ ومن المقرر ان يقام

🖈 الدور الحادي والعشرين غدا في الساعة

ايفيل والكرملين يتجاوران ا



، زورو ، بعد مشاهدتهم اخر افلامه .

ويلاحظ راهندو النجوم انه لانفترق

عن عارضة الازياء الهولندية روزالي فان،

وقد اطلقت تسمية لوكارنو استنادا

الى اسم المعاهدة الدوليسة التي حددت

الحدود الاوربية بعد الحرب العالمية

وخصصت وزارة الخارجية ثبلاثين

مليون جنيه استرليني لعمليات الترميم

لمبناها الذي شيد في القرن التاسع عشر

ودعت الوزارة رجال الإعلام لشاهدة

جرَّء من هذه السقوف ، بعد أن أزيلت ا

النامي فند الإمبراض الرئيسية ، التي

وقال التقريس أن اليونسيف انفقت

حوالي ٥٠٠ مليون دولار سندويا على

نسرى بشكل واضح بين النجوم الافلة

سيساعد ايضنا على معمالجة الظاهرة

نفسها بين الكثير من النياس الذين

يعانون من الاحباط والكابة ولا يجدون

من حسل لأزمتهم سبوى الشسراهسة .

يمكن الوقاية منها بالتطعيم .

أنظمة التطعيم الشاطة

على غرار تصماميم ايطالية

عنها قطع الكاشي .

زورو يصطحب عارضة أزباء هولندية

■ الن ديلون اطفا ٥٢ شمعة · ■

كنز السقوف

احتفل النديلون بعيد ميلاده التاني

و الخمسين في مدينة شنغهاي الصينية ﴿ ويطلق عليه المعجبون الصينيون

■ لندز/واع _ اكتشف عمال البناء اثناء ترميمهم مبنى وزارة الضارجية البريطانية على كثير نفيس في سقوف المبنى ، يعود تاريضه الى عام ١٩٦٧ . كان مخفيا بقطع من الكاشي العازل للصوت منذ اربعين عاما

ويضم هذا الكنز تصاميم من الزخرفة الناعمة المطلبة بالذهب . تشكل جرءا من سقوف جناح (لوكارنو) الصّاص بصالات المؤتمرات والولائم ، التي كانت تقام للسلك الدبلوماسي

انقاذ مليوني طفل ■ لاغوس/واع - انقذ مليونا طفل في العالم من الوضاة ، منذ بدا تنفيذ البرنامج الموسع للتطعيم منثذ سبع

١٠ سنوات كاز اقل مز ٥ في المائسة من

الجنوع الكناذب واحد نيتنائسج الإضطراب النفسى ولذلك فأن البحوث الطبية تسعى حاليا لاكتشاف علاج السمنية الزائدة التي يتعرض بعض

و- انيتا اكسرغ ، و، ليـزتـايلور ويبدو أن علاج هذه الظاهرة التي نمونجان معروفان للجوع الكلاب

المكذا منه المول

ضد الامراض التي تتسبب في وفاة ٥/١ واضاف انه بحلول عام ۱۹۹۰ سیتم تحصين ٧٠ في المائة من أطفال العالم

سنوات . وقال تقريس صندوق الامم المتحدة للاطفال (اليونسيف) عن علم ١٩٨٨ تحت عنواز حالة اطفال العالم انه منذ

صغار الاطفال في الدول النامية يطعمون علاج الجوع الكاذب

الشاعير بفعل الاحباط او تسيان الناس



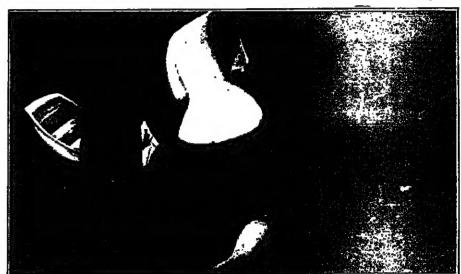
ارداش كاكافيان:

ي و حَلَازة الفنانين الشباب من صالون الخريف في باريس عام ١٩٦٧ وجائزة دوم العالمية ،

> ماعرضه الإن مجموعة اعمال لا (ليتوغراف) من اعماله لوحات استوحت قصائد لشعراء يمثل لقاء بين الغن البصري وبين الكلمة من هذه اللوحات يقول ارداش لقد تولدت هذه الفكرة عندي منذ العام ١٩٦٥ عندما قامت مجلة فرنسيية بترجمية قصائد يعض الشعراء الى لوحات نشرتها فاستهوتني هذه الطريقة واصبحت تقليدا وطريقة اتبعها اضافة الى وسومي المتعددة الإخرى فلنا اعتبر أن معليشة مناخ



انا احول كتاباتهم الى اشعاع لونى يضج بالحركة



لون الماء والسماء لو قلت لك ماهي (ملاحظات رسام عن رسمه) فعاذا - انه رسم يحعل جانبين الخشونة (البدائية)

ان الليتوغراف عبارة عن رسم على الحجر كل لون على حدة فهو يستخدم للحفاظ على العمل ونوعيته ومن الممكن ان تطبع منه نسخ متعددة وباسعار مناسبة نساعد على تروينج الاعمال وتحد من صعومات النكل كما از هذه الطريقة تسمح للفنان أن

الانبهار بالعالم الشعبى نجده بشكل واضح في

انا اقرا كثيرا ولكنني ضد الفنان المثقف الذي

يسعى لايجاد نظريات ويحاول تطبيقها فانا اقول ان

النظرية الاصيلة هي في داخيل الفنان وفي الشارع

والحياة اليومية لذلك تجد ان شخوص لوهاتي هم

اناس اعتياديون وينفس الوقت استثمر مااعرفه عن

المدارس الغربية وفي الرسوم فعقولة جواد سليم -

نحز تعلمنا الرسم في الاكاديميات الغربية وارداش

تعلم في الشارع يكشف عن ابتعادي عن التعقيدات

المتمعز في لوحساتك يكتشف استخدامك للرميز .

انا لاافرض نفسي على الرموز فطريقتي في الرسم شي

اضافة وحنف (شد وجنب) اي انها حاجة داخليـة

لااعرفها وهي وحدها التي تتحكم في رسوماتي وعندما

اصل الى شعور بأن شخوصي قند وصلوا الى حركية

معينة يترجمون ماأريده أنهي اللوحة . فعالمي كعالم

الطفل وعلاقته بالإشياء فهو يلعب مع الطير لا لأنه

طير ولكن لانه عالم لم يدركه فانا احمل المفلجاة ورد

عملية الخلق الفني لديك بعلاا تفسر ذلك

العراقي معلمة) يستخدم ثقافته بشكل عقالاني في الرسم او الذي

التي وقع بها قسم من الفنانين

كيف جاء هذا الاستخدام ٠

ألاول في علم يوصل اعماله الى اكثر البيوت .

يهُم ١٩ قال عنه

يخجواد سليم

ير وبقي الشارع

أن هذا التسخيص

ومن هنا ايضا جاءت

الأوروبا وانصاء كثيرة من

وأنه ارداش كاكافيان الرسام

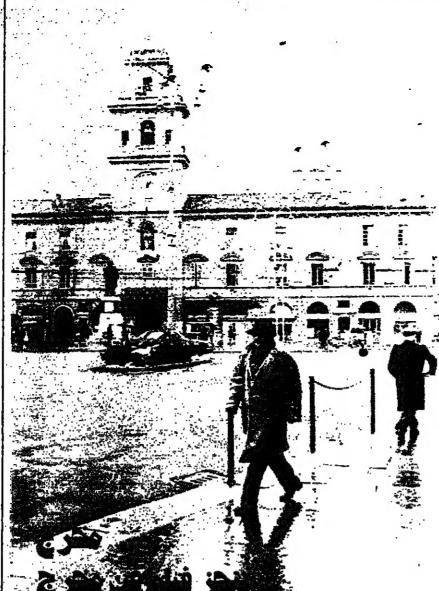
ألعبراقي الذي يعرض لوحاته الان

و في قاعة الاورفلي والذي سبق له أن حار على

أشهرته وقيمته التي شساعت في

والتحضر بجمع الماء والحجر وبنفس الوقت يحمل نظرة الطفل في اكتشافه للعطم الخارجي وهذا هو هلجسي في كل عمل ابدا فيسه فهو عسراع ولقاء بسين عناصر مختلفة من الواز واشكيل وهذا مياسميه

جنان الشرع



لااحد يتقن تصوير شخصية المضرج الايطالي بيرتولوتشي (مخرج ـ التسانغو الاخير في باريس ـ والامبراطور الاخير) سوى صنيقه القنيم المضرج فرسات موسكويكـز الذي تعرف عـلى شخصية صديقه عن كثب والذي يعتبر مراقبا ذكيا لسلوك الإخرين .

انتهى موسكويكز مؤخرا من تصويس فيلم عن حياة بيرتولوتشي اطلق عليه تسمية (الرحالة الإيطالي). ومن المتوقع ان يعرض على شماشة التلفيزيون الفرنسي

الفنانة نبيلة عبيد تستعد لتصوير

الفيلم العبينمائي (فتاة برجوان) الذي

يقوم بلخراجه الفنان حسين كمال الذي

سبق له ان تعاون مع الفنانة نبيلة عبيد

واخرج لها افلاما عديدة منها (ارجوك

اعطني هذا الدواء) و (ايام في الحلال) و

(العذراء والشعر الابيض) وجميعها من

تأليف الكاتب احسان عبد القدوس .



🗷 قالوا لنا 🗷

عواطف نعيم

في كليسة الفنسون الجميلة قسم (المسرح) ، التقبت الفنانة عواطف نعيم .. فالي جانب دراستها في الكلية تشسارك الفنسانسة عبواطف بيعض الإعمال المسرحية مع الفرقة القومية للتمثيل والفرق المسرحية الاخرى . عن اعمالها الجديدة قالت :ــ

مثلت في مسرحية (تمرين مسرحي) للمخرج محسن العزاوي مع الممثلة انعام البطاط في قاعمة منتدى المسرح .

اما حاليا فائنا امثل مسرحية (مرحبا ايتها الطمانينة) للمخرج عزيز خيون والمؤلف جليل القيسي .

انفرد في بطولة المسرحية التي تتناول وتطرح مسالة اجتماعية تخص المراة .

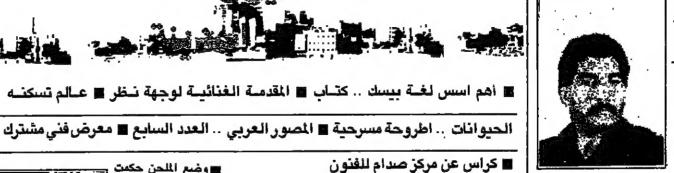
ماهو جديدك الأخر ؛

ـ سأشارك مع المخرج د. عبوني كرومي في عمله الجديد المعنون (بير وشناشيل) حيث سنباشر التدريبات

ماذا عن مشاركتك في اعمال

- من اعمالي التلفزيونية الجديدة مسلسل (عنقوان الأشياء) الذي يعرض حاليا في التلفزيون المسلسل من تاليف صباح عطوان واخراج حسن حسنی .





عبالم تسكنيه الحبوانيات .. حكايات المقاتلين

الفنون الجميلة معدة عن روايسة ، مزرعة الحيوان ، للكاتب جـورج منذ أن أعلنًا في الصفحة عن زاوية حكايات اورويسل يضرجهما الطالب قماسم المقاتلين والرسائل تصلنا من الجبهة تباعا تحمل مؤنس ويشارك في تمثيل ادوارها حرارة وصدق المشاعر ورائحة تراب المواضع ودفء نخبة من طلبة وطالبات الكلية ، مودتهم وتواضعهم بعضهم ، يسروي لنا مسلحدث وستعبرض على خشبية السيرح دون مبالغة ، والأخر ، يأمل أن تحظى حكايته الدائري فيها . باعجابنا ، بينما ندم اخرون لانهم لم يستطيعوا

🖬 لمصور العربي .. مجلة ثقافية فنية تصدر عن الجمعية العراقية للتصوير صدر منها العدد السابع والخناص بمعرض (انتربريس

ضم العدد موضوعات ولقباءات

متعددة عن هذه التطاهرة الفوتوغرافية منها قراءة متانية للمعرض القطري السسايع وبغداد محطة الانتربريس فوتو (١٣) . 📰 صندر عن مركبز صدام للفضون

كبراس بعضوان (مبركبز صندام للفضون) بشلاث لغمات عربية وانكليزية وفرنسية . ويتحدث الكراس عن نشاطات

المركز منذ تأسيسه عام ١٩٨٦ .

يقلم حاليا في قاعة اطروحة مسرحية جديدة في كلية التصريس المصرض المشترك للفضائسين نيران يارس ووردة

اسحاق ويشممل المعسرض اعمسالا في

الرسم والسيسراميك والكبرافييك في موضوعات حياتية متنوعة ومختلفة .

كلمات كريم العراقي 📰 (اهم الأسس للغة بيسك) .. كتاب يحتوي اهم أسس التعامل في لغة بيسك بانظمة الكومبيوتر

المستخدمة لنظام (MSX) ترجمه وأعده المهندسان عدنان عيدانه عمر وعماد عبدانه عمر .

■ اتجاهات في العمارة العراقية .. أمسية

وضع الملحن حكمت

ناهى المقدمة الموسيقية

للمسلسل الجديد

(وجهة نظر) الذي يقع

في تسع حلقات وهو من

تناليف سليم البصري

واخبراج عمساد بهجت

وتمشيسل حمسودي

المارثى وسليم

البصري .. والمقدمة من

اتجاهات في العمارة العراقية الحديثة .. هذا الموضوع سيكون محور امسية الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر لمساء يوم الاربعاء ١٩٨٧/١٢/٩ للدكتور شالد السلطاني وتقديم الدكتور احسان فتحي الأمسية تقام في الساعة السادسة مساء في بناية الاتحاد الكنائنة في سناحة الاندلس والدعوة عامة



كثبرور منا قراوا مسرحية شكسير (تاجر

البندقية) التي حسدت بشكل مباشر لالبس فيه ،

شنخصية الفرد اليهودي المرابى ، وسماته العقلية

والتقسينة المرتبطة بألمادة والمال الى حدد (الدم) ...

حتى ان الضهايئة بذلوا جهودا عديدة (لحذف) هذه

المسرحية اللغنة من تاريخ الانب الانكليزي بدون

حدوى .. وعلق أحدهم : أن (الصنورة الكريهة أ

المنبودة) التي رسمت لليهودي في اوربا خلال القرن﴿

الثامن عشر والقرن التاسع عشر كانت بفعل هذه

السرحية .. وان شكسير اضر بنا اكثـر من جميع .

وتاجر البندقية رغم انه اصبح ماضيا منذ اكثر

مز مانتی عام ، الا ان صورته تتکرر باستمرار في

جغرافية المكان والزمان . باسماء متغيسرة .. حتى

ظهر في أيران ياسم (تاجس البازار)والبازار سوق

طهران التجاري الكبير فيه السلع ورؤوس الاموال

الضحمة . والتجار الذين يلقّمون الساسة بما يخدم

مصالحهم .. الا أن للبازار فأندة - غير منظورة - أن بريد ان يعرف حقيقة الفرد الإيراني المرابي ، وذلك

ان البازار فيه من المزايدات اضعاف مضاعفة للا

موجود في أستواق العالم الشهورة .. وهو هنا

يعكس النفسية والشخصية الإيرانية ذات (المبالغة

والتهريج) غير الواقعي والمطلبية العريضة

وفد انعكس هذا المنحى على الساسة الإيرانيين

الذين اصتبضوا (سلاطين الكندب والدجسل)

والادعاءات الغوغائية والخبطب الهستيريية ..

ولكنهم سرعان مايتهافتون امام قوة الحقيقة ، وقوة

وفاما الزيد قيدهب حقاء . وما ماينفع الناس

فهل هي مصادفة العلاقة العضوية من تلجر

البندقية اليهودي (الجشع) الى حد الدم . و بين تاجر

البازار الفارسي (الدعى الحقود) الى حد العدوان ؟

ريما ، ولكن ليس في تاريخ الشعوب مصادفات غير

مقصودة .. فالمهم كما انهرم الجشع المهودي امام

ذكاء وحكمة انسان ذلك الزمن ، سينهزم العدوان

الاسراني امام اصبرار وصعود وسطولة الانسان

العراقي .. سيكون هناك (شكسبير جديد) ليكتب

ملحمة النصر العراقية لتكون صورة مشرقة للاجيال

المنطق والواقع والارادة الصلية..

فيمكث في الارض .

■ موناكو .. تحتفل انبيلة عبيد في (فتاة برجوان)

وسائل الأعلام المضادة للصهيونية في القرن

احتفلت امارة (موناكو) في العشرين من شهر تشرين الثاني بيومها الوطني إلذي كان مناسبة لاجتماع عائلة الامير (رينيه) بكافة افرادها ، شهدوا خلالها استعراضا عسكريا ومباراة بكرة القدم .. كما قامت الاميرتان كارولين وستيفاني .. بتوريع الحلوى على الاطفال .

🖪 بریشه . ناصر ثامر 🖫

كتابة القصة القصيرة عبر حكلياهم تلك .

وبين هذا وذاك وهذه الرسالة وتلك تصلنا

حكاياتهم الغنية في تصوير البطولات التي تجسدها

تباعا ، حكايات تسكنها محبة الوطن ، وصدق

التناول وعمق التجرية ، تلك الحكايات التي كانت

بدات حقيقية للكثير من القصص القصيرة ونواة

لفعديد من الروايات التي كتبت والتي سنكتب عن

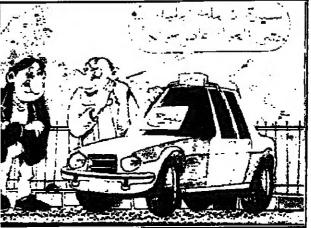
المعركة ومع ذلك يبقى لتلك الحكايا أصالة المادة

الصلاقة وبساطتها وتبقى لتلقائية سردها باقلام

أبطالها الحقيقيين نكهة دافئة وصدقا لإيداني

فمزيدا من الحكايات ايها الاصدقاء ومزيدا من القص

محمد حياوي









أخذرت